



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Saison 2026/27

VERANSTALTUNGEN



**Einzelkarten & Wahlabos
sind ab 1. Juni 2026 erhältlich.
Vormerkungen sind jederzeit möglich.**

VERANSTALTUNGEN: S. 3-24

ABONNEMENTS: S. 25-31

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg
Mo, Do: 10 – 16 Uhr | Di, Mi, Fr: 10 – 13 Uhr
+43 662 845346 | info@kulturvereinigung.com
www.kulturvereinigung.com

NEU
AB 2026/27

KONZERT UM 3

Freitag jeweils 15.00
ohne Pause
sechs Konzerte
im Großen Festspielhaus

**Große Musik
im kompakten Rahmen:
Nachmittags und ohne Pause –
das ideale After-Work-Erlebnis**

OKTOBER

© Felix Brosde



Do, 1. & Fr, 2. Oktober 2026 – 19.00
Großes Festspielhaus

TSCHAIKOWSKYS PATHÉTIQUE

TSCHAIKOWSKY: „Der Wojwode“, Sinfonische Ballade, op. 78
SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll
TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 6, h-Moll „Pathétique“

KONZERT UM 3

Fr, 2. Oktober 2026 – 15.00
Großes Festspielhaus

HERBERT SCHUCH IM PORTRAIT

TSCHAIKOWSKY: „Der Wojwode“, Sinfonische Ballade, op. 78
SCHUBERT: Impromptus für Klavier D 935/1, f-Moll
SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll
ohne Pause

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
HANS GRAF - Dirigent
HERBERT SCHUCH - Klavier

Einzelkarten ab €36



© Moritz Schell, Shutterstock/Crimson Illustrations

Do, 15. Oktober 2026 – 19.00

Marionettentheater

TAUSENDMAL SCHÖNER ALS IHR: KATHARINA STEMBERGER LIEST TEXTE VON ANNA BAAR

KATHARINA STEMBERGER - Rezitation | DIE STROTTERN

Einzelkarten € 55

So, 18. Oktober 2026 – 17.00

Dom zu Salzburg

DOMKONZERT: DIE SCHÖPFUNG

DOMCHOR | JUGENDKANTOREI (Einst.: Gerrit Stadlbauer)
DOMORCHESTER (Leitung: Domkapellmeisterin Andrea Fournier)
T. MIYUS - Sopran | M. LERCHENBERGER - Tenor | A. SELIG - Bass

Veranstalter: Salzburger Dommusik

Einzelkarten ab € 28



© Julia Wessely

Do, 22. & Fr, 23. Oktober 2026 – 19.00

Großes Festspielhaus

SAINT-SAËNS ORGELSYMPHONIE

WAGNER: Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“
ESCAICH: Konzert für Viola und Orchester „La Nuit des chants“
SAINT-SAËNS: Symphonie Nr. 3, c-Moll „Orgelsymphonie“

WDR SINFONIEORCHESTER
MARIE JACQUOT - Dirigentin
ANTOINE TAMESTIT - Viola
IVETA APKALNA - Orgel

Einzelkarten ab € 36



© Louie Thain

Do, 12. & Fr, 13. November 2026 – 19.00

Großes Festspielhaus

NORDLICHTER

BRUCH: Schwedische Tänze

BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll

SIBELIUS: Symphonie Nr. 1, e-Moll

Fr, 13. November 2026 – 15.00

Großes Festspielhaus

KONZERT UM 3

BRUCH VIOLINKONZERT

BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll

SIBELIUS: Symphonie Nr. 1, e-Moll

ohne Pause

GÖTEBORG OPERA ORCHESTRA
AIVIS GRETERS - Dirigent**VERONIKA EBERLE - Violine**

Einzelkarten ab €36


JAZZ-ABO

Do, 19. November 2026 – 19.00

SZENE Salzburg

LUNGAU BIG BAND & KURT ELLING

„Eine Art Sinatra mit Superkräften“ (The Guardian) und einer der besten Jazzvokalisten weltweit kommt nach Salzburg: Kurt Elling kann mit seiner Stimme – einem satten Bariton, der vier Oktaven umfasst – seine Zuhörer:innen förmlich umarmen ...

LUNGAU BIG BAND
KURT ELLING - Gesang

Einzelkarten ab €49

NOVEMBER



© A. Moser

So, 22. November 2026 – 18.00

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

WIENER KLASSIK

SALIERI: Ouvertüre zur Oper „Prima la musica e poi le parole“

MOZART: Konzert für Flöte und Harfe, C-Dur, KV 299

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 8, F-Dur

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

HELMUT ZEILNER - Dirigent

ALEXANDRA PISKOŘOVÁ - Flöte | SERAFINA JAFFÉ - Harfe

Einzelkarten ab €32



© Sophie Baubin

Sa, 28. November 2026 – 20.15

Franziskanerkirche

ORGELKONZERT PLUS

TROMPETENCONSORT MÜNCHEN

JOHANNES BERGER - Orgel

Einzelkarten €35

DEZEMBER



© Nils Schwarz



© Jan Frankl

Do, 3. Dezember 2026 – 19.00

Marionettentheater

EIN BRIEFWECHSEL ZWISCHEN FRIEDRICH TORBERG UND EPHRAIM KISHON

Zwei Bestseller-Autoren, die als Überlebende des Nationalsozialismus ein ähnliches Schicksal teilten, führten zwei Jahrzehnte lang den vielleicht amüsantesten Briefwechsel der Literaturgeschichte.

Beide hatten sich viel zu verdanken, sie zankten, versöhnten sich und schrieben einander köstlich bissige Briefe.

MICHAEL MAERTENS - Rezitation

DANIEL KEBERLE - Rezitation

KLEZMER RELOADED

Einzelkarten €55



© Marco Borggreve

Do, 17. & Fr, 18. Dezember 2026 – 19.00
Großes Festspielhaus

DVOŘÁK 9 – AUS DER NEUEN WELT

TÜÜR: Incantation of Tempest

ELGAR: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 9, e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Fr, 18. Dezember 2026 – 15.00
Großes Festspielhaus



ELGARS CELLOKONZERT

ELGAR: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 9, e-Moll „Aus der Neuen Welt“

ohne Pause

ESTONIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

OLARI ELTS - Dirigent

ISTVÁN VÁRDAI - Violoncello

Einzelkarten ab €36



Do, 31. Dezember 2026 – 16.00 & 19.30
SZENE Salzburg

SYLVESTERGALA

Beschwingte Melodien der 1920er & 1930er Jahre

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER

EGON ACHATZ - Musikalische Leitung

EVA HINTERREITHNER - Gesang | MARKUS OBEREDER - Gesang

DANIEL STRASSER - Gesang | HELMUT ZEILNER - Gesang

Einzelkarten ab €49 | 20% Frühbucherbonus bis 30. September

© Shutterstock/Mariquitas/Lainspiratiz



Do, 31. Dezember 2026 – 17.00
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

SILVESTERKONZERT ZELL AM SEE

Schwungvolle Melodien von Mozart, Rossini und Strauss (Sohn)

PHILHARMONIE SALZBURG | ELISABETH FUCHS - Dirigentin

MARGARITA POCHEBUT - Violine

Einzelkarten ab €59 | 20% Frühbucherbonus bis 30. September



© Shutterstock/creativeart009

© Andrej Grile

Fr, 1. Jänner 2027 – 15.00 & 19.00
Großes Festspielhaus

NEUJAHRSKONZERT

BEETHOVEN: „Die Weihe des Hauses“, Ouvertüre

BEETHOVEN: Romanzen für Violine F-Dur und G-Dur

BEETHOVEN: Musik zu einem Ritterballett

SCHUBERT: Ballettmusik Nr.1 & 2 aus „Rosamunde“

JOH. STRAUSS: Eine Nacht in Venedig, Ouvertüre

JOH. STRAUSS: „Wo die Zitronen blühen“, Walzer

JOS. STRAUSS: Jokey Polka

JOH. STRAUSS: Die Tauben von San Marco, Polka française

JOH. STRAUSS: Lagunen Walzer

JOH. STRAUSS: Furioso Polka

BEETHOVEN PHILHARMONIE
THOMAS RÖSNER - Dirigent
CHIARA SANNICANDRO - Violine

Einzelkarten ab €59

20% Frühbuchenbonus bis 30. September



© Nikolaj Lund



Fr, 15. Jänner 2027 – 15.00
Großes Festspielhaus

BEETHOVEN KLAVIERKONZERT C-MOLL

BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-Moll

DEBUSSY: La Mer

RAVEL: La Valse

ohne Pause

Fr, 15. Jänner 2027 – 19.00
Großes Festspielhaus

LA MER – LA VALSE

BEETHOVEN: „Coriolan“ Ouvertüre

BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-Moll

DEBUSSY: La Mer

RAVEL: La Valse

BRUSSELS PHILHARMONIC
MICHEL TABACHNIK - Dirigent
CHRISTIAN IHLE HADLAND - Klavier

Einzelkarten ab €36

Beethoven
2027



© Felix Broede

Mi, 20. Jänner 2027 – 19.00
Großes Festspielhaus

WIENER SYMPHONIKER – EROICA

BARBER: Konzert für Violine und Orchester
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 3, Es-Dur „Eroica“

WIENER SYMPHONIKER
PETR POPELKA - Dirigent
MARÍA DUEÑAS - Violine

Einzelkarten ab €36

JAZZ-ABO



Di, 26. Jänner 2027
Mi, 27. Jänner 2027
jeweils 19.00 – SZENE Salzburg

Beni Schmid
presents



Der große Erfolg der ersten Salzburg Edition führt
in diesem Jahr zu einer Doppelausgabe.
Zwei Abende zu Ehren des „Königs des Gypsy Jazz“
Django Reinhardt mit der Django Drom Supergroup:

FEAT. BIRÉLI LAGRÈNE, BENJAMIN SCHMID, SANDRO ROY,
DIKNU SCHNEEBERGER, JULIAN WOHLMUTH,
MARTIN HEINZLE

Special Guest:
ANNA BUCHEGGER

Einzelkarten ab €49

Beethoven
2027



© Lienbacher

Do, 4. & Fr, 5. Februar 2027 – 19.00
Großes Festspielhaus

BEETHOVEN PUR

BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

Fr, 5. Februar 2027 – 15.00
Großes Festspielhaus

KONZERT UM 3

BENJAMIN SCHMID SPIELT BEETHOVEN

BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur
BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

ohne Pause

ORCHESTER WIENER AKADEMIE
MARTIN HASELBÖCK - Dirigent
BENJAMIN SCHMID - Violine

Einzelkarten ab €36



Sa, 6. Februar 2027 – 16.00

FASCHINGSSOIRÉE

So, 7. Februar 2027 – 11.00

FASCHINGSMATINÉE

Stiftung Mozarteum
Großer Saal

Die Faschingskonzerte mit dem Orchester der Salzburger Kulturvereinigung sind ein Highlight der „fünften Saison“. Stimmungsvolle Hits aus Operetten, Musicals, Walzer und Polka sorgen für fröhliche Faschingsstimmung und beste Unterhaltung.

ORCHESTER DER SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG
SALZBURGER CHORKNABEN & CHORMÄDCHEN
HELMUT ZEILNER - Dirigent
KS FRANZ SUPPER - Tenor
GERHILD ZEILNER - Sopran
KATHARINA GUDMUNDSSON - Moderation

Einzelkarten ab €32

© Shutterstock/Ksenia Arseneva



© Theresa Pewal

Fr, 12. März 2027 – 19.00
Universitätsaula

WURZELN

„Wurzeln“ bewegt sich auf den (volks)musikalischen Spuren von Anton Bruckner, Gustav und Alma Mahler, Franz Schubert und Johannes Brahms. Ein Weg, der geleitet ist vom Gedanken, musikalische Brücken über Genregräben hinweg zu bauen. Mit dem Ziel, das Volks- und Kunstlied dorthin zu bringen, wo sie hingehören: direkt in die Herzen der Menschen.

RAFAEL FINGERLOS - Gesang
MICHAEL DANGL - Rezitation
TRIO TSCHJEFEM
SASCHA EL MOUISSI - Klavier

Einzelkarten ab €59

Beethoven
2027



© Marco Borggreve

Do, 8. & Fr, 9. April 2027 – 19.00
Großes Festspielhaus

TRIPELKONZERT VON BEETHOVEN

RAUTAVAARA: A Finnish Myth
BEETHOVEN: Tripelkonzert für Klavier, Violine,
Violoncello und Orchester, C-Dur
SIBELIUS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
DIMA SLOBODENIOUK - Dirigent
MARKUS SCHIRMER - Klavier
KAREN GOMYO - Violine
DANJULO ISHIZAKA - Violoncello

Einzelkarten ab €36

Di, 13. April 2027 – 19.00
SZENE Salzburg

STRING FLAME

PREMIERE

JAZZ-ABO

Im brandneuen Projekt String Flame treten ein Jazztrio und ein Streichquartett in einen gleichberechtigten musikalischen Austausch.

Jazz-Preisträger Wolfgang Muthspiel, vom New Yorker als „strahlendes Licht am Himmel des Gitarrenjazz“ bezeichnet, verbindet darin zwei Klangwelten, die kunstvoll ineinandergreifen.

Don't miss out!

WOLFGANG MUTHSPIEL
STRING FLAME

Einzelkarten ab €49

Beethoven
2027

€15
FÜR JUNGE

JUGEND KONZERT

Fr, 23. April 2027 – 19.00
Großes Festspielhaus

YOUNG & FREE

Drei hervorragende österreichische Scholorchester und -chöre vereinen ihre Stimmen und ihre Begeisterung für ein gemeinsames Konzertprojekt. Unter der musikalischen Leitung von Tobias Wögerer wird dieses Klangereignis gleich in drei Städten erlebbar: Salzburg, Linz und Innsbruck. Young & Free ist mehr als ein Konzert. Es ist ein leidenschaftliches Bekenntnis zur Freiheit – politisch, kulturell und spirituell.

POULENC: Gloria für Sopransolo, Chor und Orchester FP 177
GERSHWIN: Rhapsody in Blue
BEETHOVEN: Finale aus der Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

CHÖRE & ORCHESTER DER MUSIKGYMNASIEN
SALZBURG | LINZ | INNSBRUCK
TOBIAS WÖGERER - Dirigent

Einzelkarten €59

Beethoven
2027



© Anna Julia Granberg

© Shutterstock/Sehif Yashkov

Do, 20. & Fr, 21. Mai 2027 – 19.00
Großes Festspielhaus

BEETHOVEN 5

BRAHMS: Tragische Ouvertüre

HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

GRIEG: Two Nordic Melodies

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

Fr, 21. Mai 2027 – 15.00
Großes Festspielhaus

KONZERT UM **3**

TROMPETENKLÄNGE

HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

GRIEG: Two Nordic Melodies

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

ohne Pause

SINFONIEORCHESTER BASEL
MARKUS POSCHNER - Dirigent
TINE THING HELSETH - Trompete

Einzelkarten ab €36



Do, 27. Mai 2027 – 15.00 & 19.00
Großes Festspielhaus

HOLLYWOOD CLASSICS

Hollywood als großartige Film- und Musikmaschine hat sich längst mit legendärer Musik und unvergesslichen Szenen in unsere Köpfe geschrieben. Die Soundtracks zahlreicher Klassiker und Blockbuster sorgen für starke Emotionen bei ihren Hörer:innen. In diesem Konzert heißt es also „Film ab (im Kopf)!“, wenn das ORF Radio-Symphonieorchester Wien imposante Filmmusik im Großen Festspielhaus erklingen lässt.

Konzerte ohne Pause

ORF RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN
GOTTFRIED RABL - Dirigent

Einzelkarten ab €49



© Christian Jungwirth

Fr, 4. Juni 2027 – 19.00
Marionettentheater

RAUB MIR SANFT DEN ATEM

Die österreichische Theater- und Filmschauspielerin Aglaia Szyszkowitz stimmt uns mit ihrem neuen Programm auf das betörende Lied der Sinnlichkeit ein und präsentiert eine exquisite Liste an Autorinnen, die sich dem Frivolen verschrieben haben. Von Sappho bis Isabel Allende.

Begleitet von Christian Bakanics Akkordeon, das einmal schwelgend und einmal leidenschaftlich erschöpft nach Atem ringt.

AGLAIA SZYSZKOWITZ - Rezitation
CHRISTIAN BAKANIC - Akkordeon

Einzelkarten €55



ABONNEMENTS

MUSIK DER MEISTER | WELT DER MUSIK: 26/27

KONZERT UM 3: 28

JAZZ-ABO: 29

MUSIK:CONTEXT-ABO: 29

WAHL-ABOS: 30/31



Musik der Meister

Donnerstag (Ausnahme im Jänner: Mittwoch) | 19.00

Welt der Musik

Freitag | 19.00

jeweils **acht Konzerte** im Großen Festspielhaus

Do, 1. & Fr, 2. Oktober 2026

TSCHAIKOWSKYS PATHÉTIQUE

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: „Der Wojwode“, Sinfonische Ballade, op. 78

ROBERT SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: Symphonie Nr. 6, h-Moll „Pathétique“

Do, 22. & Fr, 23. Oktober 2026

SAINT-SAËNS ORGELSYMPHONIE

WDR Sinfonieorchester | Jacquot | Tamestit | Apkalna

RICHARD WAGNER: Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“

THIERRY ESCAICH: Konzert für Viola und Orchester „La Nuit des Chants“

CAMILLE SAINT-SAËNS: Symphonie Nr. 3, c-Moll „Orgelsymphonie“

Do, 12. & Fr, 13. November 2026

NORDLICHTER

Göteborg Opera Orchestra | Greters | Eberle

MAX BRUCH: Schwedische Tänze

MAX BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll

JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 1, e-Moll

Do, 17. & Fr, 18. Dezember 2026

DVOŘÁK 9 – AUS DER NEUEN WELT

Estonian National Symphony Orchestra | Elts | Várdai

ERKKI-SVEN TÛÜR: Incantation of Tempest

EDWARD ELGAR: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll

ANTONÍN DVOŘÁK: Symphonie Nr. 9, e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Fr, 15. Jänner 2027 – ABO Welt der Musik

LA MER – LA VALSE

Brussels Philharmonic | Tabachnik | Hadland

LUDWIG VAN BEETHOVEN: „Coriolan“ Ouvertüre

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-Moll

CLAUDE DEBUSSY: La Mer

MAURICE RAVEL: La Valse

Mi, 20. Jänner 2027 – ABO Musik der Meister

WIENER SYMPHONIKER – EROICA

Wiener Symphoniker | Popelka | Dueñas

SAMUEL BARBER: Konzert für Violine und Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 3, Es-Dur „Eroica“



ABOS

© Peter Rigaud

Petr Popelka
20. Jänner 2027

Do, 4. & Fr, 5. Februar 2027

BEETHOVEN PUR

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

Do, 8. & Fr, 9. April 2027

TRIPELKONZERT VON BEETHOVEN

Mozarteumorchester Salzburg | Slobodeniouk

Schirmer | Gomyo | Ishizaka

EINOJUHAN RAUTAVAARA: A Finnish Myth

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Tripelkonzert für Klavier, Violine,

Violoncello und Orchester, C-Dur

JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 2, D-Dur

Do, 20. & Fr, 21. Mai 2027

BEETHOVEN 5

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth

JOHANNES BRAHMS: Tragische Ouvertüre

JOSEPH HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur

EDVARD GRIEG: Two Nordic Melodies

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalssinfonie“

Preise: € 232 | 264 | 280 | 304 | 344 | 376 | 408 | 464 | 496 | 576

KONZERT UM 3.

Freitag jeweils 15.00
ohne Pause
sechs Konzerte
im Großen Festspielhaus

Große Musik
im kompakten Rahmen:
Nachmittags und
ohne Pause –
das ideale After-Work-
Erlebnis

Fr, 2. Oktober 2026

HERBERT SCHUCH IM PORTRAIT

Mozarteumorchester Salzburg | Graf | Schuch
PJOTR ILIJTSCH TSCHAIKOWSKY: „Der Wajwode“, Sinfonische Ballade, op. 78
FRANZ SCHUBERT: Impromptu für Klavier D 935/1, f-Moll
ROBERT SCHUMANN: Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll

Fr, 13. November 2026

BRUCH VIOLINKONZERT

Göteborg Opera Orchestra | Greters | Eberle
MAX BRUCH: Konzert für Orchester und Violine Nr. 1, g-Moll
JEAN SIBELIUS: Symphonie Nr. 1, e-Moll

Fr, 18. Dezember 2026

ELGARS CELLOKONZERT

Estonian National Symphony Orchestra | Elts | Várdai
EDWARD ELGAR: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll
ANTONÍN DVORÁK: Symphonie Nr. 9, e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Fr, 15. Jänner 2027

BEETHOVEN KLAVIERKONZERT C-MOLL

Brussels Philharmonic | Tabachnik | Hadland
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c-Moll
CLAUDE DEBUSSY: La Mer
MAURICE RAVEL: La Valse

Fr, 5. Februar 2027

BENJAMIN SCHMID SPIELT BEETHOVEN

Orchester Wiener Akademie | Haselböck | Schmid
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 4, B-Dur

Fr, 21. Mai 2027

TROMPETENKLÄNGE

Sinfonieorchester Basel | Poschner | Helseth
JOSEPH HAYDN: Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur
EDVARD GRIEG: Two Nordic Melodies
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, c-Moll „Schicksalsinfonie“

Preise: € 156 | 174 | 186 | 204 | 228 | 246 | 270 | 306 | 354 | 414

JAZZ-ABO

ABOS

Drei Jazzabende
in der SZENE Salzburg

Do, 19. Nov. 2026 – 19.00

LUNGAU BIG BAND & KURT ELLING

Lungau Big Band | Kurt Elling

Di, 26. Jänner 2027 – 19.00

DJANGO DROM 2027

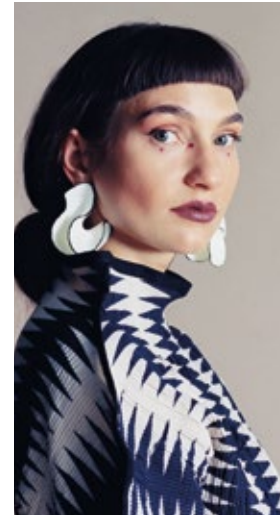
Django Drom Supergroup
Special Guest: Anna Buchegger

Di, 13. April 2027 – 19.00

STRING FLAME

String Flame | Wolfgang Muthspiel

Preise: € 111 | 165 | 222



© Anna Hadaier

Musik:conText-ABO

Vier Abende mit Musik und Literatur

Do, 15. Okt. 2026 – 19.00 – Marionettentheater

TAUSENDMAL SCHÖNER ALS IHR

Katharina Stemberger | Die Strottern

Do, 3. Dez. 2026 – 19.00 – Marionettentheater

EIN BRIEFWECHSEL ZWISCHEN FRIEDRICH TORBERG UND EPHRAIM KISHON

Michael Maertens | Daniel Keberle | Klezmer Reloaded

Fr, 12. März 2027 – 19.00 – Universitätsaula

WURZELN

Rafael Fingerlos | Michael Dangl
Trio Tschejefem | Sascha el Mouissi

Fr, 4. Juni 2027 – 19.00 – Marionettentheater

RAUB MIR SANFT DEN ATEM

Aglaia Szyszkowitz | Christian Bakanic

Preis: € 185

Wahl-ABOs

Wahl-ABOs buchbar ab 1. Juni 2026 – Vormerkungen sind jederzeit möglich.

Stellen Sie Ihre ganz eigene ABO-Komposition individuell nach Ihren Wünschen zusammen und wählen Sie dabei aus allen Eigenveranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung (erhältlich in den Einzelkarten-Kategorien 1 bis 5).

SPAREN SIE IM WAHL-ABO

Ab 4 Konzerterminen sparen Sie **20%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 6 Konzerterminen sparen Sie **25%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Ab 8 Konzerterminen sparen Sie **30%** im Vergleich zum Einzelkartenpreis.



Geschenk-ABO

Das ideale Abonnement, um es zu verschenken – ob für Familie, Freunde, Bekannte oder einfach für sich selbst! Sie erhalten Gutscheine für drei Konzerte Ihrer Wahl im Großen Festspielhaus.

Preise: € 99 | 189 | 255

Beethoven
2027

Beethoven-ABO

Feiern Sie mit uns eines der größten musikalischen Genies und wählen Sie aus allen „Beethoven 2027“ gekennzeichneten Veranstaltungen fünf oder mehr Konzerte und erhalten Sie einen Preisnachlass von 25%. Buchbar ab 1. Juni 2026 – Vormerkungen sind jederzeit möglich.

© SKV/ebihara photography





SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

www.kulturvereinigung.com

Abonnements & Einzelkarten auch online buchbar

KARTENBÜRO
SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof
5020 Salzburg

Mo, Do: 10 – 16 Uhr | Di, Mi, Fr: 10 – 13 Uhr

+43 662 845346

info@kulturvereinigung.com



10 % Ermäßigung für alle Raiffeisen Kunden.
Tickets sind auch erhältlich im Raiffeisen Ticketshop
tickets.raiffeisen.at, dem Raiffeisen Ticketservice
(Schwarzstr. 13 – 15, 5020 Salzburg),
auf oeticket.com sowie der Ticket Gretchen App.

**Raiffeisen
Salzburg** 



LAND
SALZBURG



STADT : SALZBURG