



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Saison 2026/27

ABONNEMENTS

Abonnements 2026/27

ABO-Vorteile	3
Musik der Meister Welt der Musik	4/5
Konzert um 3	7
Jazz-ABO	8
Musik:conText-ABO	9
Wahl-ABOs	10/11
Geschenk-ABO	12
Beethoven-ABO	13
Salzburg-ABOs	14/15



ABO-VORTEILE

**Gültig für die Abonnements Musik der Meister,
Welt der Musik & Konzert um 3**

PREISVORTEIL

Sie sparen bis zu 45% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

LIEBLINGSPLATZ

Wählen Sie Ihren Stammpplatz für die gesamte Konzertsaison.

TERMINTAUSCH

Sind Sie einmal verhindert, können Sie Ihren Konzerttermin für eine Gebühr von € 5 tauschen. Ein Tausch muss bis spätestens 15.00 Uhr am Konzerttag vorgenommen werden (möglich ab 1. Juli 2026).

Mehr unter www.kulturvereinigung.com

TREUEBONUS

Sie erhalten 10% Ermäßigung auf Einzelkarten für alle Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf.

ABO+

Sichern Sie sich Ihre Tickets für die Filmmusikkonzerte des ORF Radio-Symphonieorchester Wien am 27. Mai 2027 im Großen Festspielhaus mit einer Ermäßigung von 30%.

MITHÖR-TICKET

Nehmen Sie Ihre Freunde, Verwandte und Bekannte zu Ihrem Konzertzyklus mit und profitieren Sie von 20% Preisnachlass (gültig jeweils zwei Wochen vor dem Konzerttermin).

ABONNENT:INNEN WERBEN

ABONNENT:INNEN

Pro neu geworbenem Konzertabonnement für die Zyklen MM/MM/KU3 erhalten Sie einen Wertgutschein in Höhe von €30, €40 oder €50 (abhängig von der erworbenen Kategorie; ABO-Wechsel ausgenommen).

Musik der Meister

Donnerstag (Ausnahme im Jänner: Mittwoch) | 19.00

Welt der Musik

Freitag | 19.00

jeweils **acht Konzerte** im Großen Festspielhaus

Do, 1. & Fr, 2. Oktober 2026

TSCHAIKOWSKYS PATHÉTIQUE

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Overtüre zur Oper „Wojewoda“

ROBERT SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 6, h-Moll „Pathétique“

Do, 22. & Fr, 23. Oktober 2026

SAINT-SAËNS ORGELSYMPHONIE

WDR Sinfonieorchester | Jacquot | Tamestit | Apkalna

RICHARD WAGNER: Overtüre zur Oper „Tannhäuser“

THIERRY ESCAICH: Konzert für Viola und Orchester „La Nuit des chants“

CAMILLE SAINT-SAËNS: Symphonie Nr. 3, c-Moll „Orgelsymphonie“

Do, 12. & Fr, 13. November 2026

NORDLICHTER

Göteborg Opera Orchestra | Greters | Eberle

MAX BRUCH: Schwedische Tänze

MAX BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll

JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 1, e-Moll

Do, 17. & Fr, 18. Dezember 2026

DVOŘÁK 9 – AUS DER NEUEN WELT

Estonian National Symphony Orchestra | Elts | Várdai

ERKKI-SVEN TÛÜR: Incantation of Tempest

EDWARD ELGAR: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 9, e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Fr, 15. Jänner 2027 – ABO Welt der Musik

LA MER – LA VALSE

Brussels Philharmonic | Tabachnik | Hadland

LUDWIG VAN BEETHOVEN: „Coriolan“ Overtüre

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-Moll

CLAUDE DEBUSSY: La Mer

MAURICE RAVEL: La Valse

Mi, 20. Jänner 2027 – ABO Musik der Meister

WIENER SYMPHONIKER – EROICA

Wiener Symphoniker | Popelka | Dueñas

SAMUEL BARBER: Konzert für Violine und Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 3, Es-Dur „Eroica“



Marie Jacquot

22. & 23. Oktober 2026

© Julia Wesely

Do, 4. & Fr, 5. Februar 2027

BEETHOVEN PUR

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

Do, 8. & Fr, 9. April 2027

TRIPELKONZERT VON BEETHOVEN

Mozarteumorchester Salzburg | Slobodeniouk

Schirmer | Gomyo | Ishizaka

EINOJUHAN RAUTAVAARA: A Finnish Myth

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Tripelkonzert für Klavier, Violine,

Violoncello und Orchester, C-Dur

JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

Do, 20. & Fr, 21. Mai 2027

BEETHOVEN 5

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth

JOHANNES BRAHMS: Tragische Overtüre

JOSEPH HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

EDVARD GRIEG: Two Nordic Melodies

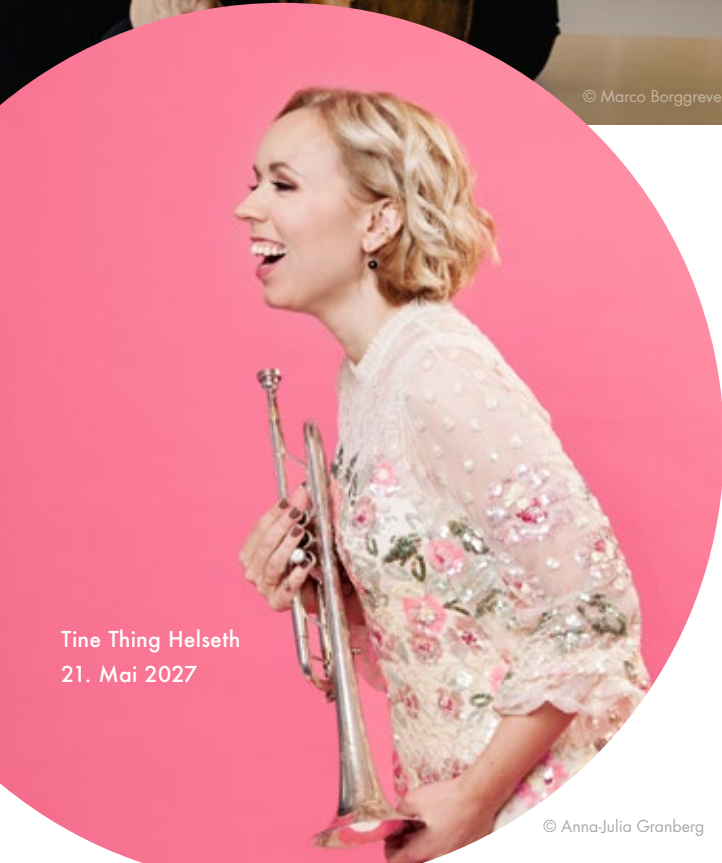
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

Preise: € 232 | 264 | 280 | 304 | 344 | 376 | 408 | 464 | 496 | 576



István Várdai
18. Dezember 2026

© Marco Borggreve



Tine Thing Helseth
21. Mai 2027

© Anna-Julia Granberg

KONZERT UM 3.

Freitag jeweils 15.00
ohne Pause
sechs Konzerte
im Großen Festspielhaus

Große Musik
im kompakten Rahmen:
Nachmittags und
ohne Pause –
das ideale After-Work-
Erlebnis

Fr, 2. Oktober 2026

HERBERT SCHUCH IM PORTRAIT

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Overtüre zur Oper „Wojewoda“

FRANZ SCHUBERT: Impromptus für Klavier D 935/1, f-Moll

ROBERT SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll

Fr, 13. November 2026

BRUCH VIOLINKONZERT

Göteborg Opera Orchestra | Greters | Eberle

MAX BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll

JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 1, e-Moll

Fr, 18. Dezember 2026

ELGARS CELLOKONZERT

Estonian National Symphony Orchestra | Elts | Várdai

EDWARD ELGAR: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 9, e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Fr, 15. Jänner 2027

BEETHOVEN KLAVIERKONZERT C-MOLL

Brussels Philharmonic | Tabachnik | Hadland

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-Moll

CLAUDE DEBUSSY: La Mer

MAURICE RAVEL: La Valse

Fr, 5. Februar 2027

BENJAMIN SCHMID SPIELT BEETHOVEN

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Egmont Overtüre

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

Fr, 21. Mai 2027

TROMPETENKLÄNGE

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth

JOSEPH HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

EDVARD GRIEG: Two Nordic Melodies

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

Preise: € 156 | 174 | 186 | 204 | 228 | 246 | 270 | 306 | 354 | 414

JAZZ-ABO

Drei Jazzabende
in der SZENE Salzburg

Do, 19. November 2026 – 19.00 Uhr
LUNGAU BIG BAND & KURT ELLING

Lungau Big Band | Kurt Elling

Di, 26. Jänner 2027 – 19.00 Uhr
DJANGO DROM 2027

Django Drom Supergroup | Special Guest: Anna Buchegger

Di, 13. April 2027 – 19.00 Uhr
STRING FLAME

Wolfgang Muthspiel | String Flame

Preise: € 111 | 165 | 222

Musik:conText-ABO

Vier Abende mit Musik und Literatur

Do, 15. Okt. 2026 – 19.00 – Marionettentheater
TAUSENDMAL SCHÖNER ALS IHR

Katharina Stemberger | Die Strottern

Do, 3. Dez. 2026 – 19.00 – Marionettentheater
**EIN BRIEFWECHSEL ZWISCHEN
FRIEDRICH TORBERG UND EPHRAIM KISHON**

Michael Maertens | Daniel Keberle | Klezmer Reloaded

Fr, 12. März 2027 – 19.00 – Universitätsaula
WURZELN

Rafael Fingerlos | Michael Dangl
Trio Tschejefem | Sascha el Mouissi

Fr, 4. Juni 2027 – 19.00 – Marionettentheater
RAUB MIR SANFT DEN ATEM

Aglaia Szyszkowitz | Christian Bakanic

Preis: € 185



Kurt Elling
19. November 2026



Aglaia Szyszkowitz &
Christian Bakanic
4. Juni 2027



© Felix Bröse

Hollywood Classics

27. Mai 2027

María Dueñas
20. Jänner 2027



© Shutterstock/Serhiy Yashkov

Wahl-ABOs

Wahl-ABOs buchbar ab 1. Juni 2026 – Vormerkungen sind jederzeit möglich.

Stellen Sie Ihre ganz eigene ABO-Komposition individuell nach Ihren Wünschen zusammen und wählen Sie dabei aus allen Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung (erhältlich in den Einzelkarten-Kategorien 1 bis 5).

SPAREN SIE IM WAHL-ABO

Ab 4 Konzertterminen sparen Sie **20%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 6 Konzertterminen sparen Sie **25%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 8 Konzertterminen sparen Sie **30%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

**Alle Veranstaltungen der Saison 2026/27
unter www.kulturvereinigung.com**

© SKV/ebihara photography





Geschenk-ABO

Das ideale Abonnement, um es zu verschenken – ob für Familie, Freunde, Bekannte oder einfach für sich selbst! Sie erhalten Gutscheine für drei Konzerte Ihrer Wahl im Großen Festspielhaus.

Preise: € 99 | 189 | 255



Petr Popelka
20. Jänner 2027



Benjamin Schmid
4. & 5. Februar 2027

Beethoven
2027

Beethoven-ABO

Feiern Sie mit uns eines der größten musikalischen Genies und wählen Sie in unserer Jahresbroschüre oder auf unserer Website aus allen „Beethoven 2027“ gekennzeichneten Veranstaltungen fünf oder mehr Konzerte und erhalten Sie einen Preisnachlass von 25%. Buchbar ab 1. Juni 2026 – Vormerkungen sind jederzeit möglich.



Chiara Sannicandro
1. Jänner 2027

Salzburg-ABOs

Salzburg-ABOs buchbar ab 1. Juli 2026 –
Vormerkungen sind jederzeit möglich.

4+4

Vier Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung
Vier Theaterabende im Schauspielhaus

Do, 1. Oktober 2026 – Großes Festspielhaus
TSCHAIKOWSKYS PATHÉTIQUE

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch

TSCHAIKOWSKY: Ouvertüre zur Oper „Wojewoda“
SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll
TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 6, h-Moll „Pathétique“

Fr, 30. Oktober 2026 – 19.30 – Schauspielhaus
SCHAUSPIEL

So, 22. November 2026 – 18.00
Stiftung Mozarteum, Großer Saal
WIENER KLASSIK

Orchester der Salzburger Kulturvereinigung | Zeilner
Piskořová | Jaffé

SALIERI: Ouvertüre zur Oper „Prima la musica e poi le parole“
MOZART: Konzert für Flöte und Harfe, C-Dur, KV 299
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 8, F-Dur

Fr, 11. Dezember 2026 – 19.30 – Schauspielhaus
SCHAUSPIEL

Do, 4. Februar 2027 – 19.00 – Großes Festspielhaus
BEETHOVEN PUR

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid

BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

Mi, 3. März 2027 – 19.30 – Schauspielhaus
SCHAUSPIEL

Do, 20. Mai 2027 – 19.00 – Großes Festspielhaus
BEETHOVEN 5

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth

BRAHMS: Tragische Ouvertüre
HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur
GRIEG: Two Nordic Melodies
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

Sa, 12. Juni 2027 – 19.00 – Schauspielhaus
SCHAUSPIEL



© Albert Moser

3x3

Drei Orchesterkonzerte der Salzburger Kulturvereinigung
Drei Theaterabende im Schauspielhaus
Drei Vorstellungen im Landestheater

Sa, 12. September 2026 – 19.00 – Landestheater
MUSIKTHEATER

Do, 1. Oktober 2026 – Großes Festspielhaus
TSCHAIKOWSKYS PATHÉTIQUE

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch

TSCHAIKOWSKY: Ouvertüre zur Oper „Wojewoda“
SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll
TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 6, h-Moll „Pathétique“

Mi, 28. Oktober 2026 – 19.30 – Schauspielhaus
SCHAUSPIEL

Sa, 16. Jänner 2027 – 19.00 – Schauspielhaus
SCHAUSPIEL

Do, 4. Februar 2027 – 19.00 – Großes Festspielhaus
BEETHOVEN PUR

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid

BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

Di, 13. April 2027 – 19.30 – Landestheater
BALLETT

Do, 20. Mai 2027 – 19.00 – Großes Festspielhaus
BEETHOVEN 5

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth

BRAHMS: Tragische Ouvertüre
HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur
GRIEG: Two Nordic Melodies
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

Do, 3. Juni 2027 – 19.30 – Schauspielhaus
SCHAUSPIEL

Do, 17. Juni 2027 – 19.30 – Landestheater
SCHAUSPIEL

Preise: € 224 | 296 | 376

Preise: € 256 | 351 | 452



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Alle Veranstaltungen der Saison 2026/27 unter

www.kulturvereinigung.com

Abonnements & Einzelkarten auch online buchbar

KARTENBÜRO
SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof

5020 Salzburg

Mo, Do: 10 – 16 Uhr | Di, Mi, Fr: 10 – 13 Uhr

+43 662 845346

info@kulturvereinigung.com



**Raiffeisen
Salzburg**



**GREEN
EVENT**



**LAND
SALZBURG**



STADT : SALZBURG