



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Salzburger Straßentheater

14. Juli – 7. August 2022

EXTRAWURST

Dramödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob
Inszenierung: Georg Clementi



ENSEMBLE

Alex Linse

Alexander Gerlini

Jakob Kücher

Karoline Troger

Thomas Pfertner

EINTRITT FREI

Spenden erbeten

www.kulturvereinigung.com

TERMINE JULI / AUGUST 2022

Mi, 13.7.22	18.00	STADT SALZBURG VORPREMIERE ☀️ ☔ Lehrbauhof
Do, 14.7.22	17.00	STADT SALZBURG PREMIERE ☀️ Stiegl Festwiese ☔ Stiegl Braugewölbe
	20.30	HALLEIN ☀️ Kornsteinplatz
Fr, 15.7.22	16.30	STADT SALZBURG ☀️ Donnenbergpark
	20.00	ELIXHAUSEN ☀️ ☔ Vereinhaus zur Nachbarschaft
Sa, 16.7.22	17.00	GROSSGMAIN ☀️ ☔ Hotel Vötterl
	20.00	GRÖDIG ☀️ Mittelschule Grödig - Vorplatz
So, 17.7.22	16.30	STADT SALZBURG ☀️ Hellbrunn Schlosspark
	20.00	BERGHEIM ☀️ Gemeindeamt ☔ Alpin Gastro Markt (ehem. AGM-Markt)
Mo, 18.7.22	16.30	STADT SALZBURG ☀️ Frohnburg Park
	20.00	EUGENDORF ☀️ ☔ Feuerwehrzeugstätte
Di, 19.7.22	17.00	STADT SALZBURG ☀️ Gnigl Minnesheimpark
	20.00	HOF ☀️ Brunnenplatz
Do, 21.7.22	16.00	STADT SALZBURG ☀️ Europark Piazza ☔ Oval
	19.30	KUCHL ☀️ Marktplatz ☔ Turnsaal VS Kuchl
Fr, 22.7.22	17.00	STADT SALZBURG ☀️ ☔ Sigmund-Haffner-Gasse, Hof Wolf-Dietrichsruh
	20.15	FREILASSING ☀️ Rathausplatz ☔ Rathaussaal
Sa, 23.7.22	17.00	STRASSWALCHEN ☀️ ☔ Mittelschule
	20.00	NEUMARKT ☀️ ☔ Schulzentrum
So, 24.7.22	19.00	ZELL AM SEE ☀️ ☔ Ferry Porsche Congress Center
Mo, 25.7.22	17.00	STADT SALZBURG ☀️ Klessheim Schlosspark
	20.00	WALS ☀️ Kirchenplatz ☔ Bachschmiede
Mi, 27.7.22	16.30	STADT SALZBURG ☀️ ☔ Herz Jesu Gymnasium
	20.00	OBERTRUM ☀️ Mittelschule ☔ Feuerwehrzeugstätte
Do, 28.7.22	16.30	STADT SALZBURG ☀️ Gössl Gwandhaus
	20.00	HENNENDORF ☀️ Waldfestgelände ☔ Wallerseehalle
Fr, 29.7.22	17.00	LAMPRECHTSHAUSEN ☀️ ☔ Altstoffsammelzentrum
	20.00	OBERNDORF ☀️ ☔ Schulzentrum Watzmannstraße
Sa, 30.7.22	16.00	BISCHOFSHOFEN ☀️ ☔ Kirchenvorplatz
	20.00	FILZMOOS ☀️ Dorfplatz ☔ Mützenhalle
So, 31.7.22	20.00	EBEN ☀️ Dorfplatz ☔ Festhalle
Mo, 1.8.22	18.00	WERFEN ☀️ Gemeindevorplatz ☔ Turnsaal Werfen
Di, 2.8.22	17.00	STADT SALZBURG ☀️ Donnenbergpark
	20.00	ELSBETHEN ☀️ Gemeindevorplatz ☔ Turnsaal VS Elsbethen
Do, 4.8.22	16.30	STADT SALZBURG ☀️ Gössl Gwandhaus
	19.00	STADT SALZBURG ☀️ Gössl Gwandhaus
Fr, 5.8.22	16.00	STADT SALZBURG ☀️ Freiraum Gneis
	19.00	ANIF ☀️ ☔ Gemeindevorplatz
Sa, 6.8.22	17.00	ALTENMARKT ☀️ Gemeindezentrum ☔ Festhalle
	20.30	ST. JOHANN ☀️ Maria-Schiffer-Platz ☔ Feuerwehr
So, 7.8.22	16.30	STADT SALZBURG ☀️ St. Virgil ☔ Seminarraum
	19.00	STADT SALZBURG ☀️ St. Virgil ☔ Seminarraum

☀️ bei Schönwetter | ☔ bei Schlechtwetter

EINTRITT FREI | Spenden erbeten

www.kulturvereinigung.com

EXTRAWURST

Dramödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob
Inszenierung: Georg Clementi

Herbert Rässmann : Alex Linse
Matthias Scholz : Alexander Gerlini
Erol Oturan : Jakob Kücher
Melanie Pfaff : Karoline Troger
Lukas Pfaff : Thomas Pfterner

Textfassung und Inszenierung : Georg Clementi
Ausstattung : Alex Linse, Harald Schöllbauer
Regieassistenz und Requisite : Kerstin Glachs
Musik : Ensembles aus Stadt und
Land Salzburg





**Liebes Publikum,
verehrte Damen und Herren!**

Wir freuen uns sehr, dass Sie heute da sind. Wir freuen uns sehr, dass Sie Ihre Mitgliedschaft im Straßentheater-Tennisclub ernst nehmen. Wir freuen uns, dass Sie zur heurigen Mitgliederversammlung gekommen sind. Ohne Sie gäbe es diesen Club nicht. Wir leben von Ihrem Besuch und Ihrem Zuspruch. All unsere Bemühungen wären sinnlos, wenn Sie uns nicht alljährlich so zahlreich mit Ihrer Anwesenheit beehren würden. Vielen, vielen Dank dafür!

Einige von Ihnen spielen aktiv Tennis, die meisten wahrscheinlich nicht. Aber wir sind sehr stolz darauf, dass so viele von Ihnen dem Straßentheater weit über Ihre aktive Zeit hinaus die Treue halten. Und wir schätzen nicht nur Ihre alljährliche Spende, sondern wir sind auch stolz darauf, dass alle wichtigen Entscheidungen in unserem Verein auf einer so breiten Basis und durch die Abstimmung so vieler Mitglieder getroffen werden. Sie prägen damit ganz wesentlich das Profil dieses Clubs.

Also spitzen Sie die Ohren, hören Sie unseren Vorstandsmitgliedern genau zu! Bilden Sie sich Ihre Meinung und tun Sie diese auch kund, wenn Sie der Vorstand zur Abstimmung auffordert. Sie haben auch heuer wieder die Möglichkeit, mitzubestimmen, wie der Club aussehen soll, in dem Sie Mitglied sind. Für manche von uns bedeutet dieser Club die ganze Welt und wir fragen Sie heute, wie soll diese Welt aussehen, in der wir zusammen leben wollen. Schenken Sie uns Ihre Aufmerksamkeit, schenken Sie uns Ihr Urteil! Und wenn Sie am Ende finden, diese Versammlung hat Ihren Alltag ein klein wenig bereichert, dann schenken Sie uns Ihren Applaus.

Ihr Georg Clementi

LUKAS:

*Integration geht nun mal
in beide Richtungen.*

MATTHIAS:

*Wieso sollte Integration
in beide Richtungen gehen?*

MELANIE:

*Das ist eben Demokratie.
Wir müssen als Club Entscheidungen treffen,
die alle Mitglieder mittragen können.*

HERBERT:

*Tun wir doch.
Jeder kann hier essen, was er will.*

DAS AUTORENDUO

DIETMAR JACOBS ist 1967 in Mönchengladbach geboren. Nach einem Germanistik- und Romanistik-Studium in Köln und Siena schloss er eine Drehbuch-Ausbildung an der Schreibschule Köln ab. 1998 wurde er Hausautor am Düsseldorfer Kom(m)ödchen, das mit zwei seiner inzwischen neun Programme mit dem Preis der Leipziger Lachmesse und mit dem Monica-Bleibtreu-Preis ausgezeichnet wurde. Der Start seiner beeindruckenden TV-Karriere u. a. als Autor in den Bereichen Serienentwicklung und Drehbuch begann 1996 mit einem Paukenschlag: „Das Amt“ mit Jochen Busse in der Hauptrolle war einer der erfolgreichsten Comedy-Serienstarts des deutschen Fernsehens. 6,12 Millionen Zuschauer sahen 1997 die Premiere der ersten der sieben Staffeln für die er '98 mit dem Finalis Award des New York Festivals prämiert wurde. Seine zweite internationale Auszeichnung, eine Gold Camera beim Los Angeles US International Film & Video Festival, erhielt er für die Serie „Der Tod ist kein Beinbruch“ für die er 2003 zum ersten Mal für den Adolf-Grimme-Preis nominiert wurde. Erhalten hat er diesen begehrten Preis 2006 für die zusammen mit dem „Extrawurst“-Ko-Autor Moritz Netenjakob geschriebene, Kult gewordene Serie „Stromberg“. Zum Publikumsliebling wurde der Autor ab 2004 auch durch Serien wie „Mitternachtsspitzen“, „Pastewka“ und durch die 2012 mit dem Deutschen Comedypreis geehrte ZDF-Produktion „heute-show“. Für das politische Satiremagazin „extra 3“, wurde er 2016 mit dem Deutschen Comedypreis und 2018 mit dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet.

»Herrlich skurrile Szenen, die an Loriots beste Klassiker heranreichen«, war in der Allgemeinen Zeitung Mainz über eine Arbeit des 1970 in Köln geborenen **MORITZ NETENJAKOB** zu lesen, der sein Handwerk als Hausautor bei Bill Mockridge am Bonner Haus der Springmaus lernte, einem der bekanntesten deutschen Kleinkunsttheater. 2004/2005 unterrichtete Netenjakob als Seminarleiter und Dozent für „Sketchcomedy“ an der Berliner Uni-

versität der Künste. Mit seinen vielfältigen Thematiken und seinem intelligenten, nicht nur die Lachmuskeln, sondern auch das Gehirn beanspruchenden Humor gehört Netenjakob zu den gefragtesten Autoren der komödiantischen Literatur. 2007 wurde er für den im gleichnamigen Bonner Theater überreichten Satire- und Kleinkunstpreis Prix Pantheon nominiert, 2008 war er Preisträger des Mindener Stichlings. Beim Deutschen Comedy-Preis 2006 saß er selbst in der Jury. Aber auch wer seinen Namen nicht kennt, hat sicher schon gelacht über die Texte seiner TV-Dauerbrenner wie „Die Wochenshow“ oder „Switch“, die er als Autor betreut. Auch mit seinen Anke Engelke in „Ladykracher“ auf den Leib geschriebenen Texten hatte er großen Erfolg: Die Show wurde 2002 bzw. 2003 nicht nur mit dem Deutschen Fernsehpreis als Beste Comedy-Show bzw. als Beste Sketch-Show ausgezeichnet, sondern 2003 auch für den von der Television Academy in Los Angeles verliehenen EMMY, den bedeutendsten TV-Preis der Welt, nominiert. Er schrieb und inszenierte Shows für Dieter Hallervorden und Bastian Pastewka und ist ein beliebter Gast bei den TV-Sendungen „Neues aus der Anstalt“, „Ottis Schlachthof“, „Mitternachtsspitzen“ und beim „Quatsch Comedy Club“.

Wer ihr punktgenaues Pointen-F Feuerwerk aus TV-Comedy-Serien kennt, versteht sofort, dass Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob mit ihrem ersten gemeinsamen, 2019 am Ohnsorg-Theater Hamburg uraufgeführten Theaterstück **„EXTRAWURST“** einen deutschsprachigen Spielzeit-Hit geschrieben haben. Als Dramödie, also als komödiantisches Drama bezeichnet das Autoren-Team ihr Stück um das Vereinsfest eines Tennisclubs. Durch harmoniesprengende, die Vereinsidylle untergrabende Argumente heizen sie die Diskussion eines im Kern ernstesten gesellschaftlichen Themas durch gezielte, hintergründige Wortgefechte auf. Auf clevere Weise werden hier Komik und Tragik miteinander verbunden.

ENSEMBLE



ALEX LINSE

Regisseur, Schauspieler und Theaterleiter, geboren in Hannover. Nach Stopps in Stuttgart, Singapur, Kuala Lumpur, Coventry, Esslingen und London fand er den Weg nach Salzburg. Seit 2009 Künstlerischer Leiter des OFF Theater Salzburg. Alex Linse ist als Publikumsliebling des Salzburger Straßentheaters heuer bereits zum siebten Mal in Folge am Theaterwagen zu erleben.

www.off.theater

ALEXANDER GERLINI

in Wien geboren. Schauspielerfahrung in Jugendclubs des Wiener Burgtheaters und am Schauspielhaus Wien. Nominierung für den Nestroypreis als beste Produktion. Die Produktion „Entwurf für ein Totaltheater“ gewinnt 2021 den Förderpreis beim 32. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender in Wien. Alexander Gerlini absolvierte 2022 sein Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Graz.



JAKOB KÜCHER

Schauspieler, Kabarettist und „Springginker!“. Vielseitige Bühnenauftritte, von der Musical-Käseprinzessin bis zum Festspielteufel. 2019 erfolgreich abgeschlossene Schauspielausbildung am Schauspielhaus Salzburg. Bis vor kurzem war er festes Ensemblemitglied am Salzburger Schauspielhaus, wo er unter anderem in „Die Mausefalle“, „Vögel“, „Alice im Wunderland“ oder „Krabat“ zu erleben war.

www.kuecherjakob.myportfolio.com



KAROLINE TROGER

in Tirol geboren. Nach ihrem Abschluss der Musical- und Schauspielausbildung in Wien folgten Engagements an der Wiener Volksoper, in Köln, Washington D.C., in Würzburg und in München. Karoline Troger ist nach dem letztjährigen Erfolg des Straßentheaters „Diener zweier Herren“ heuer zum zweiten Mal dabei.

www.karolinetroger.com

THOMAS PFERTNER

in Bayern geboren, Schauspiel-
ausbildung am Schauspielhaus
Salzburg, abgeschlossen 2008.
Im Anschluss mehrere Jahre
Ensemblemitglied am Schau-
spielhaus, Anstellungen bei den
Salzburger Festspielen und den
Vereinigten Bühnen Bozen sowie
bei den Bad Hersfelder Festspie-
len. Seit 2017 im Ensemble des
OFF Theater Salzburg und heuer
zum dritten Mal Mitglied des
Salzburger Straßentheaters.



SALZBURG AG

**ZUHAUSE
LÄDT
ES SICH
AM BESTEN.**

**AUCH IN
MEHRPARTEIEN-
HÄUSERN!**

salzburg-ag.at/laden-am-stellplatz



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Die neue Reihe:
LESUNG & MUSIK

Musik:conText



2.10.2022
Fritz Karl



23.11.2022
Karl Markovics



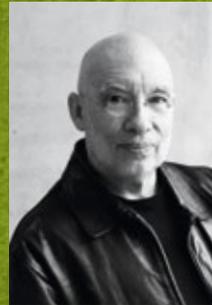
30.3.2023
Michael Köhlmeier



7.6.2023
Cornelius Obonya

**Mitmachen und
Konzertkarten gewinnen!**

Pro Straßentheater-Vorstellung verlost die
Salzburger Kulturvereinigung jeweils zwei Karten
für die unten stehenden Veranstaltungen.



28./29./30. September 2022
19.30 Uhr | Großes Festspielhaus

FILHARMONIE BRNO
Dennis Russell Davies *Dirigent*
Milan Pala *Violine (30.9.)*

MARTINŮ | SCHOSTAKOWITSCH
DVOŘÁK | KORNGOLD | WILLIAMS | JANÁČEK

Sa, 8. Oktober 2022
19.30 Uhr | Haus für Mozart



VIENNA BRASS CONNECTION
Open Minded

So, 1. Jänner 2023
15.00 & 19.00 Uhr | Großes Festspielhaus

NEUJAHRSKONZERT
Der Zauber Italiens

ROSSINI | PAGANINI
MENDELSSOHN BARTHOLDY

Symphonieorchester Vorarlberg
Benjamin Schmid *Violine*
Leo McFall *Dirigent*

* Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden zufällig ermittelt, die Ziehung und Verständigung der Gewinner erfolgt durch die Salzburger Kulturvereinigung telefonisch oder per E-Mail. Der/die Teilnehmer/in erklärt sich ausdrücklich damit einverstanden, dass die von ihm/ihr übermittelten personenbezogenen Daten elektronisch gespeichert und ausschließlich für Werbezwecke der Salzburger Kulturvereinigung verwendet werden. Ihre Einwilligung zur Datenspeicherung und Verwendung kann jederzeit per E-Mail widerrufen werden. Details zu unseren Datenschutzrichtlinien finden Sie unter www.kulturvereinigung.com

** Ihre Einwilligung zur Datenspeicherung und Verwendung kann jederzeit bei Georg Clementi widerrufen werden. Details unter www.clementi.de

In Koproduktion mit

SALZBURGER
LANDESTHEATER
SALZBURG STATE THEATRE



PREMIERE

Sa, 1. Okt. 2022

5./9./11./23. Okt.

Felsenreitschule

 SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG



Richard Strauss
DER ROSENKAVALIER

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

LESLIE SUGANANDARAJAH *Musikalische Leitung*

ROLAND SCHWAB *Regie*

28.9.–23.10.2022
SALZBURGER KULTURTAGE
Das Musikfestival im Herbst



Do, 6. Okt. 2022 19.30 Uhr | SZENE Salzburg

GESANGSKAPELLE
HERMANN *Die Jubiläumsrevue*

+43 (0)662 845346 www.kulturvereinigung.com

GEWINNSPIEL-FORMULAR

- Ja, ich möchte am Gewinnspiel teilnehmen. *
- Ich erteile der Salzburger Kulturvereinigung die Genehmigung zur Nutzung meiner Daten für den Versand von Newslettern, Werbematerialien und kommerziellen Mitteilungen. *
- Ich erteile Georg Clementi die Genehmigung zur Nutzung meiner Daten für den Versand von Newslettern. **



Vorname Familienname

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

E-Mail

Telefon / Mobilnummer

Datum & Ort der besuchten Vorstellung / Unterschrift

Details zum Programm und Teilnahmebedingungen finden Sie auf der Rückseite.

Bitte IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN und per Mail oder Post senden an: info@kulturvereinigung.com / Salzburger Kulturvereinigung, Waageplatz 1a, 5020 Salzburg.

Nur vollständig ausgefüllte und gut lesbare Formulare nehmen am Gewinnspiel teil. Mindestalter 18 Jahre.



STTC

STRASSENTHEATER TENNIS CLUB

QR Code

IMPRESSUM

VERANSTALTER: SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

MANAGEMENT

Künstlerischer Leiter

Mag. Thomas Heißbauer, M. A.

Kaufmännische Leiterin

Mag. Josefa Hüttenbrenner

KÜNSTLERISCHER LEITER

SALZBURGER STRASSENTHEATER

Georg Clementi

EHRENAMTLICHES PRÄSIDIUM

Präsident

Mag. Hans Schinwald

Vizepräsident/in

Dr. Willfried Kaforka

Mag. Hilla Lindhuber

Copyrights Bilder:

Titel: Shutterstock/nadianb/Mirexon/SKV

S. 4: SKV/Leopold, S. 8/9: Birgit Probst, Helene Payrhuber, Chris Rogl

S. 10/11: Michaela Krauss-Boneau, Mark-Daniel Prohaska

S. 12: Dorothee Falke, Till Brönnner, Xenia Trampusch, Neumayr

S. 13: Reinhard Winkler, Zopf Photography, Michael Ferner (Lampionblumen II)

S. 15: Christina Baumann-Canaval, Christoph Liebentritt

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Kartenbüro im Traklhaus

Öffnungszeiten: Mo–Fr: 9–16 Uhr

Waagplatz 1a | 5020 Salzburg | +43 (0)662 845346

info@kulturvereinigung.com | www.kulturvereinigung.com

DANKE
für Ihre Spende!



 SALZBURG AG



Salzburger
Landgemeinden

