



Anna Vinnitskaya



Riccardo Minasi



Hagen Quartett

# Welt der Musik

Freitag 19.30 Uhr | Großes Festspielhaus

**1. Oktober 2021**

**Mozarteumorchester Salzburg**

Bachchor Salzburg | Kinderchor

Minasi | Aldrich

MAHLER Symphonie Nr. 3, d-Moll

**15. Oktober 2021**

**Tonkünstler-Orchester Niederösterreich**

Sado | Hough

TSCHAIKOWSKY Konzert für Klavier und Orchester,

Nr. 1, b-Moll, op. 23

SCHOSTAKOWITSCH Symphonie Nr. 5, d-Moll, op. 47

**12. November 2021**

**BBC Philharmonic**

Wellber | Nakariakov

PROKOFJEV Overture on Hebrew Themes, op. 34

TSCHAIKOWSKY Rokoko-Variationen, op. 33

(Bearbeitung für Flügelhorn)

TSCHAIKOWSKY Symphonie Nr. 6, b-Moll, op. 74 „Pathétique“

**17. Dezember 2021**

**Basque National Orchestra**

Trevino | de Maistre

BRITTEN Four Sea Interludes aus „Peter Grimes“, op. 33a

GINASTERA Konzert für Harfe und Orchester, op. 25

RAVEL La Valse

RAVEL Pavane pour une infante défunte

RAVEL Boléro

**21. Jänner 2022**

**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**

Francis | Schmitt

DUKAS Der Zauberlehrling

HOLMÈS Roland Furieux

SAINT-SAËNS Symphonie Nr. 3, c-Moll, op. 78 „Orgelsymphonie“

**11. Februar 2022**

**WDR Sinfonieorchester**

Mäcelaru | Vinnitskaya

RACHMANINOW Konzert für Klavier und Orch. Nr. 3, d-Moll, op. 30

STRAUSS Also sprach Zarathustra, op. 30, TrV 176

**4. März 2022**

**hr-Sinfonieorchester Frankfurt**

Altinoglu | Angelich

SCHUMANN Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 54

MAHLER Symphonie Nr. 1, D-Dur

**29. April 2022**

**Mozarteumorchester Salzburg**

Minasi | Hagen Quartett

BEETHOVEN Ouvertüre aus „Egmont“

ADAMS Konzert für Streichquartett und Orchester „Absolute Jest“

BEETHOVEN Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55 „Eroica“

Kategorie	1 Bestplatz	1	2	3	4	5	6	7	8
Preis €	376	352	328	304	280	256	240	208	192

**30%**

für Abonnenten

**26. & 27. Mai 2021**

19.30 Uhr | Großes Festspielhaus

## Die Geschöpfe des Prometheus

SINFONIEORCHESTER BASEL

**IVOR BOLTON** *Dirigent*

**PETER SIMONISCHEK** *Sprecher*

EMMANUEL TJEKNAVORIAN *Violine (27.5.21)*

Werke von  
SCHUBERT | BEETHOVEN | MENDELSSOHN BARTHOLDY

## Musik:Kaleidoskop

Musikvorträge von Thomas Heißbauer

**Mo, 4. Oktober 2021 | 19.30 Uhr | Traklhaus**

**„Bernstein-Divertimento“**

(Konzert 8. Okt. 2021 „Rhythm of the Americas“)

**Do, 9. Dezember 2021 | 19.30 Uhr | Traklhaus**

**„Schostakowitsch 10“**

(Konzert 15. Dez. 2021)

**Mi, 2. Februar 2022 | 19.30 Uhr | Traklhaus**

**„Also sprach Zarathustra“**

(Konzert 11. Februar)

**Mi, 20. April 2022 | 19.30 Uhr | Traklhaus**

**„John Adams – Absolute Jest“**

(Konzert 27. April 2022)

Einzelkarten: € 6

Fördernde Mitglieder besuchen die Musik:Kaleidkope gegen

Voranmeldung unter [info@kulturvereinigung.com](mailto:info@kulturvereinigung.com) kostenlos.

**Informationen zu den Wahlabos (4er/6er/8er) und Partnerabos (4+4/3x3) erhalten Sie online und im Kartenbüro.**

## Kartenbüro am Waagplatz

Salzburger Kulturvereinigung

Traklhaus, Waagplatz 1a (Innenhof), 5020 Salzburg

Mo–Fr, 9.00–16.00 Uhr

+43 (0)662 845346

[info@kulturvereinigung.com](mailto:info@kulturvereinigung.com)

Nähere Details zu allen Abos sowie Einzelkartenpreise

im Jahresprogramm und unter

**[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)**

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) auf unserer Webseite.

Für den Inhalt verantwortlich:

Thomas Heißbauer – *Künstlerischer Leiter*

Josefa Hüttenbrenner – *Kaufmännische Leiterin*

Fehler, Irrtümer und Programmänderungen vorbehalten.

Bild Titel: SKV, Shutterstock/nadianb

Bilder innen: Julia Wesely (A. Orozco-Estrada & J. Hagen), Oleksandr Samoilov,

Thierry Cohen, Fadil Berisha, PMeisel

Bilder außen: Marco Borggreve, Drew Gardner, Harald Hoffmann,

SKV/Shutterstock Liliya Kulianionak



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG

# KONZERTABOS 2021/22



Raiffeisen  
Meine Salzburger Bank





# Abo-Vorteile

Gültig für die Abonnements **GS, MM, WM**

- **PREISVORTEIL**  
Sie sparen bis zu 50% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.
- **TREUEBONUS**  
Sie erhalten 10% auf alle Einzelkarten der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf.
- **TERMINTAUSCH**  
Tauschen Sie Ihren Konzerttermin für €5 gegen ein anderes Abokonzert (GS/MM/WM, nach Verfügbarkeit).  
Ein Tausch muss bis spätestens 15:00 Uhr am Konzerttag vorgenommen werden.
- **LIEBLINGSPLATZ**  
Wählen Sie Ihren Stammplatz für die gesamte Konzertsaison.
- **ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN**  
Pro neu geworbenem Konzertabonnenten für die Zyklen GS/MM/WM erhalten Sie einen Wertgutschein im Wert von €40 oder €30 (abhängig von der geworbenen Kategorie).
- **30% ABOVORTEIL**  
Buchen Sie Ihre Tickets für die Konzerte des Sinfonieorchesters Basel (26.–27.5.2021) und erhalten Sie diese 30% ermäßigt.



Andrés Orozco-Estrada



Oksana Lyniv



Sergej Nakariakov



Kate Aldrich



Omer Meir Wellber



Julia Hagen

## Große Symphonie

Mittwoch 19.30 Uhr | Großes Festspielhaus

**29. September 2021**

**Mozarteumorchester Salzburg**

Bachchor Salzburg | Kinderchor

Minasi | Aldrich

MAHLER Symphonie Nr. 3, d-Moll

**13. Oktober 2021**

**Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck**

Lyniv | Kozhukhin

BRAHMS Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a

LISZT Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, Es-Dur

DVOŘÁK Symphonie Nr. 8, G-Dur, op. 88

**10. November 2021**

**BBC Philharmonic**

Wellber | Nakariakov

STRAUSS Don Juan, op. 20, Tondichtung

ARUTJUNJAN Konzert für Trompete und Orchester

DVOŘÁK Symphonie Nr. 7, d-Moll, op. 70

**15. Dezember 2021**

**Basque National Orchestra**

Trevino | de Maistre

GLIÈRE Konzert für Harfe und Orchester, Es-Dur, op. 74

SCHOSTAKOWITSCH Symphonie Nr. 10, e-Moll, op. 93

**19. Jänner 2022**

**Wiener Symphoniker**

Orozco-Estrada | Sorokow | Stradner | Kaiser | De Ritis

KORNGOLD „Märchenbilder“ für Orchester, op. 3

HAYDN Symphonie Nr. 105, B-Dur, Hob. I:105 „Sinfonia concertante“

MUSSORGSKY Bilder einer Ausstellung (orch. M. Ravel)

**9. Februar 2022**

**WDR Sinfonieorchester**

Mäcelaru | Vinnitskaya

RACHMANINOW „Die Toteninsel“, op. 29

RACHMANINOW Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43

BRAHMS Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 30

**2. März 2022**

**hr-Sinfonieorchester Frankfurt**

Altinoglu | Angelich

WAGNER Ouvertüre aus „Lohengrin“

SCHUMANN Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 54

HINDEMITH Sinfon. Metamorphosen nach Themen von C.M. v. Weber

RAVEL La Valse

**27. April 2022**

**Mozarteumorchester Salzburg**

Minasi | Hagen Quartett

BEETHOVEN Ouvertüre aus „Egmont“

ADAMS Konzert für Streichquartett und Orchester „Absolute Jest“

BEETHOVEN Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92

Kategorie	1 Bestplatz	1	2	3	4	5	6	7	8
Preis €	376	352	328	304	280	256	240	208	192

## Musik der Meister

Donnerstag 19.30 Uhr | Großes Festspielhaus

**30. September 2021**

**Mozarteumorchester Salzburg**

Bachchor Salzburg | Kinderchor

Minasi | Aldrich

MAHLER Symphonie Nr. 3, d-Moll

**14. Oktober 2021**

**Bruckner Orchester Linz**

Poschner | Hagen

DVOŘÁK Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, op. 104

BRUCKNER Symphonie Nr. 6, A-Dur, WAB 106

**11. November 2021**

**BBC Philharmonic**

Wellber | Nakariakov

STRAUSS Don Juan, op. 20, Tondichtung

ARUTJUNJAN Konzert für Trompete und Orchester

DVOŘÁK Symphonie Nr. 7, d-Moll, op. 70

**16. Dezember 2021**

**Basque National Orchestra**

Trevino | de Maistre

BRITTEN Four Sea Interludes aus „Peter Grimes“, op. 33a

GINASTERA Konzert für Harfe und Orchester, op. 25

RAVEL La Valse

RAVEL Pavane pour une infante défunte

RAVEL Boléro

**20. Jänner 2022**

**Wiener Symphoniker**

Orozco-Estrada | Sorokow | Stradner | Kaiser | De Ritis

KORNGOLD „Märchenbilder“ für Orchester, op. 3

HAYDN Symphonie Nr. 105, B-Dur, Hob. I:105 „Sinfonia concertante“

MUSSORGSKY Bilder einer Ausstellung (orch. M. Ravel)

**10. Februar 2022**

**WDR Sinfonieorchester**

Mäcelaru | Vinnitskaya

RACHMANINOW „Die Toteninsel“, op. 29

RACHMANINOW Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43

BRAHMS Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 30

**3. März 2022**

**hr-Sinfonieorchester Frankfurt**

Altinoglu | Angelich

SCHUMANN Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 54

MAHLER Symphonie Nr. 1, D-Dur

**28. April 2022**

**Mozarteumorchester Salzburg**

Minasi | Hagen Quartett

BEETHOVEN Ouvertüre aus „Egmont“

ADAMS Konzert für Streichquartett und Orchester „Absolute Jest“

BEETHOVEN Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55 „Eroica“

Kategorie	1 Bestplatz	1	2	3	4	5	6	7	8
Preis €	376	352	328	304	280	256	240	208	192