



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

VERANSTALTUNGEN

Saison 2024/25

ABONNEMENTS & EINZELKARTEN



+43 (0)662 845346

www.kulturvereinigung.com

ABOVORTEILE

Gültig für die Abonnements Große Symphonie (GS),
Musik der Meister (MM) & Welt der Musik (WM)

PREISVORTEIL

Sie sparen bis zu 42% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

LIEBLINGSPLATZ

Wählen Sie Ihren Stammplatz für die gesamte Konzertsaison.

TERMINTAUSCH

Tauschen Sie Ihren Konzerttermin für €5 gegen ein anderes Abonnementkonzert (GS/MM/WM, nach Verfügbarkeit). Ein Tausch (möglich ab 12. Juni 2024) muss bis spätestens 15.00 Uhr am Konzerttag vorgenommen werden.

Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card) tauschen kostenlos.

VORKAUFRECHT FÜR ABONNENT:INNEN

Sichern Sie sich Ihren Lieblingsplatz bis 12. Juni 2024 exklusiv mit einer Ermäßigung von 20% für das Konzert mit Rudolf Buchbinder und der Staatskapelle Dresden am 13. Oktober 2024.

TREUEBONUS

Sie erhalten 10% Ermäßigung auf Einzelkarten für alle Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf.

VIELHÖR-TICKET

Mit dem Vielhör-Ticket haben Abonnent:innen der Zyklen GS, MM, WM die Möglichkeit, ein oder mehrere Konzerte der jeweils anderen Zyklen zu besuchen und um 50% ermäßigte Tickets im Vergleich zum Einzelkartenpreis zu erwerben (gültig jeweils zwei Wochen vor dem Konzerttermin).

ABONNENT:INNEN WERBEN ABONNENT:INNEN

Pro neu erworbenem Konzertabonnement für die Zyklen GS/MM/WM erhalten Sie einen Wertgutschein im Wert von €30, €40 oder €50 (abhängig von der erworbenen Kategorie).

ABOZUSCHUSS DURCH BETRIEBSRÄTE

Bislang unterstützen folgende Unternehmen ihre kulturell interessierten Mitarbeiter:innen: Stadt Salzburg, SALK, Personalvertretung der Pflichtschullehrer:innen, Porsche u.a.

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Personalabteilung oder Ihrem Betriebsrat.

GROSSE SYMPHONIE

Mittwoch 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

25. September 2024

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

STRAUSS: „Don Juan“, Tondichtung

STRAUSS: Vier sinfonische Zwischenspiele aus der Oper „Intermezzo“

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

16. Oktober 2024

Orchestra della Svizzera italiana | Poschner | Pahud

BEETHOVEN: Egmont, Ouvertüre

HERSANT: „Dreamtime“ für Flöte und Orchester

BRUCKNER: Symphonie Nr. 4, Es-Dur „Romantische“

13. November 2024

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Batsashvili

LISZT: Les Préludes

LISZT: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, Es-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 6, D-Dur

18. Dezember 2024

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | González-Monjas

Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9, d-Moll

22. Jänner 2025

Wiener Symphoniker | Hahn | Soltani

GLINKA: Ouvertüre zur Oper „Ruslan und Ludmilla“

NIGSCH: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1

TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 5, e-Moll

5. März 2025

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

23. April 2025

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang

SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, posth.

SCHOSTAKOWITSCH: Symphonie Nr. 5, d-Moll

14. Mai 2025

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

MENDELSSOHN: Das Märchen von der schönen Melusine, Konzertouvertüre

PROKOFJEV: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, C-Dur

SCHUMANN: Symphonie Nr. 4, d-Moll

MUSIK DER MEISTER

Donnerstag 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

26. September 2024

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll

17. Oktober 2024

Deutsche Radio Phil. Saarbrücken Kaiserslautern | Inkinen

BRUCKNER: Symphonie Nr. 5, B-Dur

14. November 2024

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Kim

DE BOECK: Dahomese Rapsodie

BRUCH: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-Moll

TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 5, e-Moll

19. Dezember 2024

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | González-Monjas

Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9, d-Moll

16. Jänner 2025

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz | Francis | Kam

WEBER: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2, Es-Dur

WAGNER: Der Ring ohne Worte (arr. Lorin Maazel)

6. März 2025

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

24. April 2025

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang

SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, posth.

BRAHMS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

15. Mai 2025

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

MENDELSSOHN: Das Märchen von der schönen Melusine, Konzertouvertüre

PROKOFJEV: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, C-Dur

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll

Preise: € 464 | 416 | 376 | 336 | 312 | 280 | 256 | 232 | 216 | 200 | 144

WELT DER MUSIK

Freitag 19.00 Uhr | 8 Konzerte im Großen Festspielhaus

27. September 2024

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, d-Moll

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll

18. Oktober 2024

Mozarteumorchester Salzburg | Hengelbrock

HAYDN: Symphonie Nr. 104, D-Dur „London“

BRUCKNER: Symphonie Nr. 6, A-Dur

15. November 2024

Antwerp Symphony Orchestra | Sung | Kim

DE BOECK: Dahomese Rapsodie

BRUCH: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-Moll

TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 5, e-Moll

20. Dezember 2024

Mozarteumorchester Salzburg | Bachchor Salzburg | González-Monjas

Landshamer | Pučálková | Rašić | Platt

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9, d-Moll

17. Jänner 2025

Grazer Philharmoniker | Christopoulos | Huangci

SCHÖNBERG: Fünf Orchesterstücke

RAVEL: Klavierkonzert für die linke Hand, D-Dur

ELGAR: Enigma-Variationen

7. März 2025

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Historische Szenen – Suite Nr. 2

STRAUSS: Vier letzte Lieder

RACHMANINOW: Symphonie Nr. 3, a-Moll

25. April 2025

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang

SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, posth.

BRAHMS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

16. Mai 2025

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

BRAHMS: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, B-Dur

DOHNÁNYI: Variationen über ein Kinderlied

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll

Preise: € 464 | 416 | 376 | 336 | 312 | 280 | 256 | 232 | 216 | 200 | 144



© Lukas Beck

**Maria Köstlinger,
Juergen Maurer,
11. Dezember 2024**

MUSIK:CONTEXT ABO

5 Abende

Mi, 6. November 2024, 19.00 Uhr, Marionettentheater

CASANOVAS RÜCKKEHR

Wachtveitl | Amici Ensemble

Mi, 11. Dez. 2024, 16.00 & 19.30 Uhr, Marionettentheater

LIEBE IST ...

Köstlinger | Maurer | Duo Sonare

Mi, 29. Jänner 2025, 19.00 Uhr, SZENE Salzburg

ANATOL

Drassl | Mertens | Keberle | Klezmer Reloaded

Mi, 2. April 2025, 19.00 Uhr, Große Universitätsaula

SCHUBERT UND DIE VOLKSMUSIK

Dangl | Fingerlos | El Mouissi | Trio Tschejefem

Mi, 21. Mai 2025, 19.00 Uhr, Marionettentheater

BOULEVARD DER HELDEN

Köhlmeier | Martin Gasselsberger Trio

Preise: € 219 | 189

Bitte beachten Sie, dass die Termine nicht getauscht werden können.
Terminänderungen vorbehalten.



© David Vanni

Isata Kanneh-Mason, 14. bis 16. Mai 2025

KLEINES ABO

4 Konzerte

Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll

So, 10. November 2024, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum

SONNTAGSMATINEE

Orchester der SKV | Zeilner | Curovic

PUCCINI: Preludio sinfonico, A-Dur

HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

BRUCKNER: Sinfonie in f-Moll „Studiensymphonie“

Do, 6. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

Mi, 14. Mai 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

MENDELSSOHN BARTHOLDY: Das Märchen von der schönen Melusine,
Konzertouvertüre

PROKOFEJEV: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, C-Dur

SCHUMANN: Symphonie Nr. 4, d-Moll

Preise: € 210 | 170 | 100

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.
Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.



© Marco Borggreve (2x)

Vilde Frang, 23. bis 25. April



Roberto González-Monjas, 18. bis 20. Dezember

WAHLABOS buchbar ab 12.6.2024

Stellen Sie Ihr Konzertabonnement ganz individuell nach Ihren Wünschen zusammen und wählen Sie dabei aus allen Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung (erhältlich in den Einzelkarten-Kategorien 1–5).

Sparen Sie im Wahlabo

Ab 4 Konzerterminen sparen Sie **20%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 6 Konzerterminen sparen Sie **25%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 8 Konzerterminen sparen Sie **30%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

TERMINTAUSCH für alle Wahlabos möglich

Sollten Sie dennoch terminlich verhindert sein, können Sie innerhalb der jeweiligen Wahlabo-Konzerte (nach Verfügbarkeit) einen Termintausch gegen eine Servicegebühr von €5 pro Tausch und Karte vornehmen. Termintausch möglich bis 15.00 Uhr am jeweiligen Konzerttag.

Unsere fördernden Mitglieder (Red, Silver und Gold Card) tauschen kostenlos.

SALZBURG ABO 4+4

4 Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung
4 Theaterabende im Schauspielhaus

Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll

Do, 3. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

NATHAN DER WEISE | G. E. Lessing

Sa, 10. November 2024, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum

SONNTAGSMATINEE

Orchester der SKV | Zeilner | Curovic

PUCCINI: Preludio sinfonico, A-Dur

HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

BRUCKNER: Sinfonie in f-Moll „Studiensymphonie“

Mi, 4. Dezember 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

DER STURM | William Shakespeare

Sa, 11. Jänner 2025, 19.00 Uhr, Schauspielhaus

MORD IM ORIENTEXPRESS | Ken Ludwig nach Agatha Christie

Do, 6. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

Mi, 14. Mai 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Residentie Orkest Den Haag | Reinhardt | Kanneh-Mason

M. BARTHOLDY: Das Märchen von der schönen Melusine, Konzertouvertüre

PROKOFJEV: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, C-Dur

SCHUMANN: Symphonie Nr. 4, d-Moll

Mi, 28. Mai 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

DRACULA | nach Bram Stoker

Preise: € 314 | 274 | 204

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.

Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.

SALZBURG ABO 3x3

3 Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung
3 Theaterabende im Schauspielhaus
3 Vorstellungen im Landestheater

Do, 26. September 2024, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus
ORCHESTERKONZERT

Sinfonieorchester Wuppertal | Hahn | Sternath

BRAHMS: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 7, d-Moll

Do, 17. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

NATHAN DER WEISE | G. E. Lessing

Di, 26. November 2024, 19.30 Uhr, Landestheater

SCHAUSPIEL

Di, 14. Jänner 2025, 19.30, Landestheater

BALLETT

Fr, 7. Februar 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

MORD IM ORIENTEXPRESS | Ken Ludwig nach Agatha Christie

Mi, 5. März 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

Bergen Philharmonic Orchestra | Elder | Nylund

SIBELIUS: Symphonie Nr. 3, C-Dur

STRAUSS: Vier letzte Lieder

STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche

Do, 24. April 2025, 19.00 Uhr, Großes Festspielhaus

ORCHESTERKONZERT

hr-Sinfonieorchester Frankfurt | Altinoglu | Frang

SCHUMANN: Konzert für Violine und Orchester, d-Moll, posth.

BRAHMS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

Sa, 3. Mai 2025, 19.00 Uhr, Landestheater

OPERA

Fr, 6. Juni 2025, 19.30 Uhr, Schauspielhaus

DRACULA | nach Bram Stoker

Preise: € 382 | 310 | 239

Bitte beachten Sie, dass Konzerttermine nicht getauscht werden können.

Buchbar ab 12.6.2024. Terminänderungen vorbehalten.

MATINEE OKTOBER

11.00 | Großes Festspielhaus

BUCHBINDER STAATSKAPELLE DRESDEN



So, 13. Okt. 2024

STAATSKAPELLE DRESDEN

RUDOLF BUCHBINDER - Klavier & Leitung

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Konzert für Orchester und Klavier
Nr. 27, B-Dur, KV 595

Konzert für Orchester und Klavier
Nr. 21, C-Dur, KV 467

Konzert für Orchester und Klavier
Nr. 20, d-Moll, KV 466

Einzelkarten: € 45 – 145

Vorkaufsrecht mit 20% für

Abonent:innen GS, MM, WM

und fördernde Mitglieder

bis 12.6.2024

Mit freundlicher
Unterstützung der

stadlmair
FOUNDATION

DOMKONZERT OKTOBER

18.30 | Dom zu Salzburg

So, 20. Okt. 2024

DOMORCHESTER

DOMCHOR

JUGENDKANTOREI AM DOM

Einstudierung: Gerrit Stadlbauer

ANDREA FOURNIER - Domkapellmeisterin

CLAIRE ELIZABETH CRAIG - Sopran

PHILIPP SCHÖLLHORN - Bass

JOHANNES BRAHMS Ein deutsches Requiem

Veranstalter: Dom zu Salzburg

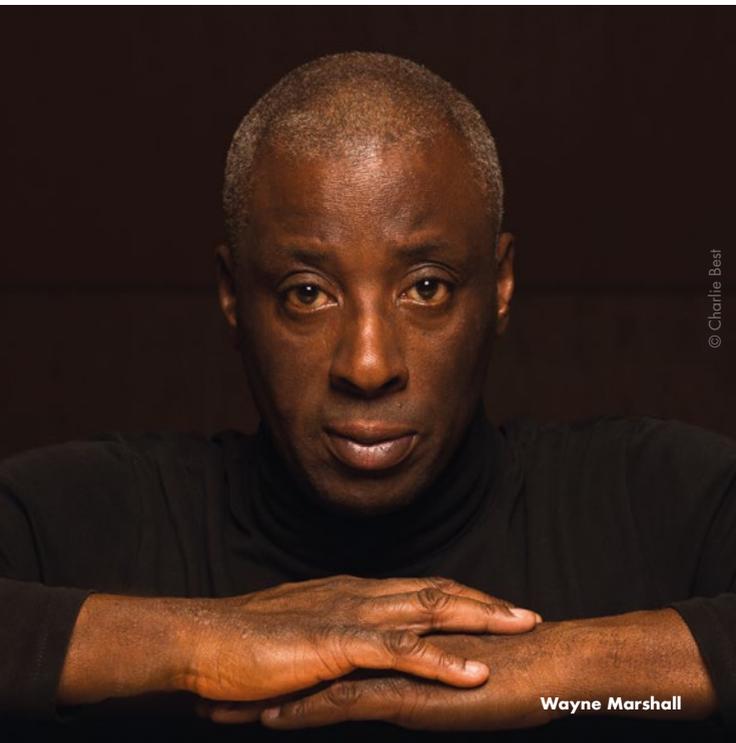
Einzelkarten: € 26 | 39



Ö1 Club.
In guter Gesellschaft.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club





© Charlie Best

Wayne Marshall

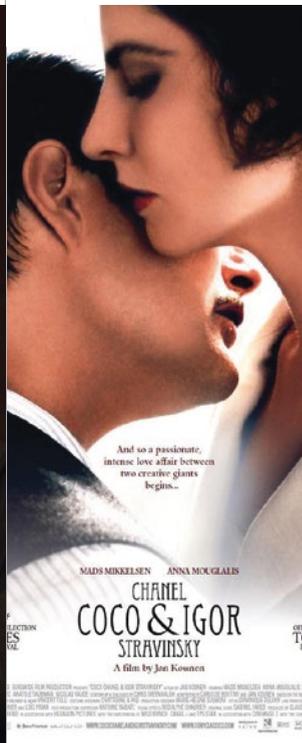
Mo, 28. Okt. 2024

WAYNE MARSHALL - Orgel

Wayne Marshall hat mit großem Erfolg bereits im Oktober 2023 mit seinen Orgelkünsten begeistert.

Auch dieses Jahr wird er die Besucher:innen wieder mit seinem virtuosens Orgel-Repertoire verzaubern und die Franziskanerkirche mit gewaltigen Klängen und musikalischer Energie füllen.

Einzelkarten: € 28



Mo, 4. Nov. 2024

17.00

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY
von Jan Kounen

19.30

TCHAIKOVSKY'S WIFE
von Kirill Serebrennikov

In Kooperation mit

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

Einzelkarten: € 10 Beide Filme: € 14

TCHAIKOVSKY'S WIFE: © Filmloaden
COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY: © Panda Lichtspiele Filmverleih

SONNTAGSMATINEE NOVEMBER

11.00 | Großer Saal, Stiftung Mozarteum

FASCHINGSKONZERTE MÄRZ

16.00 | 11.00 | Großer Saal, Stiftung Mozarteum



So, 10. Nov. 2024

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent

NIKOLA CUROVIC - Trompete

GIACOMO PUCCINI

Preludio sinfonico, A-Dur

JOSEPH HAYDN

Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

ANTON BRUCKNER

Sinfonie in f-Moll „Studiensymphonie“

Sa, 1. März 2025

16.00 | Faschingssoiree

So, 2. März 2025

11.00 | Faschingsmatinee

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent

ZUG UM ZUG - Posaunenquartett

KS KRISTIANE KAISER - Sopran

KS FRANZ SUPPER - Tenor

KATHARINA GUDMUNDSSON - Moderation

J. STRAUSS SOHN: Ouvertüre aus „Der Zigeunerbaron“

A. DVOŘÁK: „Lied an den Mond“ aus „Rusalka“

J. STRAUSS SOHN: „Unter Donner und Blitz“, Schnellpolka

G. GERSHWIN: „A Portrait“ für 4 Posaunen & Kammerorchester

F. VON SUPPÈ: Ouvertüre aus „Dichter und Bauer“

E. KÁLMÁN: „Komm Zigany“ aus „Gräfin Mariza“

J. WILLIAMS: Star Wars Epic, Part II

u.v.m.

© Erika Mayer

Einzelkarten: € 30 | 36 | 42

Einzelkarten: € 30 | 36 | 42

SYLVESTERGALA

16.00 | 19.30 | SZENE Salzburg

31. Dezember 2024

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER
EGON ACHATZ - Musikalische Leitung

Ein heiteres Silvesterkonzert als Einstimmung
auf eine freudige Silvesternacht
mit Schlagern der 1920er & 30er Jahre

Einzelkarten: € 39 | 59 | 79

20% Frühbucherbonus bis 30. September

© Shutterstock/gatawa

NEUJAHRSKONZERTE

15.00 | 19.00 | Großes Festspielhaus



Pablo Sáinz-Villegas

SILVESTERKONZERT ZELL AM SEE

17.00 | Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

31. Dezember 2024

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS - Dirigentin
KATHARINA GUDMUNDSSON - Gesang

Werke von Andrew Lloyd Webber,
Johann Strauss Sohn, Franz Lehár u.v.m.

Einzelkarten: € 49 | 59 | 69 | 79

20% Frühbucherbonus bis 30. September

© Lisa Mazzucco

1. Jänner 2025

SPANISCHE KLÄNGE

WÜRTH PHILHARMONIKER
CLAUDIO VANDELLI - Dirigent
PABLO SÁINZ-VILLEGAS - Gitarre

JOHANN STRAUSS Fledermaus-Ouvertüre
GEORGES BIZET Carmen-Suite Nr. 1
JOAQUÍN RODRIGO Concierto de Aranjuez
JOHANN STRAUSS SOHN Spanischer Marsch
J. STRAUSS SOHN Rosen aus dem Süden, Konzertwalzer
MAURICE RAVEL Boléro

Einzelkarten: € 45 – 145

20% Frühbucherbonus bis 30. September



FÜHRUNGEN

Mo. bis Fr. (werktags) 14.00 Uhr | oder nach individueller
Vereinbarung | Waagplatz 1a, 5020 Salzburg

EINTRITT

Erwachsene: €5 | Studierende, Schüler:innen und
Gruppen über 10 Personen: €3 p. P.
Für Inhaber einer gültigen Salzburg Card
einmalig freier Eintritt

LEITUNG

Mag. Dr. Hans Weichselbaum
trakl-gedenkstaette@kulturvereinigung.com

Anmeldung Sonderführungen: Maria Teresa Chicangana
chicangana@kulturvereinigung.com
+43 (0)662 845346-70

Veranstaltungen 24/25

Di, 18. Juni 2024 – 19.00: Georg Trakl und Karl Kraus.
Vortrag in der Reihe „Wegbegleiter Georg Trakls“
von Dr. Thomas Traupmann (Salzburg)

Sa, 5. Okt. 2024 18.00 bis 24.00:
Lange Nacht der Museen, Sonderprogramm:
Lyrik-Film „rest in poetry“ („R.I.P.“)

November 2024: Verleihung des Georg Trakl-Preises und
des Förderungspreises für Lyrik des Landes Salzburg in den
Räumen der „Kunst im Trakl-Haus“

© SKV/leopold

MUSIK IM MIRABELL

Ein Brunnen singt. Die Wolken stehn
Im klaren Blau, die weißen, zarten.
Bedächtig stille Menschen gehn
Am Abend durch den alten Garten.

Der Ahnen Marmor ist ergraut.
Ein Vogelzug streift in die Weiten.
Ein Faun mit toten Augen schaut
Nach Schatten, die ins Dunkel gleiten.

Das Laub fällt rot vom alten Baum
Und kreist herein durchs offene Fenster.
Ein Feuerschein glüht auf im Raum
Und malet trübe Angstgespenster.

Ein weißer Fremdling tritt ins Haus.
Ein Hund stürzt durch verfallene Gänge.
Die Magd löscht eine Lampe aus,
Das Ohr hört nachts Sonatenklänge.

Georg Trakl (1887–1914)

A handwritten signature of Georg Trakl in blue ink. The signature is written in a cursive, flowing style, with the first letters of 'Georg' and 'Trakl' being significantly larger and more prominent than the rest of the letters.

45 VORSTELLUNGEN
IN STADT UND LAND SALZBURG
VON 11. JULI BIS 5. AUGUST 2024

Alle Termine unter:
www.kulturvereinigung.com



ROBIN HOOD

ODER

DIE GANZE SPEKULATIVE WAHRHEIT
AUS DEM SHERWOOD FOREST

EINE BÜHNENFASSUNG VON OLAF BRETSCHNEIDER
INSZENIERUNG: GEORG CLEMENTI

Wie immer hoch musikalisch, mit großer Spielfreude und viel Herz bereitet das Team des Salzburger Straßentheaters für diesen Sommer ein Erlebnis für die ganze Familie vor: humorvolle Figuren, eine poetische Liebesgeschichte, schwungvolle Musik, etwas Philosophie und die endgültige, spekulative Wahrheit aus dem Sherwood Forest.

Eintritt frei – Spenden erbeten



Persönliche Beratung und Service sind uns sehr wichtig. Unser Team im Kartenbüro steht Ihnen gerne für Fragen zu unseren Veranstaltungen, Abonnements, Artikel und Gutscheinen zur Verfügung. Montag bis Freitag, 9.00 bis 16.00 Uhr

10% Ermäßigung für alle Raiffeisen Kunden. Tickets sind auch erhältlich im Raiffeisen Ticketshop tickets.raiffeisen.at, dem Raiffeisen Ticketservice (Schwarzstr. 13-15, 5020 Salzburg), auf oeticket.com sowie der Ticket Gretchen App.



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

KARTENBÜRO SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waaqplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg
Montag bis Freitag 9.00 bis 16.00 Uhr
+43 (0)662 845346 | info@kulturvereinigung.com
www.kulturvereinigung.com



IMPRESSUM

Medieneigentümer:
Salzburger Kulturvereinigung, Waaqplatz 1a, 5020 Salzburg
Für den Inhalt verantwortlich:
Thomas Heißbauer, Josefa Hüttenbrenner
Fehler, Irrtümer und Programmänderungen vorbehalten.
© S. 22: Shutterstock/Tribalium, Rückseite: Erika Mayer



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

DIE WELT ZU GAST IN SALZBURG

www.kulturvereinigung.com

