



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Saison 2024/25

+43 (0)662 845346
www.kulturvereinigung.com



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

KONZERTE



SALZBURGER STRASSENTHEATER



GEORG TRAKL



VERANSTALTUNGEN 2024/25 ÜBERSICHT	6–9	
ORCHESTERKONZERTE IM GROSSEN FESTSPIELHAUS	10–31	
WEITERE KONZERTE	36–49	
SILVESTER & NEUJAHR	50–55	
MUSIK:CONTEXT	58–65	
SALZBURGER STRASSENTHEATER	66–71	
GEORG TRAKL	72–77	
EDUCATION	78–81	
SERVICE & ABONNEMENTS	82–94	



© Erika Mayer

KULTUR, DIE TAUSENDE BEGEISTERT

Als Salzburger Kulturvereinigung spielen wir seit vielen Jahrzehnten die wichtige Rolle des Gastgebers für zahlreiche hochkarätige Kulturerlebnisse in der Mozartstadt Salzburg und Umgebung.

Im Sommer zieht das Salzburger Straßentheater mit Georg Cmentis humorvoller und musikalischer Inszenierung von „Robin Hood“ nicht durch Nottingham, sondern durch die Stadt und Dörfer im Salzburger Land. Ein Theatererlebnis für die ganze Familie, bei dem wieder zigttausende Menschen in den kostenlosen Kulturgenuss kommen.

ABO-ZYKLUS MIT 12 ORCHESTERN

Für rund 4.000 Abonnent:innen beginnt im September die neue Konzert-Saison, programmiert von Thomas Heißbauer. Freuen Sie sich auf insgesamt 24 Orchesterkonzerte im Großen Festspielhaus, Matineen, Kirchenkonzerte und fünf Veranstaltungen der Reihe Musik:conText.

Als treue Abonnent:innen wissen Sie, dass jede Saison die Begegnung mit bekannten Künstler:innen und neuen Namen ermöglicht. Freuen Sie sich auf Toporchester aus Antwerpen, Bergen und Den Haag sowie auf deutsche und heimische Spitzenorchester.

Natürlich können Sie jedes Konzert auch außerhalb eines Abonnements buchen – Sie verpassen dadurch aber zahlreiche Vorteile, denn im Abo sichern Sie sich bis zu 42 % Ermäßigung, erhalten einen Treuebonus auf Einzelkarten und Ihren Liebessitzplatz.

HIGHLIGHTS: „BUCHBINDER SPIELT MOZART“ & „200 JAHRE BRUCKNER“

Als Abonnent:in bekommen Sie für die Matinee der Staatskapelle Dresden mit Starpianist Rudolf Buchbinder ein Vorkaufrecht – lassen Sie sich dieses besondere Konzert nicht entgehen! Mit dem dreitägigen Musikschwerpunkt

zum „200. Geburtstag von Anton Bruckner“, gestaltet von Markus Poschner, Pietari Inkinen und Thomas Hengelbrock, erleben Sie die Symphonien 4, 5 und 6 im Großen Festspielhaus.

ABOS ONLINE BUCHEN!

In unserem Webshop können alle Abos auch online gebucht werden. Wir beraten Sie selbstverständlich weiterhin persönlich in unserem Kartenbüro im Traklhaus, wo sich auch unsere Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte unter der Leitung von Dr. Hans Weichselbaum befindet, die das ganze Jahr über von Trakl-Fans aus der ganzen Welt besucht wird. Wir wünschen Ihnen wieder viele begeisterte Kulturmomente!

Hans Schinwald, *Präsident*

Josefa Hüttenbrenner, *Geschäftsleitung*

VERANSTALTUNGEN SAISON 2024/25

JULI/AUGUST 2024

11. Juli bis 5. Aug. 2024 – Salzburger Straßentheater – Robin Hood

SEPTEMBER 2024

Mi, 25. Sep. 2024	GFH	19.00 Uhr	Sinfonieorchester Wuppertal	Hahn Sternath
Do, 26. Sep. 2024	GFH	19.00 Uhr	Sinfonieorchester Wuppertal	Hahn Sternath
Fr, 27. Sep. 2024	GFH	19.00 Uhr	Sinfonieorchester Wuppertal	Hahn Sternath

OKTOBER 2024

Sa, 5. Okt. 2024	GTFG	18.00 Uhr	Lange Nacht der Museen	„rest in poetry“ („R.I.P.“)
So, 13. Okt. 2024	GFH	11.00 Uhr	Staatskapelle Dresden	Buchbinder
Mi, 16. Okt. 2024	GFH	19.00 Uhr	Orchestra della Svizzera italiana	Poschner Pahud
Do, 17. Okt. 2024	GFH	19.00 Uhr	Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern	Inkinen
Fr, 18. Okt. 2024	GFH	19.00 Uhr	Mozarteumorchester Salzburg	Hengelbrock
So, 20. Okt. 2024	DOM	18.30 Uhr	Domkonzert	Domorchester Domchor Jugendkantorei Fournier Solisten
Mo, 28. Okt. 2024	KIRCHE	20.15 Uhr	Orgelkonzert	Marshall

SPIELSTÄTTEN

GFH	Großes Festspielhaus	DOM	Dom zu Salzburg
SZENE	SZENE Salzburg, Saal	KIRCHE	Franziskanerkirche Salzburg
MOZ	Großer Saal, Stiftung Mozarteum	FPCC	Ferry Porsche Congress Center, Zell am See
MT	Marionettentheater Salzburg	GTFG	Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte
AULA	Große Universitätsaula	KINO	DAS KINO

NOVEMBER 2024

Mo, 4. Nov. 2024	KINO	17.00 Uhr	Filmabend: Amour fou	
Mi, 6. Nov. 2024	MT	19.00 Uhr	Musik:conText	Wachtveitl Amici Ensemble
So, 10. Nov. 2024	MOZ	11.00 Uhr	Sonntagsmatinee	Orchester der SKV Zeilner Curovic
Mi, 13. Nov. 2024	GFH	19.00 Uhr	Antwerp Symphony Orchestra	Sung Batsashvili
Do, 14. Nov. 2024	GFH	19.00 Uhr	Antwerp Symphony Orchestra	Sung Kim
Fr, 15. Nov. 2024	GFH	19.00 Uhr	Antwerp Symphony Orchestra	Sung Kim

DEZEMBER 2024

Mi, 11. Dez. 2024	MT	16.00 Uhr	Musik:conText	Köstlinger Maurer Duo Sonare
Mi, 11. Dez. 2024	MT	19.30 Uhr	Musik:conText	Köstlinger Maurer Duo Sonare
Mi, 18. Dez. 2024	GFH	19.00 Uhr	Mozarteumorchester Salzburg	González-Monjas Solisten
Do, 19. Dez. 2024	GFH	19.00 Uhr	Mozarteumorchester Salzburg	González-Monjas Solisten
Fr, 20. Dez. 2024	GFH	19.00 Uhr	Mozarteumorchester Salzburg	González-Monjas Solisten
Di, 31. Dez. 2024	SZENE	16.00 Uhr	Sylvestergala	Das Ballaststofforchester Achatz Solisten
Di, 31. Dez. 2024	SZENE	19.30 Uhr	Sylvestergala	Das Ballaststofforchester Achatz Solisten
Di, 31. Dez. 2024	FPCC	17.00 Uhr	Silvesterkonzert Zell am See	Philharmonie Salzburg Fuchs Gudmundsson

VERANSTALTUNGEN SAISON 2024/25

JÄNNER 2025

Mi, 1. Jän. 2025	GFH	15.00 Uhr	Neujahrskonzert	Würth Philharmoniker Vandelli Sáinz-Villegas
Mi, 1. Jän. 2025	GFH	19.00 Uhr	Neujahrskonzert	Würth Philharmoniker Vandelli Sáinz-Villegas
Do, 16. Jän. 2025	GFH	19.00 Uhr	Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz	Francis Kam
Fr, 17. Jän. 2025	GFH	19.00 Uhr	Grazer Philharmoniker	Christopoulos Huangci
Mi, 22. Jän. 2025	GFH	19.00 Uhr	Wiener Symphoniker	Hahn Soltani
Mi, 29. Jän. 2025	SZENE	19.00 Uhr	Musik:conText	Drassl Mertens Keberle klezmer reloaded

MÄRZ 2025

Sa, 1. März 2025	MOZ	16.00 Uhr	Faschingssoiree	Orchester der SKV Zeilner Solisten
So, 2. März 2025	MOZ	11.00 Uhr	Faschingsmatinee	Orchester der SKV Zeilner Solisten
Mi, 5. März 2025	GFH	19.00 Uhr	Bergen Philharmonic Orchestra	Elder Nylund
Do, 6. März 2025	GFH	10.00 Uhr	Schüler:innenkonzert	Philharmonie Salzburg Fuchs
Do, 6. März 2025	GFH	13.30 Uhr	Lehrlingskonzert	Philharmonie Salzburg Fuchs
Do, 6. März 2025	GFH	19.00 Uhr	Bergen Philharmonic Orchestra	Elder Nylund
Fr, 7. März 2025	GFH	19.00 Uhr	Bergen Philharmonic Orchestra	Elder Nylund



Roberto González-Monjas,
18. bis 20. Dezember 2024

© Marco Borggreve

VERANSTALTUNGEN 2025

APRIL 2025

Mi, 2. April 2025	AULA	19.00 Uhr	Musik:conText	Dangl Fingerlos El Mouissi Trio Tschejefem
Mi, 9. April 2025	MT	19.00 Uhr	Programmpräsentation Saison 2025/26	Salzburger Kulturvereinigung
Mi, 23. April 2025	GFH	19.00 Uhr	hr-Sinfonieorchester Frankfurt	Altinoglu Frang
Do, 24. April 2025	GFH	19.00 Uhr	hr-Sinfonieorchester Frankfurt	Altinoglu Frang
Fr, 25. April 2025	GFH	19.00 Uhr	hr-Sinfonieorchester Frankfurt	Altinoglu Frang

Mai 2025

Mi, 14. Mai 2025	GFH	19.00 Uhr	Residentie Orkest Den Haag	Reinhardt Kanneh-Mason
Do, 15. Mai 2025	GFH	19.00 Uhr	Residentie Orkest Den Haag	Reinhardt Kanneh-Mason
Fr, 16. Mai 2025	GFH	19.00 Uhr	Residentie Orkest Den Haag	Reinhardt Kanneh-Mason
Mi, 21. Mai 2025	MT	19.00 Uhr	Musik:conText	Köhlmeier Martin Gasselsberger Trio



ORCHESTER KONZERTE

GROSSE SYMPHONIE

MUSIK DER MEISTER

WELT DER MUSIK



KONZERTE SEPTEMBER

Patrick Hahn

© Sumtery Hall

KONZERTE SEPTEMBER

19.00 | Großes Festspielhaus

Mi, 25. Sep. 2024

Abo: Große Symphonie

SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL

PATRICK HAHN - Dirigent

LUKAS STERNATH - Klavier

RICHARD STRAUSS
„Don Juan“, Tondichtung

RICHARD STRAUSS
Vier sinfonische Zwischenspiele
aus der Oper „Intermezzo“

JOHANNES BRAHMS
Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2, B-Dur

Do, 26. Sep. 2024

Abo: Musik der Meister

SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL

PATRICK HAHN - Dirigent

LUKAS STERNATH - Klavier

JOHANNES BRAHMS
Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2, B-Dur

ANTONIN DVOŘÁK
Symphonie Nr. 7, d-Moll

Fr, 27. Sep. 2024

Abo: Welt der Musik

SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL

PATRICK HAHN - Dirigent

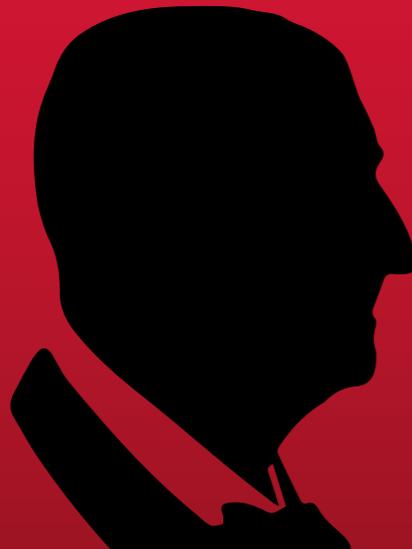
LUKAS STERNATH - Klavier

JOHANNES BRAHMS
Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 1, d-Moll

ANTONIN DVOŘÁK
Symphonie Nr. 7, d-Moll

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €29–99



KONZERTE OKTOBER

200. GEBURTSTAG ANTON BRUCKNER

Mi, 16. Okt. 2024

Abo: Große Symphonie

ORCHESTRA DELLA
SVIZZERA ITALIANA

MARKUS POSCHNER - Dirigent

EMMANUEL PAHUD - Querflöte

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Egmont, Ouvertüre

PHILIPPE HERSANT
„Dreamtime“ für Flöte und Orchester

ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 4, Es-Dur
„Romantische“

Do, 17. Okt. 2024

Abo: Musik der Meister

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE
SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN

PIETARI INKINEN - Dirigent

ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 5, B-Dur

KONZERTE OKTOBER

19.00 | Großes Festspielhaus

Fr, 18. Okt. 2024

Abo: Welt der Musik

MOZARTEUMORCHESTER
SALZBURG

THOMAS HENGBROCK - Dirigent

JOSEPH HAYDN
Symphonie Nr. 104, D-Dur
„London“

ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 6, A-Dur

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge
Einzelkarten: €29–99

Mi, 13. Nov. 2024

Abo: Große Symphonie

ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA

SHIYEON SUNG - Dirigentin

MARIAM BATSASHVILI - Klavier

FRANZ LISZT

Les Préludes

FRANZ LISZT

Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 1, Es-Dur

ANTONIN DVOŘÁK

Symphonie Nr. 6, D-Dur

Do, 14. Nov. 2024

Abo: Musik der Meister

ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA

SHIYEON SUNG - Dirigentin

BOMSORI KIM - Violine

AUGUST DE BOECK

Dahomese Rapsodie

MAX BRUCH

Konzert für Violine und
Orchester Nr. 1, g-Moll

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

Symphonie Nr. 5, e-Moll

Fr, 15. Nov. 2024

Abo: Welt der Musik

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €29–99

KONZERTE NOVEMBER

Shiyeon Sung

KONZERTE DEZEMBER



© Andreas Hechenberger

Bachchor Salzburg

KONZERTE DEZEMBER

19.00 | Großes Festspielhaus

Mi, 18. Dez. 2024

Abo: Große Symphonie

Do, 19. Dez. 2024

Abo: Musik der Meister

Fr, 20. Dez. 2024

Abo: Welt der Musik

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

BACHCHOR SALZBURG

ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS - Dirigent

CHRISTINA LANDSHAMER - Sopran

ŠTĚPÁNKA PUČÁLKOVÁ - Alt

MATTEO IVAN RAŠIĆ - Tenor

THEODORE PLATT - Bass

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 9, d-Moll

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €29–99



Pietari Inkinen, 17. Oktober 2024

© Andreas Zehler



© Richard Schabetsberger

Mozarteumorchester Salzburg, 18. bis 20. Dezember 2024



© Mateusz Zahora

KONZERTE JÄNNER

Claire Huangci, 17. Jänner 2025

KONZERTE JÄNNER

19.00 | Großes Festspielhaus

Do, 16. Jän. 2025

Abo: Musik der Meister

STAATSPHILHARMONIE
RHEINLAND-PFALZ
MICHAEL FRANCIS - Dirigent
SHARON KAM - Klarinette

CARL MARIA VON WEBER
Konzert für Klarinette und
Orchester Nr. 2, Es-Dur

RICHARD WAGNER
Der Ring ohne Worte
(arr. Lorin Maazel)

Fr, 17. Jän. 2025

Abo: Welt der Musik

GRAZER PHILHARMONIKER
VASSILIS CHRISTOPOULOS - Dirigent
CLAIRE HUANGCI - Klavier

ARNOLD SCHÖNBERG
Fünf Orchesterstücke

MAURICE RAVEL
Klavierkonzert für die
linke Hand, D-Dur

EDWARD ELGAR
Enigma-Variationen

Mi, 22. Jän. 2025

Abo: Große Symphonie

WIENER SYMPHONIKER
PATRICK HAHN - Dirigent
KIAN SOLTANI - Violoncello

MICHAIL IWANOWITSCH GLINKA
Ouvertüre zur Oper
„Ruslan und Ludmilla“

MARCUS NIGSCH
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY
Symphonie Nr. 5, e-Moll

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge
Einzelkarten: €29–99



KONZERTE MÄRZ

Bergen Philharmonic Orchestra

© Oddleiv Apmeseth

KONZERTE MÄRZ

19.00 | Großes Festspielhaus

Mi, 5. März 2025

Abo: Große Symphonie

Do, 6. März 2025

Abo: Musik der Meister

Fr, 7. März 2025

Abo: Welt der Musik

BERGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA

SIR MARK ELDER - Dirigent

CAMILLA NYLUND - Sopran

JEAN SIBELIUS

Symphonie Nr. 3, C-Dur

RICHARD STRAUSS

Vier letzte Lieder

RICHARD STRAUSS

Till Eulenspiegels lustige Streiche

BERGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA

SIR MARK ELDER - Dirigent

CAMILLA NYLUND - Sopran

JEAN SIBELIUS

Historische Szenen – Suite Nr. 2

RICHARD STRAUSS

Vier letzte Lieder

SERGEJ RACHMANINOW

Symphonie Nr. 3, a-Moll

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge

Einzelkarten: €29–99



Wiener Symphoniker, 22. Jänner 2025

© Stefan Olah



© Marco Borggreve

Alain Altinoglu, 23. bis 25. April 2025



© Marco Berggreve

KONZERTE APRIL

Vilde Frang

KONZERTE APRIL

19.00 | Großes Festspielhaus

Mi, 23. April 2025

Abo: Große Symphonie

HR-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT

ALAIN ALTINOGLU - Dirigent

VILDE FRANG - Violine

ROBERT SCHUMANN
Konzert für Violine und
Orchester, d-Moll, posth.

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Symphonie Nr. 5, d-Moll

Do, 24. April 2025

Abo: Musik der Meister

HR-SINFONIEORCHESTER FRANKFURT

ALAIN ALTINOGLU - Dirigent

VILDE FRANG - Violine

ROBERT SCHUMANN
Konzert für Violine und
Orchester, d-Moll, posth.

JOHANNES BRAHMS
Symphonie Nr. 2, D-Dur

Fr, 25. April 2025

Abo: Welt der Musik

*Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge
Einzelkarten: € 29 – 99*



© David Vanni

KONZERTE MAI

Isata Kanneh-Mason

KONZERTE MAI

19.00 | Großes Festspielhaus

Mi, 14. Mai 2025

Abo: Große Symphonie

RESIDENTIE ORKEST DEN HAAG
RUTH REINHARDT - Dirigentin
ISATA KANNEH-MASON - Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Das Märchen von der schönen Melusine,
Konzertouvertüre

SERGEJ PROKOFJEV
Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 3, C-Dur

ROBERT SCHUMANN
Symphonie Nr. 4, d-Moll

Do, 15. Mai 2025

Abo: Musik der Meister

RESIDENTIE ORKEST DEN HAAG
RUTH REINHARDT - Dirigentin
ISATA KANNEH-MASON - Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Das Märchen von der schönen Melusine,
Konzertouvertüre

SERGEJ PROKOFJEV
Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 3, C-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie Nr. 5, c-Moll

Fr, 16. Mai 2025

Abo: Welt der Musik

RESIDENTIE ORKEST DEN HAAG
RUTH REINHARDT - Dirigentin
ISATA KANNEH-MASON - Klavier

JOHANNES BRAHMS
Variationen über ein Thema
von Joseph Haydn, B-Dur

ERNST VON DOHNÁNYI
Variationen über ein Kinderlied

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie Nr. 5, c-Moll

Einführungsvortrag: 18.15, Fördererlounge
Einzelkarten: €29–99

FREUNDESKREIS

Förderer werden und viele Vorteile genießen



ab € 100

RED, SILVER ODER GOLD CARD

- Exklusive Einladung zur Präsentation des Jahresprogramms (präsentiert von der Geschäftsleitung) für zwei Personen
- Kostenloses Konzert-Abendprogramm gegen Vorlage der Mitgliedskarte
- Freier Termintausch von Abo-Konzerten
- 15% Ermäßigung auf alle Einzelkarten im Vorverkauf
- Stimme in der Hauptversammlung
- Einmaliger Eintritt für 2 Personen in die Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte (Mo–Fr jeweils um 14.00 Uhr)
- Vorkaufsrecht mit 20% Ermäßigung für das Konzert der Staatskapelle Dresden mit Rudolf Buchbinder



ab € 500

ZUSÄTZLICH FÜR SILVER- UND GOLD CARD

- Einladung für zwei Personen zu einer Vorstellung nach Wahl der Reihe Musik:conText
- Einladung zur Premiere des Salzburger Straßentheaters und anschließendem „Meet & Greet“ mit den Künstler:innen
- Freier Eintritt zum Filmabend im DAS KINO für 2 Personen



ab € 3.000

ZUSÄTZLICH FÜR GOLD CARD

- Zwei Karten für ein Abonnementkonzert mit anschließender Essenseinladung
- Namentliche Nennung im Jahresprogramm und auf der Website

Ihre Spende über € 100 hinaus ist steuerlich absetzbar.

Details unter www.kulturvereinigung.com – Unterstützen – Mitgliedschaft

© SKV/Shutterstock/dimec

EXKLUSIVE PROGRAMMPRÄSENTATION

19.00 | Marionettentheater

Mi, 9. April 2025

für Freund:innen
der Salzburger Kulturvereinigung

Werden Sie Teil unseres großen Freundeskreises und gehören Sie zu den ersten, die über das neue Programm der nächsten Saison informiert werden. Mit musikalischer Umrahmung werden die Programmpunkte der Saison 2025/26 präsentiert.

Die Salzburger Kulturvereinigung zählt über 4.000 treue Abonent:innen und Förderer, die regelmäßig unsere Veranstaltungen besuchen und unsere Leidenschaft für Kunst und Kultur teilen. In diesem großen Freundeskreis können Sie uns als Mitglied bei der Umsetzung unserer Ziele unterstützen.

GOLD CARD MEMBER 2024/25

Raiffeisen
Salzburg



Stadlmair
FOUNDATION

Tobias Ballatý



Partner der
Salzburger
Kulturvereinigung

UND
STOLZ
DRAUF.



UND
STOLZ
DRAUF.

Martha Jungwirth, Ohne Titel, 2006, Aquarell auf Papier (Kontobuchseite), ca. 29,4 x 21 cm
Foto: F. Helmreich, © Martha Jungwirth/Bildrecht, Wien 2024



SALZBURGER FESTSPIELE
19. JULI – 31. AUGUST 2024



OPER

W. A. Mozart DON GIOVANNI/LA CLEMENZA DI TITO
M. Weinberg DER IDIOT · S. Prokofjew DER SPIELER · R. Strauss CAPRICCIO
J. Offenbach LES CONTES D'HOFFMANN · A. Thomas HAMLET
G. F. Haas KOMA · L. Dallapiccola IL PRIGIONIERO · B. Furrer BEGEHREN

SCHAUSPIEL

H. v. Hofmannsthal JEDERMANN
Nach S. Zweig STERNSTUNDEN DER MENSCHHEIT
Nach Aischylos/Sophokles/Euripides DIE ORESTIE
S. Waltz & Guests meets Rimini Protokoll SPIEGELNEURONEN
S. Strauß/Z. Wey VERGESSENE STÜCKE · Nach T. Mann DER ZAUBERBERG
H. Goebbels EVERYTHING THAT HAPPENED AND WOULD HAPPEN
A. Ekman EIN MITTSOMMERNACHTSTRAUM · LESUNGEN

KONZERT

OUVERTURE SPIRITUELLE Et exspecto · WIENER PHILHARMONIKER
ORCHESTER ZU GAST · KIRCHENKONZERT · Zeit mit SCHÖNBERG
KAMMERKONZERTE · SOLISTENKONZERTE · LIEDERABENDE
KLEINE NACHTMUSIKEN · CANTO LIRICO · CAMERATA SALZBURG
MOZART-MATINEEN MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
HERBERT VON KARAJAN YOUNG CONDUCTORS AWARD
YOUNG SINGERS PROJECT

JUNG & JEDE* R

Das Jugendprogramm der Salzburger Festspiele
MUSIKTHEATER Die Kluge · Zeitzone JETZT ·
SCHAUSPIEL Liebe Grüße ... oder Wohin das Leben fällt u. a.

www.salzburgfestival.at



SIEMENS



DBWT





MATINEEN
KIRCHENKONZERTE
FILMABEND
FASCHINGSKONZERTE

So, 13. Okt. 2024

STAATSKAPELLE DRESDEN

RUDOLF BUCHBINDER - Klavier & Leitung

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Konzert für Orchester und Klavier
Nr. 27, B-Dur, KV 595

Konzert für Orchester und Klavier
Nr. 21, C-Dur, KV 467

Konzert für Orchester und Klavier
Nr. 20, d-Moll, KV 466

Mit freundlicher
Unterstützung der

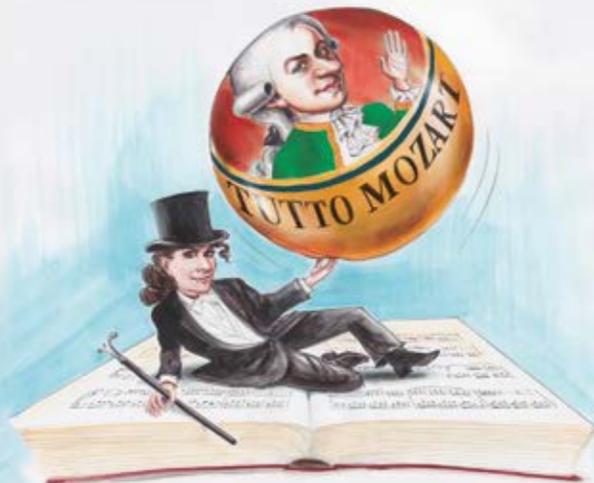
stadlmair
FOUNDATION

Einzelkarten: € 45 – 145
Vorkaufsrecht mit 20% für Abonnent:innen GS, MM, WM und fördernde Mitglieder bis 12.6.2024

BUCHBINDER

STAATSKAPELLE DRESDEN

SALZBURGER
FESTSPIELE
PFINGSTEN
17.–20. MAI 2024



Künstlerische Leitung
Cecilia Bartoli



OPER

Wolfgang Amadeus Mozart
LA CLEMENZA DI TITO

Capuano · Carsen
Behle · Marcellier · Petit · Bartoli · Tetrushvili · D'Arcangelo
Il Canto di Orfeo · Les Musiciens du Prince – Monaco

ORCHESTERKONZERT

Trifonov & Järvi

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

MOZART-DA PONTE-OPERNGALA

Une folle journée

Capuano · Livermore
Petit · Bartoli · Desandre · Behle · Villazón · Corbelli · Arcangelo u. a.
Les Musiciens du Prince – Monaco

GEISTLICHES KONZERT

c-Moll-Messe

Capuano
Mühlemann · Mey · Petryka · Hirano
Il Canto di Orfeo · Les Musiciens du Prince – Monaco

MATINEE

Rezital Andrés Schiff

OPERNGALA

**50 Jahre
Domingo in Salzburg**

Armiliato
Villazón · Garifullina · Stikhina · Yoncheva · Barbera ·
Davronov · Korchak · Domingo · Schrott u. a.
Münchner Rundfunkorchester

DOM
KONZERT

DOMKONZERT OKTOBER

18.30 | Dom zu Salzburg

So, 20. Okt. 2024

DOMORCHESTER

DOMCHOR

JUGENDKANTOREI AM DOM

Einstudierung: Gerrit Stadlbauer

ANDREA FOURNIER - Domkapellmeisterin

CLAIRE ELIZABETH CRAIG - Sopran

PHILIPP SCHÖLLHORN - Bass

JOHANNES BRAHMS

Ein deutsches Requiem

Veranstalter: Dom zu Salzburg

Einzelkarten: €26 | 39



ORGEL KONZERT

Wayne Marshall

© Charlie Best

ORGELKONZERT OKTOBER

20.15 | Franziskanerkirche

Mo, 28. Okt. 2024

WAYNE MARSHALL - Orgel

Wayne Marshall hat mit großem Erfolg bereits im Oktober 2023 mit seinen Orgelkünsten begeistert.

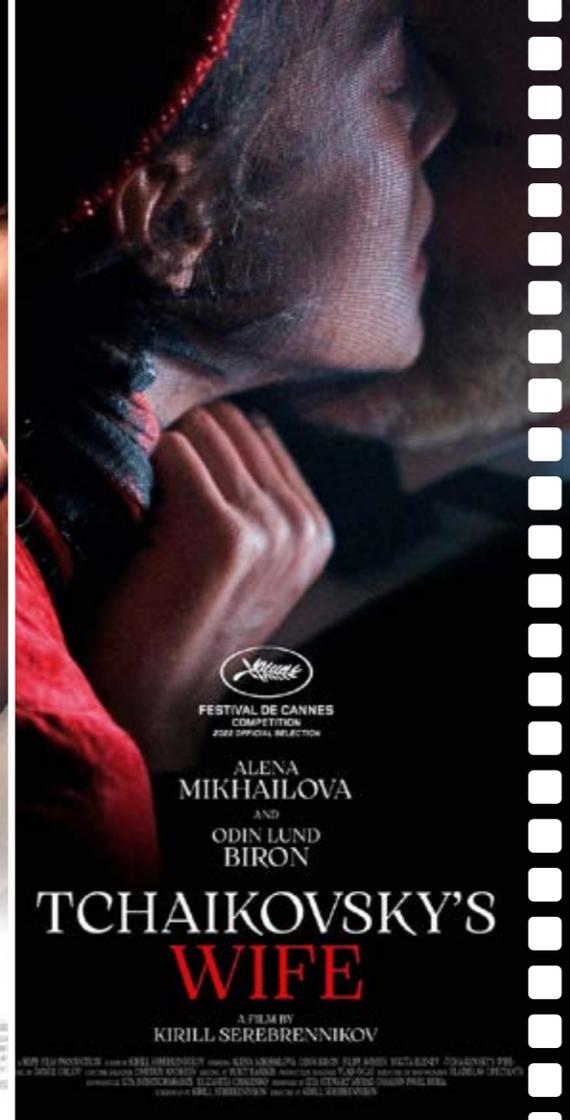
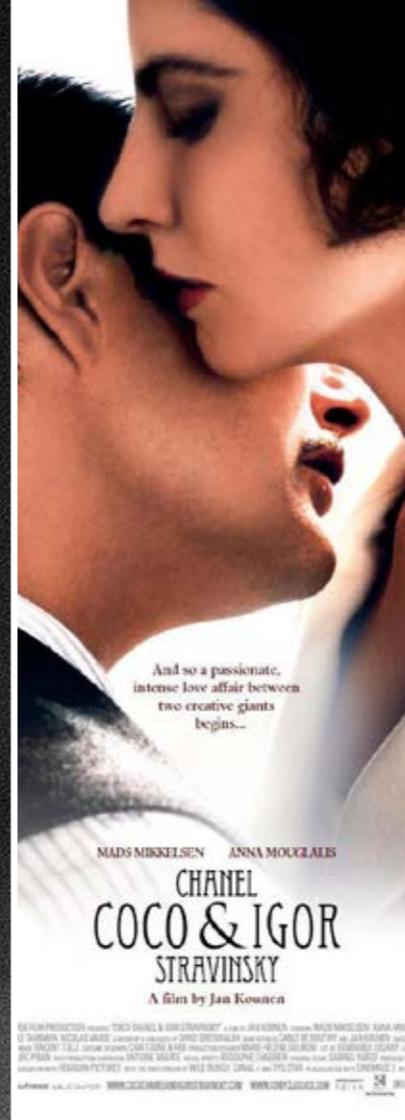
Auch dieses Jahr wird er die Besucher:innen wieder mit seinem virtuoson Orgel-Repertoire verzaubern und die Franziskanerkirche mit gewaltigen Klängen und musikalischer Energie füllen.

Einzelkarten: € 28

AMOUR FOU

FILMABEND IM DAS KINO

TCHAIKOVSKY'S WIFE: © Filmladen COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY: © Panda Lichtspiele Filmverleih



FILMABEND NOVEMBER

17.00 | 19.30 | DAS KINO

Mo, 4. Nov. 2024

17.00

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY

von Jan Koucenka

19.30

TCHAIKOVSKY'S WIFE

von Kirill Serebrennikov

In Kooperation mit

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Einzelkarten: € 10 Beide Filme: € 14

SONNTAGS MATINEE

SONNTAGSMATINEE NOVEMBER

11.00 | Großer Saal, Stiftung Mozarteum

So, 10. Nov. 2024

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent

NIKOLA CUROVIC - Trompete

GIACOMO PUCCINI

Preludio sinfonico, A-Dur

JOSEPH HAYDN

Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

ANTON BRUCKNER

Sinfonie in f-Moll „Studiensymphonie“

Einzelkarten: € 30 | 36 | 42

© Erika Mayer



FASCHINGS KONZERTE

© Michael Ferner

FASCHINGSKONZERTE MÄRZ

16.00 | 11.00 | Großer Saal, Stiftung Mozarteum

Sa, 1. März 2025

16.00 | Faschingssoiree

So, 2. März 2025

11.00 | Faschingsmatinee

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent

ZUG UM ZUG - Posaunenquartett

KS KRISTIANE KAISER - Sopran

KS FRANZ SUPPER - Tenor

KATHARINA GUDMUNDSSON - Moderation

JOHANN STRAUSS SOHN: Ouvertüre aus „Der Zigeunerbaron“

ANTONÍN DVOŘÁK: „Lied an den Mond“ aus „Rusalka“

JOHANN STRAUSS SOHN: „Unter Donner und Blitz“, Schnellpolka

GEORGE GERSHWIN: „A Portrait“ für 4 Posaunen & Kammerorchester

FRANZ VON SUPPÉ: Ouvertüre aus „Dichter und Bauer“

EMMERICH KÁLMÁN: „Komm Zigany“ aus „Gräfin Mariza“

JOHN WILLIAMS: Star Wars Epic, Part II

u.v.m.

Einzelkarten: € 30 | 36 | 42



SILVESTER
NEUJAHR



SILVESTER KONZERT

ZELL AM SEE

© Erika Mayer

17.00 | Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Di, 31. Dez. 2024

PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS - Dirigentin

KATHARINA GUDMUNDSSON - Gesang

Werke von Andrew Lloyd Webber,
Johann Strauss Sohn, Franz Lehár u.v.m.

Einzelkarten: €49 | 59 | 69 | 79

20% Frühbucharbonus bis 30. September



SYLVESTER GALA

WENN ICH VERGNÜGT BIN,
MUSS ICH SINGEN

© Erika Mayer

SILVESTERKONZERTE

16.00 | 19.30 | SZENE Salzburg

Di, 31. Dez. 2024

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER

EGON ACHATZ - Musikalische Leitung

EVA HINTERREITHNER - Gesang

MARKUS OBEREDER - Gesang

DANIEL STRASSER - Gesang

HELMUT ZEILNER - Gesang

Ein heiteres Silvesterkonzert als Einstimmung
auf eine freudige Silvesternacht
mit Schlagern der 1920er & 30er Jahre

Einzelkarten: €39 | 59 | 79

20% Frühbucharbonus bis 30. September



Pablo Sáinz-Villegas

NEUJAHRSKONZERT

SPANISCHE KLÄNGE

NEUJAHRSKONZERTE

15.00 | 19.00 | Großes Festspielhaus

Mi, 1. Jän. 2025

WÜRTH PHILHARMONIKER

CLAUDIO VANDELLI - Dirigent

PABLO SÁINZ-VILLEGAS - Gitarre

JOHANN STRAUSS

Fledermaus-Ouvertüre

GEORGES BIZET

Carmen-Suite Nr. 1

JOAQUÍN RODRIGO

Concierto de Aranjuez

JOHANN STRAUSS SOHN

Spanischer Marsch

JOHANN STRAUSS SOHN

Rosen aus dem Süden, Konzertwalzer

MAURICE RAVEL

Boléro

Einzelkarten: € 45 – 145

20% Frühbucherbonus bis 30. September

WENN SIE MEHR KULTUR AUS SALZBURG WOLLEN.

Jeden Freitag im Schwerpunkt
„Kultur Extra“ in Ihrer Tageszeitung
und online unter SN.at/kulturextra

Jeden
Freitag
neu



BILD: SN/ARGEKULTUR/WOLFGANGLIEBACHER

Salzburger Nachrichten

WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN




GASTEINER

Einzigartig unter den Mineralwässern,
mit natürlich-frischem Geschmack
und harmonischer Mineralisierung!

Die Kraft unberührter Natur von den
Gipfeln der Hohen Tauern direkt ins Glas.

www.gasteiner.at



MUSIK:CONTEXT



CASANOVA'S RÜCKKEHR

© Ulrich Matler

19.00 | Marionettentheater

Mi, 6. Nov. 2024

UDO WACHTVEITL - Rezitation
AMICI ENSEMBLE

Die berühmte Novelle von Arthur Schnitzler „Casanovas Heimfahrt“ dient als Grundlage für das Programm CASANOVA'S RÜCKKEHR, einer mitreißenden Kombination aus Lesung und dem berühmten Streichquartett Ludwig van Beethovens, op. 29.

Einzelkarten: €43



© Lukas Beck

LIEBE IST ...

MUSIK:CONTEXT

16.00 | 19.30 | Marionettentheater

Mi, 11. Dez. 2024

MARIA KÖSTLINGER - Rezitation
JUERGEN MAURER - Rezitation
DUO SONARE

Ein humorvoll-satirischer Blick auf die Liebe und alles, was noch so damit einhergeht. Gestaltet von Maria Köstlinger und Juergen Maurer, liebevoll umarmt vom Duo Sonare.

Einzelkarten: €43



ANATOL

© Elise Seydl, Jim Rakele, Jan Frankl

19.00 | SZENE Salzburg

Mi, 29. Jän. 2025

GERTI DRASSL - Rezitation
MICHAEL MERTENS - Rezitation
DANIEL KEBERLE - Rezitation
KLEZMER RELOADED

In kurzweiligen, pointierten und sehr amüsanten Dialogen zeichnet Schnitzlers Einakter-Zyklus ANATOL eine aufschlussreiche Karikatur der Wiener Gesellschaft mitsamt ihrer Doppelmoral. Dabei schaffen die schwungvollen, aber auch melancholischen Klänge von klezmer reloaded einen außergewöhnlichen musikalischen Rahmen.

Einzelkarten: €39 | 59 | 79



© Theresa Pawal, Management Rahling

SCHUBERT UND DIE VOLKSMUSIK

MUSIK:CONTEXT

19.00 | Große Universitätsaula

Mi, 2. April 2025

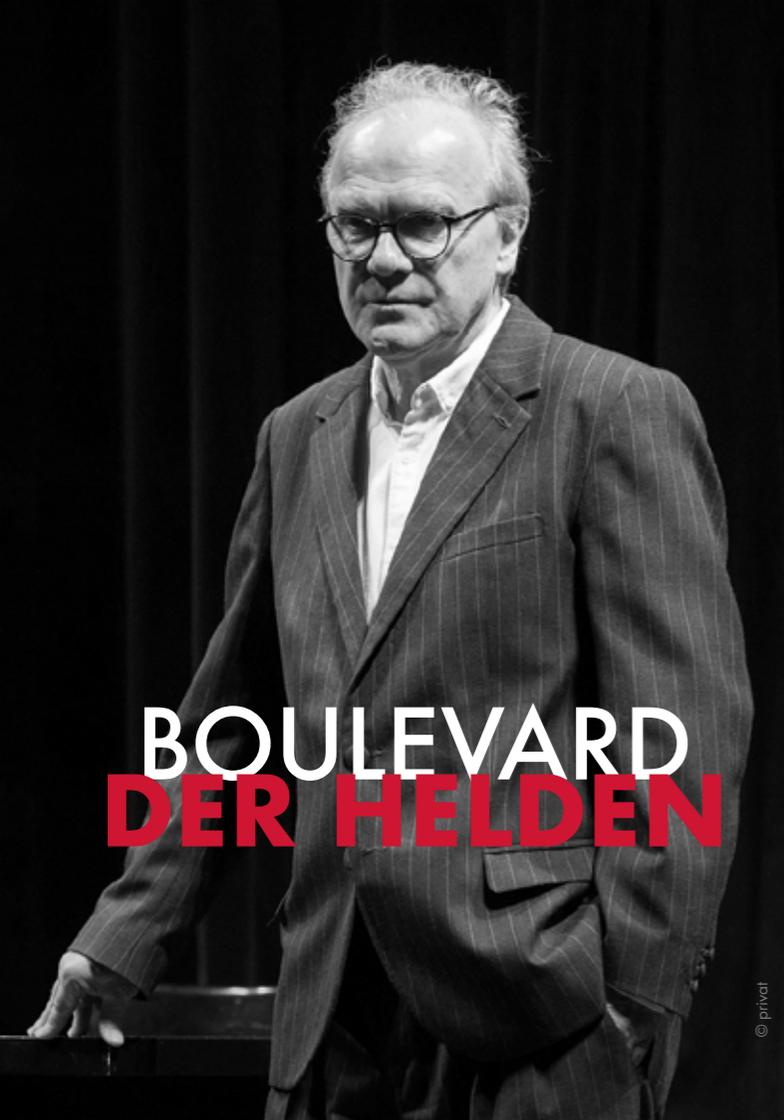
MICHAEL DANGL - als Franz Schubert
RAFAEL FINGERLOS - Gesang
SASCHA EL MOUSSI - Klavier
TRIO TSCHJEFEM

Franz Schubert und die Volksmusik, das ist eine Liebesbeziehung. In einer Konzeptidee von Franz Welser-Möst und Rafael Fingerlos zeigen die Künstler:innen des Abends wie es geht, mit Vorurteilen aufzuräumen und für das Verbindende der Kunst ganz ohne Berührungsgänge einzustehen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stadlmair
FOUNDATION

Einzelkarten: €39 | 59 | 79



BOULEVARD DER HELDEN

© privat

19.00 | Marionettentheater

Mi, 21. Mai 2025

MICHAEL KÖHLMEIER - Erzähler
MARTIN GASSELSBERGER TRIO

Michael Köhlmeier erzählt von Stil-Ikonen
aus Kunst und Kultur sowie Legenden aus
Musik, Sport, Wissenschaft –
und was sie ausmachte.

Musikalisch umrahmt wird der Abend
im Marionettentheater vom
Martin Gasselsberger Trio.

Einzelkarten: €43

WIR BEZAUBERN IMMER

SEIT 111 JAHREN!

ROMEO UND JULIA · DIE ZAUBERFLÖTE · HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN
FIDELIO · THE SOUND OF MUSIC · DER NUSSKNACKER
EIN SOMMERNACHTSTRAUM · KARNEVAL DER TIERE · DER KLEINE PRINZ

111
JAHRE



SALZBURGER
MARIONETTEN
THEATER



Tickets: 0662 872406
www.marionetten.at



**SALZBURGER
STRASSENTHEATER**



ROBIN HOOD

ODER

DIE GANZE SPEKULATIVE WAHRHEIT
AUS DEM SHERWOOD FOREST

EINE BÜHNENFASSUNG VON OLAF BRETSCHNEIDER
INSZENIERUNG: GEORG CLEMENTI

© Shutterstock/Triballium

SALZBURGER STRASSENTHEATER

45 Vorstellungen in Stadt und Land Salzburg

Do, 11. Juli – Mo, 5. August 2024

Premiere: 11. Juli, Stiegl Festwiese

PAUL CLEMENTI - Robin Hood

TANJA RADOVANOVIC - Maid Marian

MARKO KEREZOVIC - Will Scarlett

ALEX LINSE - Bruder Tuck

THOMAS PFERTNER - Sheriff von Nottingham

JANNA RAMOS-VIOLANTE - Guy of Gisbourn

PATRICIA PFISTERER - Zeremonienmeisterin

TOMÁŠ NOVÁK - Fiddler

GEORG CLEMENTI - Inszenierung

OSSY PARDELLER - Musikalische Leitung

Wie war das nochmal, mit diesem Robin Hood?

Seit dem 15. Jahrhundert begleitet er die Menschheit in unzähligen Balladen und Erzählungen. Erst wurde er als gefährlicher Wegelagerer niederer Herkunft dargestellt, dann als angelsächsischer Adliger mit patriotischen Neigungen, um zum Schluss zum Vorreiter sozialer Gerechtigkeit zu mutieren, der den Reichen nimmt und den Armen gibt. Aber nichts davon ist historisch belegt.

Gewitzt und skurril stellt sich unser heuriges Stück die Frage, wie das wohl wirklich war und kommt zu ganz neuen, unvermuteten Einsichten.

Wie immer hoch musikalisch, mit großer Spielfreude und viel Herz bereitet das Team des Salzburger Straßentheaters für diesen Sommer ein Erlebnis für die ganze Familie vor: humorvolle Figuren, eine poetische Liebesgeschichte, schwungvolle Musik, etwas Philosophie und die endgültige, spekulative Wahrheit aus dem Sherwood Forest.



 SALZBURG AG

 Stadlmair
FOUNDATION

Alle Termine unter www.kulturvereinigung.com

Eintritt frei – Spenden erbeten



Es war dem renommierten Regisseur Oscar Fritz Schuh ein großes Bedürfnis, allen Salzburger:innen im Sommer Theater auf höchstem Niveau bei freiem Eintritt zu bieten. Schuh hat für dieses Vorhaben das Wandertheater aus der Tradition der Commedia dell'arte als Möglichkeit gewählt, um das Theater zu seinem Publikum zu bringen. Die Salzburger Kulturvereinigung hat diesen Traum realisiert und veranstaltet seit 1970 jährlich zur Festspielzeit das Salzburger Straßentheater.

Alle Termine unter www.kulturvereinigung.com



GEORG TRAKL



© SKV/Leopold

GEORG TRAKL FORSCHUNGS- UND GEDENKSTÄTTE

FÜHRUNGEN

Montag bis Freitag (werktags) 14.00 Uhr oder nach individueller Vereinbarung
 Waagplatz 1a, 5020 Salzburg

EINTRITT

Erwachsene: € 5
 Studierende, Schüler:innen und Gruppen über 10 Personen: € 3 p. P.
 Für Inhaber einer gültigen Salzburg Card einmalig freier Eintritt

LEITUNG

Mag. Dr. Hans Weichselbaum
 trakl-gedenkstaette@kulturvereinigung.com

Anmeldung Sonderführungen:
 Maria Teresa Chicangana
 chicangana@kulturvereinigung.com
 +43 (0)662 845346-70

ANGEBOTE FÜR BESUCHER, GRUPPEN UND SCHULKLASSEN

Die Forschungs- und Gedenkstätte im Geburtshaus des Dichters Georg Trakl kann im Rahmen von Führungen besichtigt werden. Zur Einführung in Leben und Werk wird dabei ein vielfach gelobtes filmisches Trakl-Portrait gezeigt, anschließend können Handschriften und persönliche Dokumente sowie Einrichtungsgegenstände aus der ehemaligen Wohnung der Familie besichtigt werden.

2016 wurde die Gedenkstätte renoviert und museumspädagogisch adaptiert (Tablets, Hörstationen). Zum kreativen Umgang mit Trakls Gedichten gibt es Arbeitsblätter. Auf besonderen Wunsch können Filme über den Dichter oder Beispiele von Vertonungen seiner Gedichte vorgeführt werden. Im Archiv gibt es Werkausgaben, eine umfangreiche Sekundärliteratur, Übersetzungen und Literatur der Trakl-Preisträger. Kommentierte Hinweise auf die Gedicht-Tafeln in der Stadt stehen zur Verfügung. („Wege mit Georg Trakl“, „Trakls Salzburg-Gedichte“).



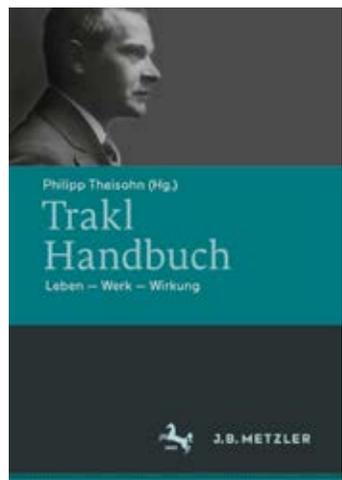
Max v. Esterles „Widmung an Georg Trakl“, veröffentlicht in der Zeitschrift „Der Brenner“

© Brenner Archiv Innsbruck



TRAKL-HANDBUCH

Die „Handbücher“ sind eine bekannte Reihe des Verlages J. B. Metzler in Heidelberg (jetzt ein Teil von Springer Nature, Berlin) mit dem Anspruch, einen umfassenden Überblick über Leben, Werk und Wirkung von Autoren und Autorinnen der Vergangenheit und Gegenwart zu bieten. Der Verlag beauftragte den Züricher Germanisten Univ.Prof.Dr. Philipp Theisohn, der



© J. B. Metzler

bereits ein Handbuch zu Theodor Storm herausgegeben hatte, mit der Redaktion eines Handbuches zu Georg Trakl. Seine Arbeit führte zu einem beeindruckenden Ergebnis: Der Band umfasst über 700 Seiten mit 105 Beiträgen von 50 Autoren und Autorinnen aus 25 Orten in Österreich, Deutschland, Schweiz, USA, Kanada, England, Italien und Rumänien. Sechs Beiträge stammen von Salzburger Germanistinnen und Germanisten.

Der Aufbau folgt den Verlagsvorgaben: Im 1. Teil erfährt man im umfangreichen Beitrag von Hans Weichselbaum etwas zur Biographie des Dichters. Der 2. Teil gibt einen Überblick über die verschiedenen Phasen im Werk Trakls; er enthält viele Gedichtanalysen und informiert über verschiedene Einflüsse in seiner Lyrik. In einigen Querschnitt-Artikeln werden bekannte Themen der Trakl-Forschung angesprochen. Der 3. Teil analysiert die literarische und philosophische Auseinandersetzung mit

Trakl und gibt einen Einblick in die vielfältigen musikalischen Beschäftigungen mit Person und Werk des Dichters.

Dieses „Handbuch“ ist das bisher ausführlichste Werk in der umfangreichen Literatur zu Georg Trakl. Auch wenn es nicht „für die Ewigkeit“ sein kann, wird es wohl als Gesamtschau so rasch nicht übertroffen werden. Man kann es im Buchhandel und auch in der Forschungs- und Gedenkstätte bzw. in der Salzburger Kulturvereinigung im Trakl-Haus erwerben (€ 99).

TRAKL-CD MIT CORNELIUS OBONYA

Im Vorfeld der Veranstaltungen zum 100. Todestag von Georg Trakl 2014 wurde am 10. Dezember 2013 im Marionettentheater die einzige öffentliche Lesung des Dichters genau ein Jahrhundert später wiederholt. Sein Förderer Ludwig v. Ficker

hatte ihn damals dazu eingeladen, um ihn aus einer stark depressiven Phase in Wien herauszuholen. Trakl las zusammen mit dem Prosaschriftsteller Robert Michel im Musikvereinsaal in Innsbruck acht Gedichte, Michel eine Novelle und Ausschnitte aus einem Roman.

Für die Wiederholung dieser Lesung konnte der Schauspieler Cornelius Obonya gewonnen werden, der in Radiosendungen immer wieder lyrische Texte lebendig



© ORF

werden ließ, noch bevor er mit der Rolle des Jedermann betraut wurde. Der Erfolg des Abends war der Anstoß dazu, ihn im November 2019 erneut zu einer Lesung, diesmal ausschließlich von Gedichten und Briefen Trakls in einer Zusammenstellung von Hans Weichselbaum, einzuladen; diese sollte aufgenommen werden und Basis für eine CD sein. Wieder war der Saal im Marionettentheater gut gefüllt, die technische Qualität der Aufnahme reichte aber nicht für eine CD. Obonya erwies sich als Freund der Dichtungen Trakls und las dasselbe Programm im Salzburger Studio des ORF nochmals ein. Daraus entstand in der Redaktion von Karin Buttenhauser, produziert vom ORF-Studio in Wien, die jetzige CD mit 30 Briefen und 27 Gedichten, die einen repräsentativen Querschnitt durch Leben und Werk Georg Trakls ergeben. Cornelius Obonya versteht es, in sehr differenziertem Tonfall die jeweilige Eigenart der Texte zur Geltung zu bringen, und trägt

Veranstaltungen 24/25

Di, 18. Juni 2024 – 19.00

Georg Trakl und Karl Kraus.

Vortrag in der Reihe „Wegbegleiter Georg Trakls“ von Dr. Thomas Traupmann (Salzburg)

Sa, 5. Okt. 2024

18.00 bis 24.00

Lange Nacht der Museen

Sonderprogramm:

Lyrik-Film „rest in poetry“ („R.I.P.“)

November 2024

Verleihung des Georg Trakl-Preises und des Förderungspreises für Lyrik des Landes Salzburg in den Räumen der „Kunst im Trakl-Haus“

dadurch zum Verständnis dieser nicht immer einfachen Dichtung bei.

Die CD mit dem Titel „Nachtseele“ ist im ORF-Shop, in der Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte und bei der Kulturvereinigung im Trakl-Haus um € 18 erhältlich.



EDUCATION

SCHULPARTNERSCHAFT

Der Stellenwert für ein qualitativ hochwertiges Musikprogramm in Schulen kann nicht wichtig genug eingeschätzt werden. Jugendliche, die spielerisch und leicht mit klassischer Musik in Berührung kommen, erhalten sich diese Neugierde und kehren auch als Erwachsene in die Konzertsäle zurück.

Mit den Partnerschulen initiiert die Salzburger Kulturvereinigung einen intensiven Austausch, durch welchen die Schüler:innen mit der Welt der Klassik in Kontakt bleiben.

Zu den Aktivitäten gehören:

- Probenbesuche
- Konzertbesuche
- Workshops in der Schule
- Sonderprojekte wie etwa Ausstellungen, Rhapsodie in School u. a.

Mit freundlicher
Unterstützung der

Stadlmair
FOUNDATION

Wenn auch Ihre Schule Interesse an einer Partnerschaft hat,
melden Sie sich bitte unter: education@kulturvereinigung.com

EINFÜHRUNGSVORTRÄGE

VON GOTTFRIED FRANZ KASPAREK

Als bestmögliche Einstimmung auf die Orchesterkonzerte bietet die Salzburger Kulturvereinigung mit den Einführungsvorträgen von Professor Gottfried Kasperek seit Jahren einen unterhaltsamen Vorspann auf höchstem Niveau. Die Einbettung des Werks in das historische Umfeld und das Aufzeigen dessen, was uns ein Stück aus Vergangenheit oder Gegenwart sagen will, aber auch Anekdoten sind dabei wichtige Bestandteile. Das rein Musikwissenschaftliche findet seinen Platz, ohne jedoch zu dominieren. Musik hat Autoren, immer öfter Autorinnen. Das Leben dieser Menschen spiegelt sich in ihr, bringt sie uns näher und lässt uns manches besser verstehen.

Der Einführungsvortrag findet vor
jedem Abonnementkonzert jeweils um
18.15 Uhr in der Fördererlounge statt.
Eintritt frei.

Do, 6. März 2025

10.00 – 11.30
SCHÜLER:INNENKONZERT

Do, 6. März 2025

13.30 – 15.00
LEHRLINGSKONZERT

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS - Dirigentin

Unser junges Publikum kommt bei den Schüler:innen- und Lehrlingskonzerten im Großen Festspielhaus oft zum ersten Mal mit „klassischer Musik“ in Berührung. Damit die Begeisterung für die Musik weiterwachsen kann, sind die Programme speziell für Jugendliche (ab 12 Jahren) konzipiert. Die Salzburger Kulturvereinigung hat mit Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg in den vergangenen Jahren hervorragende musikalische Vermittlungsarbeit geleistet und tausenden Jugendlichen den Reichtum der Musik nähergebracht. In Zusammenarbeit mit der Arbeiterkammer Salzburg, der Wirtschaftskammer Salzburg und der Unterstützung von Würth Österreich.

ANMELDUNG UND INFORMATION für Lehrpersonen unter:
education@kulturvereinigung.com
ANMELDUNG ZUM MITSPIELEN für alle, die ein Instrument spielen,
über das jeweilige Lehrpersonal

SCHULPARTNERSCHAFT | SCHÜLER:INNEN- UND LEHRLINGSKONZERTE

10.00 | 13.30 | Großes Festspielhaus



© ebihara photography

WÜRTH

AK SALZBURG

Einzelkarten: € 15 | buchbar für Schulklassen



SERVICE & ABONNEMENTS

Abonnements können ab sofort auch online gebucht werden.

Die Abos *GS*, *MM*, *WM* sowie das Musik:conText Abo sind ab sofort buchbar.

Wahlabos, Salzburg Abos sowie Einzelkarten sind ab 12. Juni 2024 buchbar.



ABOVORTEILE

Gültig für die Abonnements Große Symphonie (GS), Musik der Meister (MM) & Welt der Musik (WM)

PREISVORTEIL

Sie sparen bis zu 42% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

LIEBLINGSPLATZ

Wählen Sie Ihren Stammplatz für die gesamte Konzertsaison.

TERMINTAUSCH

Tauschen Sie Ihren Konzerttermin für €5 gegen ein anderes Abokonzert (GS/MM/WM, nach Verfügbarkeit). Ein Tausch (möglich ab 12. Juni 2024) muss bis spätestens 15.00 Uhr am Konzerttag vorgenommen werden.

Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card, siehe S. 32) tauschen kostenlos.

VORKAUFRECHT FÜR ABONNENT:INNEN

Sichern Sie sich Ihren Lieblingsplatz bis 12. Juni 2024 exklusiv mit einer Ermäßigung von 20% für das Konzert mit Rudolf Buchbinder und der Staatskapelle Dresden am 13. Oktober 2024 (siehe S. 39).

TREUEBONUS

Sie erhalten 10% Ermäßigung auf Einzelkarten für alle Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf.

VIELHÖR-TICKET

Mit dem Vielhör-Ticket haben Abonnent:innen der Zyklen GS, MM, WM die Möglichkeit, ein oder mehrere Konzerte der jeweils anderen Zyklen zu besuchen und um 50% ermäßigte Tickets im Vergleich zum Einzelkartenpreis zu erwerben (gültig jeweils zwei Wochen vor dem Konzerttermin).

ABONNENT:INNEN WERBEN ABONNENT:INNEN

Pro neu erworbenem Konzertabonnement für die Zyklen GS/MM/WM erhalten Sie einen Wertgutschein im Wert von €30, €40 oder €50 (abhängig von der erworbenen Kategorie).

ABOZUSCHUSS DURCH BETRIEBSRÄTE

Bislang unterstützen folgende Unternehmen ihre kulturell interessierten Mitarbeiter:innen: Stadt Salzburg, SALK, Personalvertretung der Pflichtschullehrer:innen, Porsche u.a.

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Personalabteilung oder Ihrem Betriebsrat.



© Erika Mayer

GROSSE SYMPHONIE

Mittwoch 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

25. September 2024

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath..... S. 13

16. Oktober 2024

Orchestra della Svizzera italiana | Poschner | Pahud S. 15

13. November 2024

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Batsashvili..... S. 17

18. Dezember 2024

Mozarteumorchester Salzburg | González-Monjas
Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt S. 19

22. Jänner 2025

Wiener Symphoniker | Hahn | Soltani..... S. 23

5. März 2025

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund S. 25

23. April 2025

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang..... S. 29

14. Mai 2025

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason..... S. 31

Preise: € 464 | 416 | 376 | 336 | 312 | 280 | 256 | 232 | 216 | 200 | 144

MUSIK DER MEISTER

Donnerstag 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

26. September 2024

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath..... S. 13

17. Oktober 2024

Deutsche Radio Phil. Saarbrücken Kaiserslautern | Inkinen..... S. 15

14. November 2024

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Kim S. 17

19. Dezember 2024

Mozarteumorchester Salzburg | González-Monjas
Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt S. 19

16. Jänner 2025

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz | Francis | Kam S. 23

6. März 2025

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund..... S. 25

24. April 2025

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang..... S. 29

15. Mai 2025

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason..... S. 31

Preise: € 464 | 416 | 376 | 336 | 312 | 280 | 256 | 232 | 216 | 200 | 144

WELT DER MUSIK

Freitag 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

27. September 2024

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath..... S. 13

18. Oktober 2024

Mozarteumorchester Salzburg | Hengelbrock..... S. 15

15. November 2024

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Kim S. 17

20. Dezember 2024

Mozarteumorchester Salzburg | González-Monjas
Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt S. 19

17. Jänner 2025

Grazer Philharmoniker | Christopoulos | Huangci S. 23

7. März 2025

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund..... S. 25

25. April 2025

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang..... S. 29

16. Mai 2025

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason..... S. 31

Preise: € 464 | 416 | 376 | 336 | 312 | 280 | 256 | 232 | 216 | 200 | 144

SALZBURG ABO 4+4

4 Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung

4 Theaterabende im Schauspielhaus

Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath.....S. 13

Do, 3. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

NATHAN DER WEISE | G. E. Lessing

So, 10. November 2024, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum

SONNTAGSMATINEE

Orchester der SKV | Zeilner | CurovicS. 47

Mi, 4. Dezember 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

DER STURM | William Shakespeare

Sa, 11. Jänner 2025, 19.00 Uhr, Schauspielhaus

MORD IM ORIENTEXPRESS | Ken Ludwig nach Agatha Christie

Do, 6. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund.....S. 25

Mi, 14. Mai 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason.....S. 31

Mi, 28. Mai 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

DRACULA | nach Bram Stoker

Preise: € 314 | 274 | 204

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.

Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.

SALZBURG ABO 3x3

3 Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung

3 Theaterabende im Schauspielhaus

3 Vorstellungen im Landestheater

Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath.....S. 13

Do, 17. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

NATHAN DER WEISE | G. E. Lessing

Di, 26. November 2024, 19.30 Uhr, Landestheater

SCHAUSPIEL

Di, 14. Jänner 2025, 19.30, Landestheater

BALLETT

Fr, 7. Februar 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

MORD IM ORIENTEXPRESS | Ken Ludwig nach Agatha Christie

Mi, 5. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund.....S. 25

Do, 24. April 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang.....S. 29

Sa, 3. Mai 2025, 19.00 Uhr, Landestheater

OPER

Fr, 6. Juni 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

DRACULA | nach Bram Stoker

Preise: € 382 | 310 | 239

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.

Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.

KLEINES ABO

4 Konzerte

Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath.....S. 13

So, 10. November 2024, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum

SONNTAGSMATINEE

Orchester der SKV | Zeilner | CurovicS. 47

Do, 6. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund.....S. 25

Mi, 14. Mai 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason.....S. 31

Preise: € 210 | 170 | 100

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.

Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.

ABONNEMENTS

MUSIK:CONTEXT ABO

5 Abende

Mi, 6. November 2024, 19.00 Uhr, Marionettentheater

CASANOVAS RÜCKKEHR

Wachtveitl | Amici Ensemble.....S. 60

Mi, 11. Dez. 2024, 16.00 & 19.30 Uhr, Marionettentheater

LIEBE IST ...

Köstlinger | Maurer | Duo SonareS. 61

Mi, 29. Jänner 2025, 19.00 Uhr, SZENE Salzburg

ANATOL

Drassl | Mertens | Keberle | Klezmer ReloadedS. 62

Mi, 2. April 2025, 19.00 Uhr, Große Universitätsaula

SCHUBERT UND DIE VOLKSMUSIK

Dangl | Fingerlos | El Mouissi | Trio TschefjemS. 63

Mi, 21. Mai 2025, 19.00 Uhr, Marionettentheater

BOULEVARD DER HELDEN

Köhlmeier | Martin Gasselsberger TrioS. 64

Preise: € 219 | 189

Bitte beachten Sie, dass die Termine nicht getauscht werden können.

Terminänderungen vorbehalten.

WAHLBOS buchbar ab 12.6.2024

Stellen Sie Ihr Konzertabonnement ganz individuell nach Ihren Wünschen zusammen und wählen Sie dabei aus allen Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung (erhältlich in den Einzelkarten-Kategorien 1–5).

Sparen Sie im Wahlabo

Ab 4 Konzertterminen sparen Sie **20%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 6 Konzertterminen sparen Sie **25%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 8 Konzertterminen sparen Sie **30%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

TERMINTAUSCH für alle Wahlabos möglich

Sollten Sie dennoch terminlich verhindert sein, können Sie innerhalb der jeweiligen Wahlabo-Konzerte (nach Verfügbarkeit) einen Termintausch gegen eine Servicegebühr von €5 pro Tausch und Karte vornehmen. Termintausch möglich bis 15.00 Uhr am jeweiligen Konzerttag.

Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card, siehe S. 32) tauschen kostenlos.



© SKV/Leopold

PREISE EINZELKARTEN

Großes Festspielhaus | Orchesterkonzerte
€ 99 | 89 | 79 | 69 | 64 | 57 | 49 | 43 | 36 | 29

Großes Festspielhaus | Matinee Buchbinder
€ 145 | 115 | 85 | 65 | 45

Großes Festspielhaus | Neujahrskonzerte
€ 145 | 115 | 85 | 65 | 45

Großes Festspielhaus | Schüler:innen- & Lehrlingskonzerte
€ 15 (buchbar für Schulklassen)

Stiftung Mozarteum
Sonntagmatinee | Faschingskonzerte
€ 42 | 32

SZENE Salzburg | Sylvestergala
€ 79 | 59 | 39

Franziskanerkirche | Orgelkonzert
€ 28

Dom zu Salzburg | Domkonzert
€ 39 | 26 | 13 für Student:innen

Ferry Porsche Congress Center
Silvesterkonzert
€ 79 | 69 | 59 | 49

DAS KINO | Filmabend
€ 14 (beide Filme) € 10 (ein Film)

Marionettentheater | Musik:conText
€ 43

SZENE Salzburg Musik:conText
€ 79 | 59 | 39

PREISE EINZELKARTEN

Große Universitätsaula Salzburg
Musik:conText
€ 79 | 59 | 39

Alle unter 27 Jahren
€ 15

Rollstuhlplätze
€ 15

Gebühren:
Tauschgebühr (ab dem 1. Tausch)
und Duplikatsgebühr pro Karte €5
Stornogebühr 10%

Onlinebuchung & Saalpläne unter
www.kulturvereinigung.com

ERMÄSSIGUNGEN EINZELKARTEN

Ermäßigte Karten sind online buchbar unter www.kulturvereinigung.com (Ausnahme: Rollstuhlplätze, Kulturpass, Salzburg-Card) oder im Kartenbüro (persönlich, telefonisch, per Email) am Waagplatz. Der jeweilige Ermäßigungsnachweis ist bei Abholung der Karten an der Abendkasse oder im Kartenbüro vorzulegen. Mehrfach-Rabatte, sowie eine nachträgliche Anrechnung sind ausgeschlossen.

Förderer

der Salzburger Kulturvereinigung 15%

Abonnent:innen

der Zyklen GS, MM, WM 10%

Raiffeisen Kund:innen 10%

SN Card 10%

Ö1 und Ö1 intro Clubmitglieder 10%

ÖAMTC Clubmitglieder 10%

Alumni Club PLUS 10%

Salzburg Card 20% am Gültigkeitstag auf alle Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung sowie einmaliger freier Eintritt in die Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte.

U27 - €15

alle unter 27-jährigen erhalten für die Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung ermäßigte Karten zu € 15 in der besten noch verfügbaren Kategorie – gegen Vorlage des Altersnachweises. Begrenztes Kontingent. Keine Reservierung möglich.

Frühbucherbonus 20% für alle Silvester- und Neujahrskonzerte bei Buchung und Zahlung bis 30. September 2024.

Rollstuhlplätze €15

Eine Begleitperson erhält die Einzelkarte 50% ermäßigt, nicht online buchbar. Begrenztes Kontingent.

Kulturpass / Hunger auf Kunst und Kultur

Pro Person kostenfreie Buchung für zwei Konzerte pro Saison, Buchung möglich ab 7 Tage vor der jeweiligen Veranstaltung im Kartenbüro gegen Vorlage des Kulturpasses. Begrenztes Kontingent.

Gruppenbuchungen / Reiseveranstalter / Hotellerie

Informationen zu Sonderkonditionen: +43 (0)662 845346
info@kulturvereinigung.com

Schulen

Informationen und Anmeldung:
education@kulturvereinigung.com

ÖFFENTLICHE SUBVENTIONSGEBER



HAUPTSPONSOR



PROJEKTSPONSOREN



PARTNER

WKS Wirtschaftskammer Salzburg | Salzburger Festspiele | Salzburger Nachrichten | Salzburger Landestheater

Schauspielhaus Salzburg | SZENE Salzburg | Mozarteumorchester Salzburg | Ö1 Club | ÖAMTC

Musikhaus Lechner | Gasteiner | Marionettentheater Salzburg | DAS KINO | Salzburger Volkskultur | Naturhotel Forsthofgut

KARTENBÜRO

Persönliche Beratung und Service sind uns sehr wichtig. Unser Team im Kartenbüro steht Ihnen gerne für Fragen zu unseren Veranstaltungen, Abonnements, Artikel und Gutscheinen zur Verfügung. Montag bis Freitag, 9.00 bis 16.00 Uhr
Waaqplatz 1a (Innenhof Traklhaus), 5020 Salzburg
Tel.: +43 (0)662 845346
E-Mail: info@kulturvereinigung.com

Zahlungsmöglichkeiten:

   *Banküberweisung, Bargeld*

Konto der Salzburger Kulturvereinigung
IBAN: AT04 3500 0000 4311 4800, BIC RVSAAT2S

Tages-/Abendkassa

Ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn in der jeweiligen Spielstätte

   *Bargeld*



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

KARTENBÜRO

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waaqplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg

Montag bis Freitag 9.00 bis 16.00 Uhr

+43 (0)662 845346 | info@kulturvereinigung.com

www.kulturvereinigung.com



Onlineshop

Einzelkarten, Abonnements und Gutscheine selbst wählen, bestellen und drucken. Onlinebuchung bis 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn möglich: www.kulturvereinigung.com. Ermäßigte Karten werden zur Abholung im Kartenbüro bzw. an der Tages-/Abendkassa hinterlegt. Der entsprechende Ermäßigungsnachweis muss bei Abholung vorgezeigt werden.



Tickets sind auch erhältlich in allen ÖTicket Vorverkaufsstellen, auf oeticket.com, der Ticket Gretchen-App, Kartenbüros in Österreich und im Raiffeisen Ticketshop.

Raiffeisen Ticketservice, Schwarzstraße 13-15, 5020 Salzburg



UNSER TEAM

PRÄSIDIUM

Hans Schinwald, Präsident
Willfried Kaforka, Vizepräsident
Hilla Lindhuber, Vizepräsidentin

LEITUNG

Thomas Heißbauer
Josefa Hüttenbrenner

KARTENBÜRO/MANAGEMENT

Hanna Bürgschwendner
Maria Teresa Chicangana
Simone Föll
Angelika Galler
Simon Kerschner
Marlene Leberer
Johanna Rehrl
Laura Wolfesberger

SALZBURGER STRASSENTHEATER
Georg Clementi

GEORG TRAKL FORSCHUNGS-
UND GEDENKSTÄTTE
Hans Weichselbaum

KURATORIUM

Michael Porenta, Vorsitzender
Gerfried Brandstetter
Roland Egger
Waltraut Hofmeister
Birgit Huber
Peter Illmer
Marietta Oberrauch
Dieter Pape
Veit Salentinig
Gerhard Schmidt
Renate Wurm

RECHNUNGSPRÜFER

Gerald Gruber
Jakob Weilharter

BILD- UND TONAUFNAHMEN

Bild- und Tonaufnahmen sind während der Veranstaltungen nicht erlaubt. Bei Bild-, Fernseh-, Film-, Ton-, Radio-, und Videoaufnahmen seitens der Salzburger Kulturvereinigung oder berechtigter Dritter erklärt sich der/die Besucher:in durch den Erwerb einer Eintrittskarte mit Aufnahmen und Veröffentlichung seiner Person einverstanden.

AGB

Mit dem Kauf einer Eintrittskarte/Gutschein erklärt sich der/die Besucher/in mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Salzburger Kulturvereinigung einverstanden. Die Abbedingungen sind Teil der AGB. Diese unterliegen dem österreichischen Recht und sind online vollständig abrufbar: www.kulturvereinigung.com

IMPRESSUM

Medieneigentümer:

Salzburger Kulturvereinigung,
Waaqplatz 1a, 5020 Salzburg,
+43 (0)662 845346
info@kulturvereinigung.com
www.kulturvereinigung.com

Für den Inhalt verantwortlich:

Thomas Heißbauer, Josefa Hüttenbrenner
Textbeiträge: Marlene Leberer,
Hans Weichselbaum, Georg Clementi
Gestaltung/Satz: Laura Wolfesberger
Druck: MEDIA DESIGN: RIZNER.AT GmbH
Fehler, Irrtümer und Programmänderungen vorbehalten.

© Titel/S. 50–51: Shutterstock





VILDE FRANG

Violine

23. – 25. April 2025

hr-Sinfonieorchester Frankfurt

© Marco Borggreve

**Raiffeisen
Salzburg**



**HAUPTSPONSOR DER
SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG**

10% Ermäßigung
im Kartenvorverkauf für
Raiffeisen Kunden!*

* ausgenommen Abonnements