



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG

*Saison 2026/27*



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG

KONZERTE












SALZBURGER STRASSENTHEATER



GEORG TRAKL



## *Saison 2026/27*

VERANSTALTUNGEN	8–9	
ORCHESTERKONZERTE IM GROSSEN FESTSPIELHAUS	10–29	
SPECIAL CONCERTS	30–43	
FÜR JUNGE	44–45	
SILVESTER & NEUJAHR	46–51	
MUSIK:CONTEXT	52–57	
SALZBURGER STRASSENTHEATER	58–63	
GEORG TRAKL	64–69	
SERVICE & ABONNEMENTS	80–98	

## „Neues Konzert um 3“



© SKV/Eliska Mayer

### Liebe Konzertbesucher:innen,

im Leben ist es oft erforderlich, sich veränderten Situationen anzupassen und neue Wege zu gehen – und das wird auch die Salzburger Kulturvereinigung in den kommenden Jahren tun.

In der Saison 2026/27 dürfen wir Ihnen eine etwas veränderte Konzertstruktur vorstellen, die sich durch die umfangreichen Bauarbeiten im Festspielbezirk und der Notwendigkeit längerer Bauphasen ergibt.

Unsere Abonnementkonzerte werden nun an zwei Tagen, am Donnerstag und Freitag, stattfinden. Zu den gewohnten Terminen um 19.00 Uhr gesellt sich am Freitagnachmittag ein neues Konzertformat, das den Titel „Konzert um 3“ trägt. An sechs Freitagen spielen die Gastorchester und Solist:innen für Sie bereits um 15 Uhr ein Kompaktprogramm ohne Pause – eine wunderbare Gelegenheit für ein After-Work-Konzert und einen klangvollen Start ins Wochenende.

Es freut uns sehr, dass Ihre Konzertkarte für alle Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung erstmals ab Herbst auch als Fahrkarte für die öffentlichen Verkehrsmittel in der Kernzone der Stadt Salzburg gültig sein wird.

Das Salzburger Straßentheater sagt heuer bei 42 Vorstellungen in Stadt und Land Salzburg „Nein zum Geld“. Georg Clementi inszeniert diese französische Gesellschaftskomödie von Flavia Coste in gewohnt heiterer und musikalischer Weise.

Thomas Assinger wird nun als neuer Kustos der Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte viele neue Impulse setzen.

Ich bedanke mich herzlich für Ihre Treue und Ihr Vertrauen.

Ihre  
*Josefa Hüttenbrenner*  
Geschäftsführerin

## „Internationale Gäste lieben Salzburg und ihr Publikum.“



© Leopold

### Liebe Freunde der Musik,

mit großer Freude darf ich Ihnen nun die Orchester und Künstler:innen vorstellen, die auf Einladung der Salzburger Kulturvereinigung im Großen Festspielhaus und in anderen Spielstätten unserer einzigartigen Stadt auftreten werden. Unser Auftrag ist es, die heimischen wie auch die internationalen Orchester zu präsentieren, und Ihnen hochkarätige Musik über das ganze Jahr verteilt anzubieten. Mit uns erleben Sie die großen symphonischen Werke der Klassik und Romantik, die an Schönheit, Weisheit und Kraft heute vielleicht noch heller strahlen als zu ihren Schaffenszeiten. Schon ab dem Neujahrstag wird die Salzburger Kulturvereinigung 2027 Ludwig van Beethoven in seinem 200. Todesjahr die Ehre erweisen, mit den Schlüsselwerken aus des Meisters Orchesterpartituren.

Freuen Sie sich auf viele erstklassige Klangkörper, darunter unser wichtigstes Partnerorchester, das Mozarteumorchester Salzburg, und gern gesehene Gäste wie die Wiener Symphoniker sowie natürlich internationale Orchester aus Deutschland, Belgien, Estland, Schweden und der Schweiz. Wir begrüßen große Dirigent:innen wie

Hans Graf, Marie Jaquot, Petr Popelka und Markus Poschner sowie erstrangige Solist:innen wie Herbert Schuch, Veronika Eberle, István Várdai, María Dueñas und Tine Thing Helseth. Die meisten Orchester und Solist:innen werden für Sie nun auch ein leicht verkürztes Programm spielen – in einem neuen Nachmittagstermin um 15 Uhr, auf den ich mich persönlich besonders freue. Bei unseren beliebten Jazzkonzerten erleben Sie wahre Größen des internationalen Jazz – freuen Sie sich auf den führenden US-Jazz-Sänger und mehrfachen Grammy-Preisträger Kurt Elling mit der Lungau Big Band oder Österreichs Jazz-Doyen Wolfgang Muthspiel, der kürzlich mit dem österreichischen Jazzpreis für sein Lebenswerk ausgezeichnet wurde, und sein neues Septett „String Flame“.

Ich freue mich, Sie bei möglichst vielen Konzerten zu sehen, denn was gibt es Schöneres als gemeinsam großartige Musik zu erleben!

Ihr  
*Benjamin Schmid*  
Künstlerischer Leiter

GRUSSWORTE DES HAUPTSPONSORS  
DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG



© RVS/Kirchberger

*Geschätzte Freunde der  
Salzburger Kulturvereinigung,*

Kultur schafft gesellschaftliche Auseinandersetzung. Sie öffnet Räume für Begegnungen und regt neue Perspektiven an.

Die Salzburger Kulturvereinigung leistet seit 1947 einen wesentlichen Beitrag, um unser gesellschaftliches Erbe zu bewahren, während sie auch immer wieder zeitgenössische Impulse setzt.

Raiffeisen Salzburg steht nicht nur unserer heimischen Wirtschaft zur Seite, sondern auch jenen, die Bildung, Kunst und Kultur fordern und fördern. Ein gemeinsamer Kulturgenuss – wie der Besuch eines Konzerts oder einer Lesung – regen zum Dialog an, geben wertvolle Orientierung und stärken unseren Zusammenhalt.

Das vorliegende Programm ist Ausdruck eines lebendigen Salzburger Kulturverständnisses, welches Tradition pflegt und gleichzeitig Neues ermöglicht.

Ich danke allen Mitwirkenden für ihren Einsatz und wünsche Ihnen inspirierende Erlebnisse mit dem vorliegenden Programm der Salzburger Kulturvereinigung.

Herzlichst

Ihr Heinz Konrad

*Generaldirektor*

*Raiffeisenverband Salzburg*

*„Die Zukunft gestalten“*



© privat

*Verehrtes Publikum,*

freuen wir uns gemeinsam für Salzburg über das Jahrhundertprojekt der Sanierung und Erweiterung des Festspielbezirks mit dem Großen Festspielhaus als einzigartige Spielstätte in Salzburg, für unsere Konzerte und als Stammhaus der Salzburger Kulturvereinigung.

Ein weiterer Grund zur Freude ist, dass Ihr Konzertbesuch während der Umbauphase weiterhin möglich bleibt. Unser großartiger künstlerischer Leiter Benjamin Schmid und unsere sehr erfahrene Geschäftsleiterin Josefa Hüttenbrenner haben dazu ein neues Konzertformat für Sie erarbeitet. In dieser Saison gibt es eine an die Bauphasen angepasste Proben- und Konzertstruktur, ab Herbst 2027 werden wir voraussichtlich in die Felsenreitschule übersiedeln: eine wunderbare Ersatzspielstätte mit außergewöhnlicher Akustik und Atmosphäre.

Nach mehr als 50 Jahren hat Hans Weichselbaum die Leitung der Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte, die er seit ihrer Gründung 1973 mit viel Engagement

geführt hat, in neue Hände gegeben. Wir bedanken uns für seinen Einsatz und wünschen ihm alles Gute für seinen wohlverdienten Ruhestand.

Inmitten all dieser Veränderungen sind Ihre Treue und Unterstützung noch wichtiger. Bitte behalten Sie Ihr Interesse und Ihr Abonnement und ermuntern Sie andere, es Ihnen gleich zu tun. Besonders freuen wir uns, wenn Sie der Salzburger Kulturvereinigung noch ein Stück näher sein möchten und als Mitglied und/oder Förderer Ihrer Wertschätzung für die Musik Ausdruck verleihen. Es erwarten Sie interessante und inspirierende Einblicke auch hinter die Kulissen.

Nehmen Sie das Konzert als ein gesellschaftliches Ereignis wahr, um gleichgesinnte Musikfreunde zu treffen – und genießen Sie den Abend oder Nachmittag.

Ihr

*Hansjörg Brunner*

*Präsident*

# Veranstaltungen 2026/27

## JULI/AUGUST 2026 Seite

9.7.–2.8.	Salzburger Straßentheater: Nein zum Geld!	61
-----------	---	----

## OKTOBER 2026 Seite

Do	1.10.	Tschaikowskys Pathétique: Mozarteumorchester Salzburg   Graf   Schuch	13
Fr	2.10.	Herbert Schuch im Portrait: Mozarteumorchester Salzburg   Graf (Ku3)	13
Fr	2.10.	Tschaikowskys Pathétique: Mozarteumorchester Salzburg   Graf   Schuch	13
Do	15.10.	Tausendmal schöner als ihr: Katharina Stemberger   Die Strottern	54
So	18.10.	Domkonzert: Haydn „Die Schöpfung“	40
Do	22.10.	Saint-Saëns Orgelsymphonie: WDR SO   Jacquot   Tamestit   Apkalna	15
Fr	23.10.	Saint-Saëns Orgelsymphonie: WDR SO   Jacquot   Tamestit   Apkalna	15

## NOVEMBER 2026 Seite

Do	12.11.	Nordlichter: Göteborg Opera Orchestra   Greters   Eberle	17
Fr	13.11.	Bruch Violinkonzert: Göteborg Opera Orchestra   Greters   Eberle (Ku3)	17
Fr	13.11.	Nordlichter: Göteborg Opera Orchestra   Greters   Eberle	17
Do	19.11.	Lungau Big Band & Kurt Elling – Jazz	34
So	22.11.	Wiener Klassik: Orchester der Salzburger Kulturvereinigung	38
Sa	28.11.	Orgelkonzert plus: Trompetenconsort München   Berger	41

## DEZEMBER 2026 Seite

Do	3.12.	Briefwechsel zw. Torberg und Kishon: Maertens   Keberle   Klezmer Reloaded	55
Do	17.12.	Dvořák 9 – Aus der Neuen Welt: Estonian National SO   Elts   Várdai	19
Fr	18.12.	Elgars Cellokonzert: Estonian National SO   Elts   Várdai (Ku3)	19
Fr	18.12.	Dvořák 9 – Aus der Neuen Welt: Estonian National SO   Elts   Várdai	19
Do	31.12.	Silvesterkonzert Zell am See: Philharmonie Salzburg	48
Do	31.12.	Sylvestergalas: Das Ballaststofforchester	49

## JÄNNER 2027 Seite

Fr	1.1.	Neujahrskonzerte: Beethoven Philharmonie   Rösner   Sannicandro	51
Fr	15.1.	Beethoven Klavierkonzert c-Moll: Brussels Phil.   Tabachnik   Hadland (Ku3)	21
Fr	15.1.	La Mer – La Valse: Brussels Philharmonic   Tabachnik   Hadland	21
Mi	20.1.	Wiener Symphoniker – Eroica: Popelka   Dueñas	23
Di	26.1.	Beni Schmid presents DJANGO DROM – Jazz	35
Mi	27.1.	Beni Schmid presents DJANGO DROM – Jazz	35

## FEBRUAR 2027 Seite

Do	4.2.	Beethoven pur: Orchester Wiener Akademie   Haselböck   Schmid	25
Fr	5.2.	Benjamin Schmid spielt Beethoven: Orch. Wiener Akademie   Haselböck (Ku3)	25
Fr	5.2.	Beethoven pur: Orchester Wiener Akademie   Haselböck   Schmid	25
Sa	6.2.	Faschingssoirée: Orchester der Salzburger Kulturvereinigung	39
So	7.2.	Faschingsmatinée: Orchester der Salzburger Kulturvereinigung	39

## MÄRZ 2027 Seite

Fr	12.3.	Wurzeln: Fingerlos   Dangl   Trio Tschefefem   El Mouissi	56
----	-------	---	----

## APRIL 2027 Seite

Mi	7.4.	Programmpräsentation Saison 2027/28	95
Do	8.4.	Tripelkonzert von Beethoven: Mozarteumorchester Salzburg   Slobodeniouk	27
Fr	9.4.	Tripelkonzert von Beethoven: Mozarteumorchester Salzburg   Slobodeniouk	27
Di	13.4.	String Flame   Wolfgang Muthspiel – Jazz	37
Fr	23.4.	Young & Free	43

## MAI 2027 Seite

Do	20.5.	Beethoven 5: Sinfonieorchester Basel   Poschner   Helseth	29
Fr	21.5.	Trompetenklänge: Sinfonieorchester Basel   Poschner   Helseth (Ku3)	29
Fr	21.5.	Beethoven 5: Sinfonieorchester Basel   Poschner   Helseth	29
Do	27.5.	Hollywood Classics: ORF Radio-Sinfonieorchester Wien   Rabl	32

## JUNI 2027 Seite

Fr	4.6.	Raub mir sanft den Atem: Szyszkowitz   Bakanic	57
----	------	--	----

Abonnementkonzerte im Großen Festspielhaus | Ku3: Konzert um 3

Special Concerts | Silvester/Neujahr

Musik:conText | Salzburger Straßentheater



MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

WDR SINFONIEORCHESTER

GÖTEBORG OPERA ORCHESTRA

ESTONIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

BRUSSELS PHILHARMONIC

WIENER SYMPHONIKER

ORCHESTER WIENER AKADEMIE

SINFONIEORCHESTER BASEL



# ORCHESTER KONZERTE

MUSIK DER MEISTER  
KONZERT UM 3  
WELT DER MUSIK



Grobes Festspielhaus

**Do, 1. Oktober 2026 – 19.00**

Abo: Musik der Meister

**Fr, 2. Oktober 2026 – 19.00**

Abo: Welt der Musik

## Tschaikowskys Pathétique

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Ouvertüre zur Oper „Wojewoda“  
 ROBERT SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll  
 PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 6, h-Moll „Pathétique“

**Fr, 2. Oktober 2026 – 15.00****KONZERT UM 3**

## Herbert Schuch im Portrait

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Ouvertüre zur Oper „Wojewoda“  
 FRANZ SCHUBERT: Impromptus für Klavier D 935/1, f-Moll  
 ROBERT SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll

*ohne Pause***MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG****HANS GRAF - Dirigent****HERBERT SCHUCH - Klavier**

# Klingende Poesie

Herbert Schuch  
 1. & 2. Oktober 2026

Einführungsvortrag: 18.20 | 14.30 (Konzert um 3) | Fördererlounge  
 Einzelkarten 19.00: €36–129 | 15.00: €32–115

**Do, 22. Oktober 2026 – 19.00**

Abo: Musik der Meister

**Fr, 23. Oktober 2026 – 19.00**

Abo: Welt der Musik

## Saint-Saëns Orgelsymphonie

RICHARD WAGNER: Overtüre zur Oper „Tannhäuser“

THIERRY ESCAICH: Konzert für Viola und Orchester „La Nuit des chants“

CAMILLE SAINT-SAËNS: Symphonie Nr. 3, c-Moll „Orgelsymphonie“

---

WDR SINFONIEORCHESTER

MARIE JACQUOT - Dirigentin

ANTOINE TAMESTIT - Viola

IVETA APKALNA - Orgel

---

Einführungsvortrag: 18.20 Fördererlounge

Einzelkarten: € 36–129



© Julia Wesely

Marie Jacquot  
22. & 23. Oktober 2026

# Esprit & Energie

**Do, 12. November 2026 – 19.00**

Abo: Musik der Meister

**Fr, 13. November 2026 – 19.00**

Abo: Welt der Musik

## Nordlichter

MAX BRUCH: Schwedische Tänze

MAX BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll

JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 1, e-Moll

**Fr, 13. November 2026 – 15.00****KONZERT UM 3**

## Bruch Violinkonzert

MAX BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll

JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 1, e-Moll

*ohne Pause*

GÖTEBORG OPERA ORCHESTRA

AIVIS GRETERS - Dirigent

VERONIKA EBERLE - Violine

Einführungsvortrag: 18.20 | 14.30 (Konzert um 3) | Fördererlounge

Einzelkarten 19.00: €36–129 | 15.00: €32–115

Veronika Eberle  
12. & 13. November 2026

# Melodien aus dem Traum

# Sehnsüchtige Romantik



István Várdai  
17. & 18. Dezember 2026

© Marco Borggreve

ESTONIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Großes Festspielhaus

**Do, 17. Dezember 2026 – 19.00**

Abo: Musik der Meister

**Fr, 18. Dezember 2026 – 19.00**

Abo: Welt der Musik

## Dvořák 9 – Aus der Neuen Welt

ERKKI-SVEN TÜÜR: Incantation of Tempest

EDWARD ELGAR: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 9, e-Moll „Aus der Neuen Welt“

**Fr, 18. Dezember 2026 – 15.00**

**KONZERT UM 3**

## Elgars Cellokonzert

EDWARD ELGAR: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 9, e-Moll „Aus der Neuen Welt“

*ohne Pause*

ESTONIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

OLARI ELTS - Dirigent

ISTVÁN VÁRDAI - Violoncello

Einführungsvortrag: 18.20 | 14.30 (Konzert um 3) | Fördererlounge

Einzelkarten 19.00: €36–129 | 15.00: €32–115

Christian Ihle Hadland  
15. Jänner 2027

Norwegens  
herausragender  
Pianist

© Nikolaj Lund

Fr, 15. Jänner 2027 – 15.00

KONZERT UM 3

## Beethoven Klavierkonzert c-Moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-Moll

CLAUDE DEBUSSY: La Mer

MAURICE RAVEL: La Valse

*ohne Pause*

Fr, 15. Jänner 2027 – 19.00

Abo: Welt der Musik

## La Mer – La Valse

LUDWIG VAN BEETHOVEN: „Coriolan“ Ouvertüre

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-Moll

CLAUDE DEBUSSY: La Mer

MAURICE RAVEL: La Valse

BRUSSELS PHILHARMONIC  
MICHEL TABACHNIK - Dirigent  
CHRISTIAN IHLE HADLAND - Klavier

Einführungsvortrag: 18.20 | 14.30 (Konzert um 3) | Fördererlounge

Einzelkarten 19.00: €36–129 | 15.00: €32–115

Beethoven  
2027

WIENER SYMPHONIKER

Großes Festspielhaus

**Mi, 20. Jänner 2027 – 19.00**

Abo: Musik der Meister

## Wiener Symphoniker – Eroica

SAMUEL BARBER: Konzert für Violine und Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 3, Es-Dur „Eroica“

---

WIENER SYMPHONIKER

PETR POPELKA - Dirigent

MARÍA DUEÑAS - Violine

---

María Dueñas  
20. Jänner 2027

*Zauberhaft & brillant*

# Berausgender Beethoven

Benjamin Schmid  
4. & 5. Februar 2027



© Lienbacher

Beethoven  
2027

ORCHESTER WIENER AKADEMIE

Großes Festspielhaus

**Do, 4. Februar 2027 – 19.00**

Abo: Musik der Meister

**Fr, 5. Februar 2027 – 19.00**

Abo: Welt der Musik

## Beethoven pur

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

**Fr, 5. Februar 2027 – 15.00**

KONZERT UM 3

## Benjamin Schmid spielt Beethoven

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

*ohne Pause*

ORCHESTER WIENER AKADEMIE

MARTIN HASELBÖCK - Dirigent

BENJAMIN SCHMID - Violine

Einführungsvortrag: 18.20 | 14.30 (Konzert um 3) | Fördererlounge

Einzelkarten 19.00: €36–129 | 15.00: €32–115

**Do, 8. April 2027 – 19.00**

Abo: Musik der Meister

**Fr, 9. April 2027 – 19.00**

Abo: Welt der Musik

## Tripelkonzert von Beethoven

EINOJUHANI RAUTAVAARA: A Finnish Myth

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Tripelkonzert für Klavier, Violine,

Violoncello und Orchester, C-Dur

JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

---

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

DIMA SLOBODENIOUK - Dirigent

MARKUS SCHIRMER - Klavier

KAREN GOMYO - Violine

DANJULO ISHIZAKA - Violoncello

---

Dima Slobodeniouk  
8. & 9. April 2027

*Finnische  
Mythen &  
Meisterstücke*

Einführungsvortrag: 18.20 Fördererlounge

Einzelkarten: € 36–129

**Do, 20. Mai 2027 – 19.00**

Abo: Musik der Meister

**Fr, 21. Mai 2027 – 19.00**

Abo: Welt der Musik

## Beethoven 5

JOHANNES BRAHMS: Tragische Ouvertüre

JOSEPH HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

EDVARD GRIEG: Two Nordic Melodies

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

**Fr, 21. Mai 2027 – 15.00**

**KONZERT UM 3**

## Trompetenklänge

JOSEPH HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

EDVARD GRIEG: Two Nordic Melodies

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

*ohne Pause*

SINFONIEORCHESTER BASEL

MARKUS POSCHNER - Dirigent

TINE THING HELSETH - Trompete

Einführungsvortrag: 18.20 | 14.30 (Konzert um 3) | Fördererlounge

Einzelkarten 19.00: €36–129 | 15.00: €32–115

Tine Thing Helseth  
20. & 21. Mai 2027

# Trompeten Belcanto

HOLLYWOOD CLASSICS

LUNGAU BIG BAND & KURT ELLING

DJANGO DROM 2027

WOLFGANG MUTHSPIEL & STRING FLAME

WIENER KLASSIK

FASCHINGSKONZERTE

DOMKONZERT „DIE SCHÖPFUNG“

ORGELKONZERT PLUS

YOUNG & FREE



# SPECIAL CONCERTS



*Harry Potter**Schindlers Liste**Indiana Jones**Hook**Star Wars**E.T.**Jurassic Park***Do, 27. Mai 2027 – 15.00 & 19.00****Hollywood Classics**

ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN

GOTTFRIED RABL - Dirigent

Hollywood als großartige Film- und Musikmaschine hat sich längst mit legendärer Musik und unvergesslichen Szenen in unsere Köpfe geschrieben. Die Soundtracks zahlreicher Klassiker und Blockbuster sorgen für starke Emotionen bei ihren Hörer:innen. In diesem Konzert heißt es also „Film ab (im Kopf)!“, wenn das ORF Radio-Symphonieorchester Wien imposante Filmmusik im Großen Festspielhaus erklingen lässt.

*Konzerte ohne Pause*

Einzelkarten: €49 | 69 | 89 | 109 | 129

JAZZ-ABO

Do, 19. November 2026 – 19.00

## Lungau Big Band & Kurt Elling

„Eine Art Sinatra mit Superkräften“ (The Guardian) und einer der besten Jazzvokalistinnen weltweit kommt nach Salzburg: Kurt Elling kann mit seiner Stimme – einem satten Bariton, der vier Oktaven umfasst – seine Zuhörer:innen förmlich umarmen ...

LUNGAU BIG BAND  
KURT ELLING - Gesang

Einzelkarten: € 49 | 74 | 99

JAZZ-ABO

Di, 26. Jänner 2027  
Mi, 27. Jänner 2027  
jeweils 19.00

Beni Schmid presents



FESTIVAL 2027  
SALZBURG EDITION

Der große Erfolg der ersten Salzburg Edition führt in diesem Jahr zu einer Doppelausgabe. Zwei Abende zu Ehren des „Königs des Gypsy Jazz“ Django Reinhardt mit der Django Drom Supergroup:

FEAT. BIRÉLI LAGRÈNE, BENJAMIN SCHMID, SANDRO ROY, DIKNU SCHNEEBERGER, JULIAN WOHLMUTH, MARTIN HEINZLE

**Special Guest:**  
**ANNA BUCHEGGER**

Einzelkarten: € 49 | 74 | 99



**BEETHOVEN**  
**VIOLIN CONCERTO**  
**BENJAMIN SCHMID**  
**ORCHESTER WIENER AKADEMIE**  
**MARTIN HASELBÖCK**



**FRITZ KREISLER -**  
**GEORG BREINSCHMID**  
**VIOLINKONZERTE**  
**BENJAMIN SCHMID**  
**ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN**  
**LORENZ C. AICHNER**  
**SALZBURG WIND PHILHARMONIC**  
**HANSJÖRG ANGERER**



**NICCOLÒ PAGANINI**  
**KAMMERMUSIK**  
**FÜR VIOLINE UND GITARRE**  
**BENJAMIN SCHMID**  
**PETRIT ÇEKU**  
**FLORIAN EGGNER**  
**BENEDICT MITTERBAUER**



**FRIEDRICH GULDA**  
**KURT WEILL**  
**KONZERTE FÜR VIOLINE UND**  
**BLASORCHESTER**  
**BENJAMIN SCHMID**  
**SALZBURG WIND PHILHARMONIC**  
**HANSJÖRG ANGERER**

Di, 13. April 2027 – 19.00

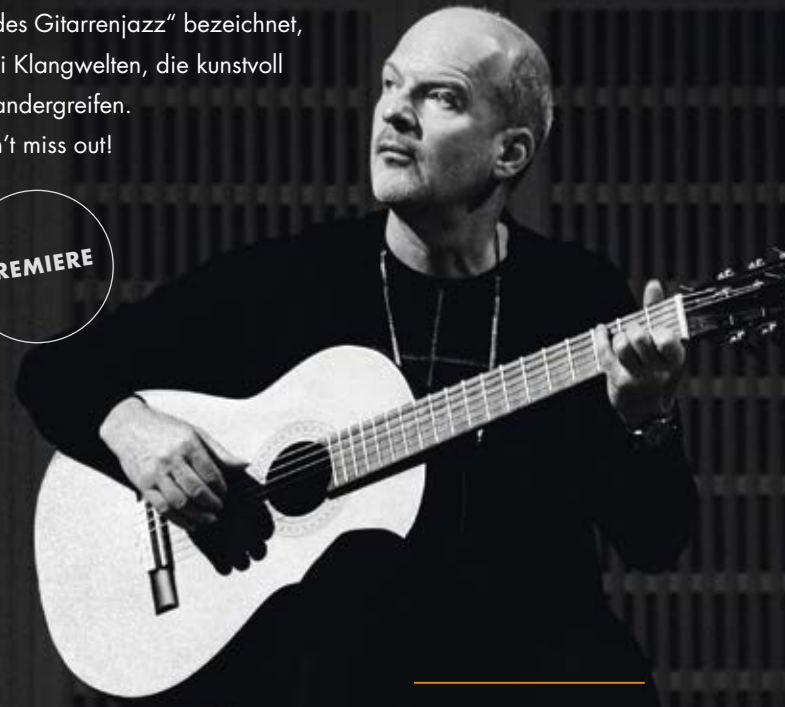
**String Flame**

**JAZZ-ABO**

Im brandneuen Projekt String Flame treten ein Jazztrio und ein Streichquartett in einen gleichberechtigten musikalischen Austausch. Jazz-Preisträger Wolfgang Muthspiel, vom New Yorker als „strahlendes Licht am Himmel des Gitarrenjazz“ bezeichnet, verbindet darin zwei Klangwelten, die kunstvoll ineinandergreifen.

Don't miss out!

**PREMIERE**



**WOLFGANG MUTHSPIEL**  
**STRING FLAME**

Einzelkarten: € 49 | 74 | 99



© Albert Moser

Beethoven  
2027

**So, 22. November 2026**  
**18.00**

## Wiener Klassik

ANTONIO SALIERI: Ouvertüre zur Oper „Prima la musica e poi le parole“  
WOLFGANG AMADÉ MOZART: Konzert für Flöte und Harfe, C-Dur, KV 299  
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 8, F-Dur

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent  
ALEXANDRA PISKOŘOVÁ - Flöte  
SERAFINA JAFFÉ - Harfe

Einzelkarten: € 32 | 40 | 50



**Sa, 6. Februar 2027 – 16.00**

## Faschingssoirée

**So, 7. Februar 2027 – 11.00**

## Faschingsmatinée

Die Faschingskonzerte mit dem Orchester der Salzburger Kulturvereinigung sind ein Highlight der „fünften Saison“. Stimmungsvolle Hits aus Operetten, Musicals, Walzer und Polka sorgen für fröhliche Faschingsstimmung und beste Unterhaltung.

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG  
SALZBURGER CHORKNABEN & CHORMÄDCHEN

HELMUT ZEILNER - Dirigent  
KS FRANZ SUPPER - Tenor  
GERHILD ZEILNER - Sopran  
KATHARINA GUDMUNDSSON - Moderation

Einzelkarten: € 32 | 40 | 50

© Shutterstock/Ksenia Arseneva

So, 18. Oktober 2026 – 17.00

## Domkonzert: Haydn „Die Schöpfung“

JOSEPH HAYDN: Die Schöpfung, Hob XXI:2

---

### DOMCHOR

JUGENDKANTOREI (Einstudierung: Gerrit Stadlbauer)

DOMORCHESTER (Leitung: Domkapellmeisterin Andrea Fournier)

TETIANA MIYUS - Sopran

MARIO LERCHENBERGER - Tenor

AARON SELIG - Bass

---

Veranstalter: Salzburger Dommusik

Einzelkarten: €28 | 40 (freie Platzwahl innerhalb der Kategorie)



Sa, 28. November 2026 – 20.15

## Orgelkonzert plus

Festliche Klänge in der Franziskanerkirche zum 1. Advent mit Orgel, Pauken und Trompeten, mit Werken von Johann Sebastian Bach, Benjamin Britten, Georges Delerue u. a.

---

### TROMPETENCONSORT MÜNCHEN

GUIDO SEGERS - Trompete

MATTHEW SADLER - Trompete

HANNES MORITZ - Trompete

ADRIAAN FEYAERTS - Pauke

JOHANNES BERGER - Orgel

---

Einzelkarten: €35 (freie Platzwahl)



FH Salzburg

# Hier wird die gesamte Klaviatur bespielt.

studieren an der FH Salzburg

19 Bachelor  
16 Master  
Weiterbildungen

Foto: Fernando Podolski

Studierende, Mitarbeiter\*innen und Alumni der FH Salzburg erhalten ermäßigten Eintritt zu den Konzerten der Salzburger Kulturvereinigung.  
[www.fh-salzburg.ac.at](http://www.fh-salzburg.ac.at)

**kompetent  
relevant  
nachhaltig**

YOUNG & FREE  
Großes Festspielhaus

# JUGEND KONZERT

€15  
FÜR JUNGE

Beethoven  
2027

Fr, 23. April 2027 – 19.00

## Young & Free

Drei hervorragende österreichische Scholorchester und -chöre vereinen ihre Stimmen und ihre Begeisterung für ein gemeinsames Konzertprojekt. Unter der musikalischen Leitung von

Tobias Wögerer wird dieses Klangereignis gleich in drei Städten erlebbar:

Salzburg, Linz und Innsbruck. Young & Free ist mehr als ein Konzert.

Es ist ein leidenschaftliches Bekenntnis zur Freiheit – politisch, kulturell und spirituell.

Wenn junge Musikerinnen und Musiker ihre Kraft und Überzeugung in diese Musik legen, wird Freiheit nicht nur hörbar – sie wird spürbar.

#Beethoven #Gershwin #Poulenc

FRANCIS POULENC: Gloria für Sopransolo, Chor und Orchester FP 177

GEORGE GERSHWIN: Rhapsody in Blue

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Finale aus der Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

CHÖRE & ORCHESTER DER MUSIKGYMNASIEN

SALZBURG | LINZ | INNSBRUCK

TOBIAS WÖGERER - Dirigent

Einzelkarten: € 59

# Für Junge ...

... mit Lust auf Romantik und Klassik, live und hautnah, haben wir folgende Angebote und Neuheiten im Programm.

## U27

Alle Konzertbesucher:innen unter 27 Jahren erhalten Einzelkarten für die besten verfügbaren Plätze zum Preis von € 15. Gültig für alle Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung.

## Mit der Schulklasse ins Konzert

Unsere Jugendkarten gelten selbstverständlich auch für den Besuch mit einer Schulklasse oder Jugendgruppe.

## NEU: Konzert um 3 „after school“

Unser neues Konzertformat bietet an sechs Freitagen um 15 Uhr große Musik im kompakten Rahmen. Die jeweiligen Gastorchester & Solist:innen spielen ein spannendes und kurzweiliges Konzertprogramm. Konzertdauer: 70 bis 80 Minuten (ohne Pause)

## Wahl-ABO für Schulen um € 42

Mit dem Wahl-ABO können Sie mit Ihrer Schulklasse drei sinfonische Konzerte Ihrer Wahl im Großen Festspielhaus um nur € 42 besuchen.

Erleben Sie Highlights wie

- Dvořáks *Symphonie Nr. 9* „Aus der Neuen Welt“ (17. & 18. Dezember 2026)
- Beethovens *Tripelkonzert* (8. & 9. April 2027)
- „Schicksalssinfonie“ (20. & 21. Mai 2027)

## Schulpartnerschaft

Im Rahmen unserer Schulpartnerschaften veranstalten wir Workshops in den Schulen, ermöglichen Probenbesuche oder organisieren einen Konzertbesuch mit/ohne Eltern im Klassenverband.

## Meet and Greet mit Künstler:innen & Backstageführungen

im Großen Festspielhaus für ausgewählte Gruppen z.B. im Rahmen von Schulpartnerschaften

## Öffentliche Generalprobe für Schulklassen

4. Februar 2027 – 10.30 Uhr

Das Orchester Wiener Akademie unter der Leitung von Martin Haselböck und Benjamin Schmid als Solist an der Violine spielen „Beethoven pur“.

Kartenpreis: € 10

## JUNGE MUSIZIEREN FÜR JUNGE

### YOUNG & FREE JUGENDKONZERT

Fr, 23. April 2027  
Großes Festspielhaus

CHÖRE & ORCHESTER  
DER MUSIKGYMNASIEN  
SALZBURG | LINZ | INNSBRUCK

-> Seite 43

€15

FÜR JUNGE



### ANMELDUNGEN & KONTAKT

education@kulturvereinigung.com  
+43 662 845346

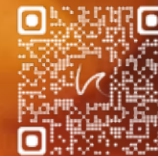


NEUJAHRSKONZERTE IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

SYLVESTERGALAS IN DER SZENE SALZBURG

SILVESTERKONZERT ZELL AM SEE

# SILVESTER NEUJAHR





**Do, 31. Dezember 2026 – 17.00**

## Silvesterkonzert Zell am See

Mit Violinklängen von Margarita Pochebut und schwungvollen Melodien von Mozart, Rossini und Johann Strauss (Sohn) lässt das Silvesterkonzert in Zell am See das Jahr freudvoll ausklingen.

---

PHILHARMONIE SALZBURG  
ELISABETH FUCHS - Dirigentin  
MARGARITA POCHEBUT - Violine

---

Einzelkarten: € 59 | 73 | 86 | 99

20% Frühbucherbonus bis 30. September



**Do, 31. Dezember 2026 – 16.00 & 19.30**

## Sylvestergala

„Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n“ ist das Motto der diesjährigen Sylvestergala. Das Ballaststofforchester leitet mit Melodien der 1920er & 1930er Jahre einen beschwingten Silvesterabend ein.

---

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER  
EGON ACHATZ - Musikalische Leitung

EVA HINTERREITHNER - Gesang | MARKUS OBEREDER - Gesang  
DANIEL STRASSER - Gesang | HELMUT ZEILNER - Gesang

---

Einzelkarten: € 49 | 74 | 99

20% Frühbucherbonus bis 30. September



© Andrey Grile

# Neujahrskonzerte im Großen Festspielhaus

Chiara Sannicandro  
1. Jänner 2027

© Shutterstock/creativeart009

Beethoven  
2027

NEUJAHRSKONZERT  
Großes Festspielhaus

**Fr, 1. Jänner 2027 – 15.00 & 19.00**

## Neujahrskonzert

Die ersten Klänge im Beethoven-Jahr 2027 erleben Sie bei unseren Neujahrskonzerten im Großen Festspielhaus. Mit Beethovens gern gespielten Frühwerken, den beiden Violinromanzen, wird die junge Salzburgerin Chiara Sannicandro gemeinsam mit der Beethoven Philharmonie unter der Leitung von Thomas Rösner brillieren.

LUDWIG VAN BEETHOVEN: „Die Weihe des Hauses“, Ouvertüre  
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Romanzen für Violine F-Dur und G-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Musik zu einem Ritterballett

FRANZ SCHUBERT: Ballettmusik Nr.1 & 2 aus „Rosamunde“

JOHANN STRAUSS: Eine Nacht in Venedig, Ouvertüre

JOHANN STRAUSS: „Wo die Zitronen blühen“, Walzer

JOSEF STRAUSS: Jokey Polka

JOHANN STRAUSS: Die Tauben von San Marco, Polka française

JOHANN STRAUSS: Lagunen Walzer

JOHANN STRAUSS: Furioso Polka

---

BEETHOVEN PHILHARMONIE

THOMAS RÖSNER - Dirigent

CHIARA SANNICANDRO - Violine

---

Einzelkarten: €59–179  
20% Frühbucherbonus bis 30. September

KATHARINA STEMBERGER  
DIE STROTTERN

MICHAEL MAERTENS | DANIEL KEBERLE  
KLEZMER RELOADED

RAFAEL FINGERLOS | MICHAEL DANGL  
TRIO TSCHJEFEM | SASCHA EL MOUISSI

AGLAIA SZYSZKOWITZ  
CHRISTIAN BAKANIC



# MUSIK:CONTEXT





**Do, 15. Oktober 2026 – 19.00**

## Tausendmal schöner als ihr: Katharina Stemberger liest Texte von Anna Baar

Anna Baar gilt als eine der bedeutendsten Stimmen der österreichischen Gegenwartsliteratur. Als Tochter einer dalmatinischen Mutter und eines österreichischen Vaters wuchs sie zweisprachig zwischen Wien und Kärnten auf. Ihr Schreiben ist geprägt von dieser Vielfalt. Ihre Erzählungen behandeln die Fragen von Identität, Kultur und menschlichen Beziehungen.

Katharina Stemberger liest Texte von Anna Baar und kommt dafür mit dem besten Wiener Lied Duo, den Strottern, nach Salzburg.

---

**KATHARINA STEMBERGER - Rezitation**  
**DIE STROTTERN**

---

Einzelkarten: € 55



**Do, 3. Dezember 2026 – 19.00**

## Ein Briefwechsel zwischen Friedrich Torberg und Ephraim Kishon

Zwei Bestseller-Autoren, die als Überlebende des Nationalsozialismus ein ähnliches Schicksal teilten, führten zwei Jahrzehnte lang den vielleicht amüsantesten Briefwechsel der Literaturgeschichte. Beide hatten sich viel zu verdanken, sie zankten, versöhnten sich und schrieben einander köstlich bissige Briefe.

---

**MICHAEL MAERTENS - Rezitation**  
**DANIEL KEBERLE - Rezitation**  
**KLEZMER RELOADED**

---

Einzelkarten: € 55



© Theresa Pevari



© Redlwimmer

Fr, 12. März 2027 – 19.00

## Wurzeln

„Wurzeln“ bewegt sich auf den (volks)musikalischen Spuren von Anton Bruckner, Gustav und Alma Mahler, Franz Schubert und Johannes Brahms. Ein Weg, der geleitet ist vom Gedanken, musikalische Brücken über Genregräben hinweg zu bauen. Mit dem Ziel, das Volks- und Kunstlied dorthin zu bringen, wo sie hingehören: direkt in die Herzen der Menschen.

---

RAFAEL FINGERLOS - Gesang

MICHAEL DANGL - Rezitation

TRIO TSCHJEFEM

SASCHA EL MOUISSI - Klavier

---

Einzelkarten: €59 | 79



© Christian Jungwirth

Fr, 4. Juni 2027 – 19.00

## Raub mir sanft den Atem

Die österreichische Theater- und Filmschauspielerin Aglaia Szyszkowitz stimmt uns mit ihrem neuen Programm auf das betörende Lied der Sinnlichkeit ein und präsentiert eine exquisite Liste an Autorinnen, die sich dem Frivolen verschrieben haben. Von Sappho bis Isabel Allende. Begleitet von Christian Bakanics Akkordeon, das einmal schwelgend und einmal leidenschaftlich erschöpft nach Atem ringt.

---

AGLAIA SZYSZKOWITZ - Rezitation

CHRISTIAN BAKANIC - Akkordeon

---

Einzelkarten: €55



42 VORSTELLUNGEN  
IN STADT UND LAND SALZBURG

EINTRITT FREI

# SALZBURGER STRASSENTHEATER



**FERDINAND KOPEINIG  
DANIELA ENZI  
ALEX LINSE  
ILDIKO BABOS**

# NEIN ZUM GELD!

SALZBURGER STRASSENTHEATER

42 Vorstellungen in Stadt und Land Salzburg

**9. Juli – 2. August 2026**

Premiere: Do, 9. Juli, Stiegl Festwiese

## Salzburger Straßentheater NEIN ZUM GELD!

Komödie von Flavia Coste  
in einer Bearbeitung für das Salzburger Straßentheater von  
Georg Clementi

Flavia Coste scheint einen sechsten Sinn für Theater-Eskalationen zu besitzen, denn das Stück dauert noch keine zehn Minuten, da zappelt man als Zuschauer schon in dem Netz, das sie bei ihrem bestechenden Debüt als Theaterautorin ausgelegt hat, und hat keine Chance, sich daraus zu befreien.

„Nein zum Geld!“ erzählt die Geschichte von Richard, der eine demonstrative Heldentat begehen will und nach einem Lottogewinn von 162 Millionen Euro „Nein zum Geld“ sagt. Seine Frau Claire, seine Mutter Rose und Etienne, sein bester Freund und Geschäftspartner, finden das überhaupt nicht witzig.

Aber für das Publikum wird es ein großer Spaß sein!

Wie beim Straßentheater üblich von Georg Clementi mit viel Pepp und Musik inszeniert und in diesem Jahr beherzt gespielt von

FERDINAND KOPEINIG | ILDIKO BABOS  
ALEX LINSE | DANIELA ENZI  
ERIC LEBEAU | CHARLOTTE STEIDL

© SKV/ebihara photography (Linse), Johanna Lamprecht (Kopeinig), privat (Enzi), Anilla-Béla Babos (Babos)



Alle Termine unter  
[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)  
Eintritt frei – Spenden erbeten

© (links) SKV/ebihara photography



Hellbrunn



Obertrum

Die Salzburger Kulturvereinigung hat den Traum des renommierten Regisseurs Oscar Fritz Schuh realisiert und veranstaltet seit 1970 jährlich zur Festspielzeit das Salzburger Straßentheater.

Es ist der Salzburger Kulturvereinigung ein großes Bedürfnis, allen Salzburger:innen im Sommer Theater auf höchstem Niveau bei freiem Eintritt zu bieten. Georg Clementi wählt das Wandertheater aus der Tradition der Commedia dell'arte heute noch als Möglichkeit, das Theater zu seinem Publikum zu bringen.



Kuchl



Werfen



Altenmarkt



GEORG TRAKL GEBURTSHAUS

MUSEUM | ARCHIV | FORUM

# GEORG TRAKL





## Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte

Offen für Forschende, Studierende, Literaturbegeisterte und alle, die mehr über Georg Trakl und das literarische Leben im Salzburg der Jahrhundertwende wissen wollen.

### HIER FINDEN SIE UNS

Traklhaus, 1. Stock  
 Waagplatz 1a | 5020 Salzburg

### ÖFFNUNGSZEITEN

siehe Website  
[www.kulturvereinigung.com/de/Trakl](http://www.kulturvereinigung.com/de/Trakl)  
 und nach individueller Vereinbarung

### MUSEUMSEINTRITT

Erwachsene..... €5  
 Schüler:innen/Studierende ..... €3  
 Spezialführung (60 Minuten)  
 auf Anfrage..... € 100

### KONTAKT

[trakl-gedenkstaette@kulturvereinigung.com](mailto:trakl-gedenkstaette@kulturvereinigung.com)  
 +43 662 845346

### LEITUNG

Thomas Assinger, BA MA  
[assinger@kulturvereinigung.com](mailto:assinger@kulturvereinigung.com)

### Abonnieren Sie unseren Trakl-Newsletter

mit aktuellen Informationen und Veranstaltungshinweisen unter [info@kulturvereinigung.com](mailto:info@kulturvereinigung.com)

## Museum & Vermittlung

In unserer Ausstellung im Trakl-Geburtshaus erwarten Sie eine vielfältige Präsentation von Dokumenten und Objekten zu Leben, Werk und Wirkung des Dichters, ein filmisches Porträt und ein Raum mit originalem Mobiliar und Haushaltsgegenständen, die einen Eindruck vom Familienalltag der Trakls vermitteln.

In den Museumsräumlichkeiten bieten wir Spezialführungen mit unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunktsetzungen an, etwa zum Thema „Die schöne Stadt“ – Georg Trakl und Salzburg. Für Schulklassen, Gruppen von Studierenden und Fortbildungen erarbeiten wir maßgeschneiderte Vermittlungsangebote und Lesewerkstätten.

## Archiv & Bibliothek

Nutzen Sie unsere wissenschaftliche Bibliothek mit historischen und aktuellen Ausgaben von Trakls Werken und Briefen, Sammlungen internationaler Forschungsliteratur und Dokumenten der literarischen, musikalischen und künstlerischen Rezeption Trakls bis zur Gegenwart. Zudem stehen Übersetzungen in zahlreiche europäische und außereuropäische Sprachen zur Verfügung. Ein besonderer Schatz ist unsere Sammlung von Autographen Trakls, darunter Briefe an den Jugendfreund Erhard Buschbeck oder das spät entdeckte, in ein Buch notierte Gedicht *Hölderlin*.

Georg Trakls Gedichte zählen zu den faszinierendsten Texten der literarischen Moderne. Zu Lebzeiten wenig bekannt, entfaltete das Werk des Dichters erst nach dessen tragischem Tod außerordentliche Wirkung. Heute gilt Trakl weltweit als einer der wichtigsten Lyriker deutscher Sprache.



Neuzugang in der Bibliothek: Georg Trakl, *poemas*, Rio de Janeiro 1990. Ein Exemplar dieser raren portugiesischsprachigen Ausgabe wurde uns vom Übersetzer Marco Lucchesi (Direktor der Brasilianischen Nationalbibliothek) geschenkt.

## Veranstaltungen & Dialog

Das Internationale Trakl Forum bietet ein abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm. Wissenschaftliche Tagungen, Vorträge, Artist Talks, Buchpräsentationen und Podiumsdis-

kussionen informieren über aktuelle Entwicklungen der Forschung, stellen neue Lesarten und Kontexte vor und bieten Raum für das gemeinsame Gespräch über Literatur.

Do, 11. Juni 2026, 19.00 Uhr  
**MUSEUM NEU ERFINDEN**

*Vortrag und Gespräch  
mit Sylvia Necker  
(LWL-Preußenmuseum Minden)*

Die Historikerin und Ausstellungsmacherin gibt Einblick in ihre beherzte und kreative Museumsarbeit. Dabei geht sie der Frage nach, inwieweit die altehrwürdige Institution Museum eine Bühne für gegenwartsbezogene Geschichtserzählung sein und sogar Spaß machen kann.

Kooperation mit dem Stefan Zweig Haus – Stefan Zweig Zentrum der Universität Salzburg.

Di, 3. Nov. 2026, 19.00 Uhr  
**GEDICHTE AUS DEM KRIEG**

*Georg-Trakl-Übersetzungsgespräch mit  
Raoul Precht (Luxemburg)*

Präsentation der Anthologie *Sulle rovine d'Europa* (2024) und Gespräch über die Herausforderung, deutsch- und französischsprachige Lyrik aus dem Ersten Weltkrieg, darunter Gedichte Trakls, zu übersetzen.

Kooperation mit dem Seminar *Die Sprachen des Expressionismus* an der Universität Salzburg.

Do, 3. Dez. 2026, 17.15 Uhr  
**LITERATUR & MATERIALITÄT**

*Vorlesung und Gespräch mit  
Heike Gfrereis (DLA Marbach)*

Die vielfach ausgezeichnete Kuratorin, Literaturwissenschaftlerin und Expertin für Literatur im öffentlichen Raum spricht über materielle Aspekte von Literatur im Hinblick auf Ausstellungspraxis und Literaturvermittlung.

Kooperation mit der Ringvorlesung *Materielle Kultur* an der Universität Salzburg.

2.–5. Feb. 2027  
**TRAKLS RÄUME**

*Internationale Tagung an der  
Universität Innsbruck*

Zum 140. Geburtstag des Dichters wird im Forschungsinstitut Brenner-Archiv eine Tagung zur räumlichen Dimension von Trakls Texten ausgerichtet. Die von führenden Persönlichkeiten der Trakl-Forschung aus Innsbruck, Wien und Zürich organisierte Konferenz wird an einem Tag in der Trakl Gedenkstätte in Salzburg zu Gast sein und ein Programm auch für die interessierte Öffentlichkeit bieten.

## Neue Leitung

Seit kurzem verstärkt der Literaturwissenschaftler Thomas Assinger das Team der Salzburger Kulturvereinigung. Er übernimmt mit dieser Saison die Leitung der Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte und die Geschäftsführung des Internationalen Trakl Forums von Hans Weichselbaum. Zu seinen ersten Vorhaben gehört die Neugestaltung des literarischen Vermittlungs- und Bildungsangebots für Schulklassen im Museum. Zur Entwicklung zeitgemäßer Formate und Materialien hat er gemeinsam mit dem Bundesgymnasium Salzburg-Nonntal das Projekt *Literatur ausstellen?* konzipiert, das vom Bundesministerium für Bildung mit einer *culture connected*-Förderung ausgezeichnet wurde. Für das Trakl-Jubiläumsjahr 2027 plant Thomas Assinger neben der Kooperation mit einer internationalen Tagung im Februar eine Sonderausstellung für das Museum. Ein Herzensanliegen ist ihm zudem die Beschäftigung mit Übersetzungen. Mit dem *Georg-Trakl-Übersetzungsgespräch* wird im Herbst eine Veranstaltungsreihe eröffnet, die diesem Aspekt der internationalen Rezeption des Salzburger Dichters und der selten sichtbaren, aber außerordentlich wichtigen Arbeit von Übersetzer:innen Aufmerksamkeit schenkt. Bibliothek und Archiv der Gedenkstätte bieten für diese Auseinandersetzung exzellente Voraussetzungen.

Ganz besonders freut sich Thomas Assinger auf einen offenen Austausch über Georg Trakl und die zukünftige Arbeit der Gedenkstätte. Fragen, Anregungen und Gespräche sind ihm jederzeit willkommen.



Thomas Assinger (\*1989 in Villach) war nach dem Studium der Germanistik, Romanistik und Slawistik in Wien und Konstanz wissenschaftlicher Mitarbeiter für Neuere deutsche Literatur an den Universitäten Wien und Salzburg. Neben seiner wissenschaftlichen Arbeit ist er mit großer Begeisterung als Literaturvermittler aktiv.

# IHR EXKLUSIVER ZUGANG ZUR SN-VORTEILSWELT.

Bild: SN/AdobeStock, deagreen

- Jährlich über 550 Vorteile
- Ermäßigungen bei zahlreichen Dauerpartnern österreichweit
- Exklusive Events & Führungen
- Erstklassige Gewinnspiele
- Vorteilspässe zum Thema Skifahren, Kultur, Golf und Frühstück
- Vergünstigungen im SN-Shop

Laufende Vorteile finden Sie:

- Jeden Samstag in der Stammausgabe
- Jeden Donnerstag im SN-Card-Vorteilsnewsletter
- In der SN-App
- Online auf

**sncard.SN.at**

\* Die SN-Card ist ausschließlich Teil- und Vollabonnent:innen mit einer Mindestlaufzeit von 12 Monaten (Print oder Digital) vorbehalten.



**Salzburger Nachrichten**  
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

partner der  
Salzburger  
Kulturvereinigung  
und stolz  
drauf.



Braukunst auf höchster Stufe.





PARIS  
LODRON  
UNIVERSITÄT  
SALZBURG

## morgens Labor abends Chor

### Das ist die Universität Salzburg

- im Herzen Europas
- exzellente Lehre
- individuell studieren
- große Fächervielfalt
- Forschung am Puls der Zeit
- Partneruniversitäten weltweit

Studierende und Alumni der Universität Salzburg erhalten ermäßigten Eintritt zu den Konzerten der Salzburger Kulturvereinigung.

[www.plus.ac.at](http://www.plus.ac.at)

## Ihr Notariat in Salzburg. Ihr rechtlicher Partner bei Lebensentscheidungen.

Das eigene Testament, die Gründung eines Unternehmens, der Kauf der Traumimmobilie oder die Schließung einer Ehe/Partnerschaft und die Erweiterung der Familie: All das sind lebensweisende Entscheidungen. Die 39 Salzburger Notar:innen helfen Ihnen dabei, rechtliche Sicherheit und Klarheit in allen Lebenssituationen zu schaffen.

**Das Erstgespräch im Notariat ist immer kostenlos.**

**Vorausdenken.  
Für Generationen.**



Dr. Hansjörg Brunner  
Vizepräsident der  
Notariatskammer für Salzburg



**Ihr Notariat.  
39x in Salzburg.**

# SZIGETI

SEKTKELLEREI GOLS



**HÖCHSTE QUALITÄT.  
DIE SIEGER SEKTE VON  
SZIGETI ORIGINAL.**

[www.szigeti.at](http://www.szigeti.at)



## FAHRFREUDE MIT SICHERHEIT

Ob im Alltag oder auf neuen Wegen – die Porsche Versicherung schützt, was Sie bewegt. Mit maßgeschneiderten Lösungen und transparenten Leistungen, damit Sie sich auf das Wesentliche konzentrieren können: das Fahren.

- ✓ Kfz-Haftpflicht & Kasko
- ✓ Flexible Zusatzversicherungen
- ✓ Reparatur in Markenqualität
- ✓ Schnell & unkompliziert im Schadenfall

Für mehr Infos  
QR-Code scannen



SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN  
22.–25. MAI 2026



EUROPARK

*Bon Voyage!*



  
ROLEX

Künstlerische Leitung  
Cecilia Bartoli

[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)

Alfred Mailich, Pfingsten, Spazierfahrt zweier Damen mit dem Pferde, Postkarte gelaufen 1903

SHOPPING

NACH

In über  
130  
Shops

ALLEN REGELN

DER KUNST

SALZBURGER FESTSPIELE · 17. JULI – 30. AUGUST 2026

Wolfgang Amadeus Mozart  
**COSÌ FAN TUTTE**

Joana Mallwitz · Christof Loy



Elsa Dreisig · Victoria Karkacheva · André Schuen · Bogdan Volkov ·  
Lea Desandre · Johannes Martin Kränzle  
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor · Wiener Philharmoniker

6., 11., 13., 17., 22.  
und 29. August  
Großes Festspielhaus



Mit Unterstützung der Freunde der  
Salzburger Festspiele e.V. Bad Reichenhall

[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)



SIEMENS

WÜRTH

KÜHNE  
STIFTUNG

ROLEX

© SF/Monika Bittershaus

Stand: 15. Januar 2026

Raiffeisen Salzburg  
Private Banking



**Ausgezeichnet als  
bester Vermögens-  
verwalter Österreichs.**



**WECHSELN SIE ZUR NUMMER 1.**

**WIR** investieren in Beziehungen. [privatebanking.at](http://privatebanking.at)

Raiffeisen Salzburg

MUSIK DER MEISTER | WELT DER MUSIK - 82

KONZERT UM 3 - 83

ABO-VORTEILE - 84

WAHL-ABOS - 85

JAZZ-ABO - 86

MUSIK:CONTEXT-ABO - 87

SALZBURG-ABOS - 88

PREISE EINZELKARTEN - 89

PRÄSIDIUM | TEAM | KURATORIUM - 92/93

PROGRAMMPRÄSENTATION - 95

INFOS | KONTAKT - 98



# SERVICE & ABONNEMENTS



# Musik der Meister | Welt der Musik

Donnerstag bzw. Freitag 19.00 | jeweils acht Konzerte im Großen Festspielhaus

## Do, 1. & Fr, 2. Oktober 2026

### TSCHAIKOWSKYS PATHÉTIQUE

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch ..... 13

## Do, 22. & Fr, 23. Oktober 2026

### SAINT-SAËNS ORGELSYMPHONIE

WDR Sinfonieorchester | Jacquot | Tamestit | Apkalna ..... 15

## Do, 12. & Fr, 13. November 2026

### NORDLICHTER

Göteborg Opera Orchestra | Greters | Eberle ..... 17

## Do, 17. & Fr, 18. Dezember 2026

### DVOŘÁK 9 – AUS DER NEUEN WELT

Estonian National Symphony Orchestra | Elts | Várdai ..... 19

## Fr, 15. Jänner 2027 – ABO Welt der Musik

### LA MER – LA VALSE

Brussels Philharmonic | Tabachnik | Hadland ..... 21

## Mi, 20. Jänner 2027 – ABO Musik der Meister

### WIENER SYMPHONIKER – EROICA

Wiener Symphoniker | Popelka | Dueñas ..... 23

## Do, 4. & Fr, 5. Februar 2027

### BEETHOVEN PUR

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid ..... 25

## Do, 8. & Fr, 9. April 2027

### TRIPELKONZERT VON BEETHOVEN

Mozarteumorchester Salzburg | Slobodeniouk | Schirmer | Gomyo | Ishizaka ..... 27

## Do, 20. & Fr, 21. Mai 2027

### BEETHOVEN 5

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth ..... 29

Preise: € 232 | 264 | 280 | 304 | 344 | 376 | 408 | 464 | 496 | 576

# KONZERT UM 3-

Freitag 15.00 | sechs Konzerte im Großen Festspielhaus

## Fr, 2. Oktober 2026

### HERBERT SCHUCH IM PORTRAIT

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch ..... 13

## Fr, 13. November 2026

### BRUCH VIOLINKONZERT

Göteborg Opera Orchestra | Greters | Eberle ..... 17

## Fr, 18. Dezember 2026

### ELGARS CELLOKONZERT

Estonian National Symphony Orchestra | Elts | Várdai ..... 19

## Fr, 15. Jänner 2027

### BEETHOVEN KLAVIERKONZERT C-MOLL

Brussels Philharmonic | Tabachnik | Hadland ..... 21

## Fr, 5. Februar 2027

### BENJAMIN SCHMID SPIELT BEETHOVEN

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid ..... 25

## Fr, 21. Mai 2027

### TROMPETENKLÄNGE

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth ..... 29

Preise: € 156 | 174 | 186 | 204 | 228 | 246 | 270 | 306 | 354 | 414

## ABO-VORTEILE

Gültig für die Abonnements Musik der Meister,  
Welt der Musik & Konzert um 3

### PREISVORTEIL

Sie sparen bis zu 45% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

### LIEBLINGSPLATZ

Wählen Sie Ihren Stammplatz für die gesamte Konzertsaison.

### TERMINTAUSCH

Sind Sie einmal verhindert, können Sie Ihren Konzerttermin für eine Gebühr von € 5 tauschen. Ein Tausch muss bis spätestens 15.00 Uhr am Konzerttag vorgenommen werden (möglich ab 1. Juli 2026). Mehr unter [www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)

### TREUEBONUS

Sie erhalten 10% Ermäßigung auf Einzelkarten für alle Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf.

### ABO+

Sichern Sie sich Ihre Tickets für die Film-musikkonzerte des ORF Radio-Symphonieorchester Wien am 27. Mai 2027 im Großen Festspielhaus mit einer Ermäßigung von 30% (siehe Seite 32).

### MITHÖR-TICKET

Nehmen Sie Ihre Freunde, Verwandte und Bekannte zu Ihrem Konzertzyklus mit und profitieren Sie von 20% Preisnachlass (gültig jeweils zwei Wochen vor dem Konzerttermin).

### ABONNENT:INNEN WERBEN

#### ABONNENT:INNEN

Pro neu geworbenem Konzertabonnement für die Zyklen MM/WM/Ku3 erhalten Sie einen Wertgutschein in Höhe von €30, €40 oder €50 (abhängig von der erworbenen Kategorie; ABO-Wechsel ausgenommen).



#### Mitgliedschaft bei der Salzburger Kulturvereinigung € 110

- Exklusive Einladung zur Präsentation des Jahresprogramms für zwei Personen
- Kostenloses Konzert-Abendprogramm gegen Vorlage der Mitgliedskarte
- Freier Termintausch bei Ihren Konzerten
- 15% Ermäßigung auf Einzelkarten
- Stimme in der Hauptversammlung
- Einmaliger Eintritt für 2 Personen in die Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte

## Wahl-ABOs

Wahl-ABOs buchbar ab 1. Juni 2026 – Vormerkungen sind jederzeit möglich.

Stellen Sie Ihre ganz eigene ABO-Komposition individuell nach Ihren Wünschen zusammen und wählen Sie dabei aus allen Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung (erhältlich in den Einzelkarten-Kategorien 1 bis 5).

### SPAREN SIE IM WAHL-ABO



© SKV/ebihara photography

Ab 4 Konzerterminen sparen Sie **20%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 6 Konzerterminen sparen Sie **25%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 8 Konzerterminen sparen Sie **30%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.



## Geschenk-ABO

Das ideale Abonnement, um es zu verschenken – ob für Familie, Freunde, Bekannte oder einfach für sich selbst! Sie erhalten Gutscheine für drei Konzerte Ihrer Wahl im Großen Festspielhaus.

Preise: € 99 | 189 | 255

Beethoven  
2027

## Beethoven-ABO

Feiern Sie mit uns eines der größten musikalischen Genies und wählen Sie aus allen mit „Beethoven 2027“ gekennzeichneten Veranstaltungen fünf oder mehr Konzerte und erhalten Sie einen Preisnachlass von 25%.

Buchbar ab 1. Juni 2026 – Vormerkungen sind jederzeit möglich.

# JAZZ-ABO

Drei Jazzabende in der SZENE Salzburg

**Do, 19. November 2026 – 19.00 Uhr**

**LUNGAU BIG BAND & KURT ELLING**

Lungau Big Band | Kurt Elling ..... 34

**Di, 26. Jänner 2027 – 19.00 Uhr**

**DJANGO DROM 2027**

Django Drom Supergroup | Anna Buchegger ..... 35

**Di, 13. April 2027 – 19.00 Uhr**

**STRING FLAME**

Wolfgang Muthspiel | String Flame ..... 37

Preise: € 111 | 165 | 222



© Norbert Klinge



© Laura Pfeiffer



© Anna Webber



© Christian Jungwirth



© Moritz Schell



© Theresa Pawal



© Nils Schwarz

## Musik:conText-ABO

Vier Abende mit Musik und Literatur

**Do, 15. Oktober 2026 – 19.00 Uhr – Marionettentheater**

**TAUSENDMAL SCHÖNER ALS IHR**

Katharina Stemberger | Die Strottern ..... 54

**Do, 3. Dezember 2026 – 19.00 Uhr – Marionettentheater**

**EIN BRIEFWECHSEL ZWISCHEN FRIEDRICH TORBERG UND EPHRAIM KISHON**

Michael Maertens | Daniel Keberle | Klezmer Reloaded ..... 55

**Fr, 12. März 2027 – 19.00 Uhr – Universitätsaula**

**WURZELN**

Rafael Fingerlos | Michael Dangel | Trio Tschejefem | Sascha el Mouissi ..... 56

**Fr, 4. Juni 2027 – 19.00 Uhr – Marionettentheater**

**RAUB MIR SANFT DEN ATEM**

Aglaija Szyszkowitz | Christian Bakanic ..... 57

Preis: € 185

# Salzburg-ABOs

Salzburg-ABOs buchbar ab 1. Juli 2026 – Vormerkungen sind jederzeit möglich.

## 4+4

Vier Orchesterkonzerte  
der Salzburger Kulturvereinigung  
Vier Theaterabende im Schauspielhaus

**Do, 1. Oktober 2026 – 19.00**

**Großes Festspielhaus**

**TSCHAIKOWSKYS PATHÉTIQUE**

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch

**Fr, 30. Oktober 2026 – 19.30**

**Schauspielhaus**

**SCHAUSPIEL**

**So, 22. November 2026 – 18.00**

**Stiftung Mozarteum, Großer Saal**

**WIENER KLASSIK**

Orchester der Salzburger Kulturvereinigung  
Zeilner | Piskořová | Jaffé

**Fr, 11. Dezember 2026 – 19.30**

**Schauspielhaus**

**SCHAUSPIEL**

**Do, 4. Februar 2027 – 19.00**

**Großes Festspielhaus**

**BEETHOVEN PUR**

Orchester Wiener Akademie  
Haselböck | Schmid

**Mi, 3. März 2027 – 19.30**

**Schauspielhaus**

**SCHAUSPIEL**

**Do, 20. Mai 2027 – 19.00**

**Großes Festspielhaus**

**BEETHOVEN 5**

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth

**Sa, 12. Juni 2027 – 19.00**

**Schauspielhaus**

**SCHAUSPIEL**

Preise: € 221 | 296 | 376

## 3x3

Drei Orchesterkonzerte  
der Salzburger Kulturvereinigung  
Drei Theaterabende im Schauspielhaus  
Drei Vorstellungen im Landestheater

**Sa, 12. September 2026 – 19.00**

**Landestheater**

**MUSIKTHEATER**

**Do, 1. Oktober 2026 – 19.00**

**Großes Festspielhaus**

**TSCHAIKOWSKYS PATHÉTIQUE**

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch

**Mi, 28. Oktober 2026 – 19.30**

**Schauspielhaus**

**SCHAUSPIEL**

**Sa, 16. Jänner 2027 – 19.00**

**Schauspielhaus**

**SCHAUSPIEL**

**Do, 4. Februar 2027 – 19.00**

**Großes Festspielhaus**

**BEETHOVEN PUR**

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid

**Di, 13. April 2027 – 19.30**

**Landestheater**

**BALLETT**

**Do, 20. Mai 2027 – 19.00**

**Großes Festspielhaus**

**BEETHOVEN 5**

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth

**Do, 3. Juni 2027 – 19.30**

**Schauspielhaus**

**SCHAUSPIEL**

**Do, 17. Juni 2027 – 19.30**

**Landestheater**

**SCHAUSPIEL**

Preise: € 256 | 351 | 452

# Preise Einzelkarten

Großes Festspielhaus | Orchesterkonzerte 19.00 Uhr  
€ 36 | 44 | 51 | 59 | 67 | 76 | 85 | 97 | 112 | 129

Großes Festspielhaus | Orchesterkonzerte 15.00 Uhr  
€ 32 | 39 | 45 | 52 | 59 | 67 | 75 | 85 | 98 | 115

Großes Festspielhaus | Neujahrskonzerte  
€ 59 | 89 | 119 | 149 | 179

Großes Festspielhaus | ORF Radio-Symphonieorchester Wien mit Filmmusik  
€ 49 | 69 | 89 | 109 | 129

Großes Festspielhaus | Jugendkonzert: Young & Free  
€ 59

Stiftung Mozarteum, Großer Saal | Wiener Klassik & Faschingskonzerte  
€ 32 | 40 | 50

SZENE Salzburg | Jazzkonzerte & Sylvestergalas  
€ 49 | 74 | 99

Ferry Porsche Congress Center | Silvesterkonzert  
€ 59 | 73 | 86 | 99

Marionettentheater | Musik:conText  
€ 55

Große Universitätsaula Salzburg | Musik:conText  
€ 59 | 79

Franziskanerkirche | Orgelkonzert  
€ 35

Dom zu Salzburg | Domkonzert  
€ 28 | 40

Rollstuhlplätze  
€ 25

## Gebühren

Tauschgebühr und Duplikatsgebühr  
pro Karte €5  
Stornogebühr 10%

Onlinebuchung & Saalpläne unter  
[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)

# Ermäßigungen Einzelkarten

Ermäßigte Karten sind online buchbar unter [www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com) (Ausnahme: Rollstuhlplätze, SalzburgCard) oder im Kartenbüro am Waagplatz (persönlich, telefonisch, per E-Mail).

Der jeweilige Ermäßigungsnachweis ist beim Einlass zur Veranstaltung vorzuweisen. Mehrfach-Rabatte sowie eine nachträgliche Anrechnung sind ausgeschlossen.

## Förderer & Mitglieder

der Salzburger Kulturvereinigung 15%

## Abonnent:innen

der Zyklen MM, WM, KU3 10%

**Raiffeisen Kund:innen** 10%

**SN Card** 10%

**Ö1 & Ö1 intro Clubmitglieder** 10%

**Universität & FH Salzburg** 10%

**Salzburg Card** 20% am Gültigkeitstag auf alle Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung sowie einmaliger freier Eintritt in die Georg Trakl Forschungs- und Gedenkstätte.

**Für Junge** € 15

Alle unter 27-Jährigen erhalten für die Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung ermäßigte Karten zu € 15 in der besten noch verfügbaren Kategorie – gegen Vorlage des Altersnachweises. Begrenztes Kontingent. Keine Reservierung möglich.

**Frühbucherbonus** 20% für alle Silvester- und Neujahrskonzerte bei Buchung und Zahlung bis 30. September 2026.

**Rollstuhlplätze** € 25

Eine Begleitperson erhält die Einzelkarte 50% ermäßigt, nicht online buchbar. Begrenztes Kontingent.

## Gruppenbuchungen / Reiseveranstalter / Hotellerie

Informationen zu Sonderkonditionen:

+43 (0)662 845346 | [info@kulturvereinigung.com](mailto:info@kulturvereinigung.com)

## Schulen

Informationen und Anmeldung: [education@kulturvereinigung.com](mailto:education@kulturvereinigung.com)



## Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Seit 30 Jahren in guter Gesellschaft. Im Ö1 Club.

Jetzt Ö1 Club-Mitglied werden!

Alle Vorteile auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB

## WIR HABEN, WAS ALLE SEHEN!



MEGA SCREEN



PREMIUM SCREEN



CITY LIGHT



DIGITALES CITY LIGHT



TRANSPORT MEDIA



LITFASSÄULE



PLAKAT



ALTSTADTGARAGE



INFOSCREEN



INNOVATIVE & AMBIENT

Nr. 1 der  
Außenwerbung in  
Westösterreich

**PROGRESS**  
out of home media



2027

**FEIERN SIE MIT UNS!**

**80 JAHRE  
SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG**

65 Jahre Orchester der Salzburger Kulturvereinigung

57 Jahre Salzburger Straßentheater

Rund 3,5 Millionen Besucher:innen in 80 Jahren

Über 1600 Orchesterkonzerte in den Konzertzyklen

47x Neujahrskonzert

22x Musik:con Text

6 Jazzabende

Rund 100 Veranstaltungen pro Jahr

**JUBILÄUM  
2027**

*„»Live« heißt: einmalig,  
unwiederholbar, unverwechselbar.“*

Renate Burtscher, ORF-Moderatorin

*„Jede Melodie, jeder Ton, den man für andere spielt,  
ist unvergleichlich reichhaltiger. (...)*

*Wir brauchen das Publikum,  
brauchen jeden Menschen.“*

Manfred Honeck, Dirigent



© SKV / Neumayr

**Das Präsidium  
der Salzburger  
Kulturvereinigung**

Hansjörg Brunner

Hilla Lindhuber

Willfried Kaforka



**Unser Team**

*Künstlerischer Leiter:*  
Benjamin Schmid

*Künstlerischer Leiter  
des Salzburger Straßentheaters:*  
Georg Clementi

*Kustos der Georg Trakl  
Forschungs- und Gedenkstätte:*  
Thomas Assinger

*Geschäftsleitung:*  
Josefa Hüttenbrenner

*Team:*  
Sarah Baubin  
Hanna Bürgschwendner  
Maria Teresa Chicangana  
Simone Föll  
Simon Kerschner  
Marlene Leberer  
Johanna Rehl  
Verena Resch  
Laura Wolfesberger

*Kuratorium:*  
Michael Porenta, Vorsitzender  
Eva Anzalani  
Gerfried Brandstetter  
Roland Egger  
Birgit Huber  
Peter Illmer  
Marietta Oberrauch  
Dieter Pape  
Astrid Salentinig  
Gerhard Schmidt  
Doris Walter  
Josef Weilharter  
Renate Wurm



# FREUNDES KREIS

**IHR BEITRAG:**  
 € 500 pro Jahr **SILVER**  
 € 5.000 pro Jahr **GOLD**  
 € 10.000 pro Jahr **PLATIN**  
 +  
 Grundmitgliedschaft  
 € 110 (siehe Seite 84)

## Unterstützen Sie die Salzburger Kulturvereinigung und genießen Sie Vorteile wie

- Einladung zur Premiere des Salzburger Straßentheaters
- Einladung zu Special Events wie öffentlichen Generalproben, Künstlergesprächen, Meet & Greets
- Einladung zur exklusiven Programmpräsentation
- Einladung zu einem Künstleressen für zwei Personen
- Namentliche Nennung im Jahresprogramm und auf der Website (auf Wunsch)

*Beiträge, die über die  
Grundmitgliedschaft hinaus gehen,  
sind in Österreich und Deutschland  
steuerlich absetzbar.*

Infos und Anmeldung unter  
[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)



© SKV / Neumayr

GOLD CARD MEMBER 2026



DR. WILLFRIED KAFORKA

**Mi, 7. April 2027**  
für Freund:innen  
der Salzburger Kulturvereinigung

## Programmpräsentation Saison 2027/28

Benjamin Schmid und Josefa Hüttenbrenner präsentieren das Programm der nächsten Saison. Werden Sie Teil unseres Freundeskreises und gehören Sie zu den ersten, denen der Künstlerische Leiter das neue Programm der Salzburger Kulturvereinigung vorstellt. Teilen Sie unsere Leidenschaft für Kunst und Kultur und verbringen Sie mit Musik und guten Gesprächen einen schönen Abend mit unserem Freundeskreis.

**Sie möchten  
Teil unseres  
Freundeskreises  
werden?**  
  
Infos zur  
Mitgliedschaft finden Sie  
auf Seite 84




---

 ÖFFENTLICHE SUBVENTIONSGEBER
 

---




---

 HAUPTSPONSOR
 

---




---

 PROJEKTSPONSOREN
 

---




---

 PARTNER
 

---

Salzburger Festspiele | Salzburger Nachrichten | PROGRESS Außenwerbung

Ö1 Club | SZIGETI | Musikhaus Lechner | Porsche Versicherung

Universität Salzburg | FH Salzburg | Naturhotel Forsthofgut | SalzburgMilch

---



## KARTENBÜRO

Persönliche Beratung und Service sind uns sehr wichtig. Unser Team im Kartenbüro steht Ihnen gerne für Fragen zu unseren Veranstaltungen, Abonnements, Artikeln und Gutscheinen zur Verfügung.

Mo, Do: 10 – 16 Uhr | Di, Mi, Fr: 10 – 13 Uhr  
Waagplatz 1a (Innenhof Traklhaus), 5020 Salzburg  
Tel.: +43 662 845346

E-Mail: [info@kulturvereinigung.com](mailto:info@kulturvereinigung.com)

## Zahlungsmöglichkeiten:

 **VISA** Banküberweisung, Bargeld

Konto der Salzburger Kulturvereinigung  
IBAN: AT04 3500 0000 4311 4800, BIC RVSAAT2S

## Tages-/Abendkassa

Ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn in der jeweiligen Spielstätte

 **VISA** Bargeld

## Onlineshop

Einzelkarten, Abonnements und Gutscheine selbst wählen, bestellen und drucken: [www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)  
Bei ermäßigten Karten ist der entsprechende Ermäßigungsnachweis beim Einlass unaufgefordert vorzuweisen.



Tickets sind auch erhältlich in allen Ö-Ticket Vorverkaufsstellen, auf [oeticket.com](http://oeticket.com), der Ticket Gretchen-App, Kartenbüros in Österreich sowie mit 10% Ermäßigung im Raiffeisen Ticketshop: [tickets.raiffeisen.at](http://tickets.raiffeisen.at)  
Raiffeisen Ticketservice, Schwarzstraße 13-15, 5020 Salzburg







## BILD- UND TONAUFNAHMEN

Bild- und Tonaufnahmen sind während der Veranstaltungen nicht erlaubt. Bei Bild-, Fernseh-, Film-, Ton-, Radio-, und Videoaufnahmen seitens der Salzburger Kulturvereinigung oder berechtigter Dritter erklärt sich der/die Besucher:in durch den Erwerb einer Eintrittskarte mit Aufnahmen und Veröffentlichung seiner Person einverstanden.

## AGB

Mit dem Kauf einer Eintrittskarte/Gutschein erklärt sich der/die Besucher:in mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Salzburger Kulturvereinigung einverstanden. Die Abobedingungen sind Teil der AGB. Diese unterliegen dem österreichischen Recht und sind online vollständig abrufbar: [kulturvereinigung.com](http://kulturvereinigung.com)

## IMPRESSUM

Medieneigentümer:  
Salzburger Kulturvereinigung,  
Waagplatz 1a, 5020 Salzburg, +43 662 845346,  
[info@kulturvereinigung.com](mailto:info@kulturvereinigung.com), [www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)

Für den Inhalt verantwortlich:  
Benjamin Schmid, Josefa Hüttenbrenner  
Textbeiträge: Marlene Leberer, Simon Kerschner,  
Verena Resch, Thomas Assinger, Georg Clementi  
Satz: Laura Wolfesberger  
Druck: MEDIA DESIGN: RIZNER.AT GmbH  
© S. 1/10/11/30/31/52/53/58/59/64/65/80/81:  
SKV/Shutterstock/white shama  
Fehler, Irrtümer und Programmänderungen vorbehalten.



## KARTENBÜRO SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof  
5020 Salzburg

Mo, Do: 10 – 16 Uhr | Di, Mi, Fr: 10 – 13 Uhr

+43 662 845346

[info@kulturvereinigung.com](mailto:info@kulturvereinigung.com)

[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)



## Eintrittskarte = Fahrkarte

# JETZT AUCH ZUR SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG



## Eintrittskarte = Fahrkarte

Die Eintrittskarte zu Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung ist ab drei Stunden vor Konzertbeginn bis zum jeweiligen Betriebsende auf sämtlichen Bus- und Bahnlinien des Salzburg Verkehr innerhalb der Kernzone Stadt Salzburg als Verbundfahrkarte gültig.

## Alle Infos unter:

[www.salzburg-verkehr.at/eintrittskarte-fahrkarte](http://www.salzburg-verkehr.at/eintrittskarte-fahrkarte)



**Raiffeisen  
Salzburg**



**HAUPTSPONSOR DER  
SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG**

**10% Ermäßigung**  
im Kartenvorverkauf für  
Raiffeisen Kunden!\*



**TINE THING HELSETH**

*Trompete*

20. & 21. Mai 2027

Sinfonieorchester Basel

© Anna-Julia Granberg / BLUNDERBUSS

\* ausgenommen Abonnements, Infos siehe Seite 98