

Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten für Kinder, Jugendliche und Studenten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte. Von 2009 bis 2018 war sie die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung.

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln. Sie lebt mit ihren beiden Kindern in Salzburg.



SANDRA HAGER

Violine

Sandra wurde 2006 in Salzburg geboren. Seit ihrem 5. Lebensjahr nimmt sie Geigenunterricht bei Mag. Anna Andreeva und tritt als Kammermusikerin und Solistin u.a. mit dem Philharmonischen Orchester Bad Reichenhall, den Würth Philharmonikern und Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs auf. Theatererfahrungen machte sie bei den Kinderfestspielen (Mozart für Kids), wo sie Mozarts Schwester Nannerl darstellte und als Solistin auftrat.

Auch bei der Oper „Cinderella“ von Alma Deutscher spielt Sandra Solo-Violine.

Sie nimmt mit großem Erfolg an internationalen Wettbewerben teil. Sandra ist vielfache erste Preisträgerin beim Landes- sowie auch Bundeswettbewerb Prima la Musica und erhielt zahlreiche weitere, namhafte Preise (International Grumiaux Competition/ Belgien, Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb für Violine/ Deutschland, Concours Flame/ Frankreich, Internationaler Violinwettbewerb in Prag).

2019 wirkte sie bei der Servus-TV Produktion „Zeitlos- Schule des Lebens: Smetanas Traum“ zusammen mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs (<https://youtu.be/thS0GPipYc>) und auch bei ORF-TV Produktion „Bergweihnachten mit Alexandra Meissnitzer“ (<http://youtu.be/o3dBw53IVrl>) ebenfalls mit Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs.

TEXT ZUM MITSINGEN:

**Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum!
||: Deine Zauber binden wieder
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt. :||**

U 27
Für alle unter 27
€ 13

Alle unter 27-Jährigen erhalten für die Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung ermäßigte Karten zu €13 in der besten noch verfügbaren Kategorie.

auch online buchbar

Veranstalter:



SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG



Waagplatz 1a (Innenhof) | 5020 Salzburg
Mo–Fr, 9.00–16.00 Uhr
+43 (0)662 84 53 46
info@kulturvereinigung.com
www.kulturvereinigung.com



SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG

**Do, 20. April 2023
13.30 Uhr
Großes Festspielhaus**

Lehrlingskonzert

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS *Dirigentin*
SANDRA HAGER *Violine*

Do, 20. April 2023

13.30 Uhr

Großes Festspielhaus

Lehrlingskonzert

PROGRAMM

RAMIN DJAWADI

Game of Thrones – Main Theme

CLAUDE DEBUSSY

„Nachmittag eines Fauns“, Sinfonische Dichtung

JOHN WILLIAMS

Auszüge aus „Harry Potter“

ERNEST CHAUSSON

**„Poème“ für Violine und Orchester, op. 25
(Kurzfassung)**

BEDŘICH SMETANA

„Die Moldau“ aus „Mein Vaterland“

MAURICE RAVEL

Boléro

GEORGES BIZET

„Torero-Marsch“ aus „Carmen“

JOHANN STRAUSS (VATER)

**Radetzky-Marsch, op. 228
(zum Mitspielen)**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Auszug aus der 9. Symphonie „Europahymne“
(zum Mitsingen)**

PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS *Dirigentin*

SANDRA HAGER *Violine*

Programmänderungen vorbehalten.



PHILHARMONIE SALZBURG

mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen. Das Repertoire zieht sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

ELISABETH FUCHS *Dirigentin*

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Brucknerorchester Linz, das Tonkünstlerorchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der Zauberflöte, bei den Salzburger Festspielen dirigierte



sie Schostakowitschs „Das Neue Babylon“ sowie die Mozart-Opern „Bastien und Bastienne“ und „Der Schauspielerdirektor“, die von der Deutschen Grammophon auf DVD eingespielt wurden.

Elisabeth Fuchs liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen, dies führte zu besonderen Musik- & Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2 Cellos), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300