

Rosenkavalier« und »Werther«) sowie die Adele. Sie sang an den führenden Bühnen der Welt u. a. der Wiener, Hamburger und Bayerischen Staatsoper, der Semperoper, Lyric Opera of Chicago, Mailänder Scala, Opéra national de Paris, dem Opernhaus Zürich sowie den Salzburger und Bregenzer Festspielen. Daniela Fally arbeitete mit namhaften Dirigenten wie Adam Fischer, Fabio Luisi, Philippe Jordan, Simone Young, Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst und Christian Thielemann.

www.danielafally.com



© Ferdinand Neumüller

CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ

Christoph Wagner-Trenkwitz studierte Musikwissenschaft, Politikwissenschaft und Romanistik an der Universität Wien und schloss 1989 mit dem Mag. phil. ab. Bereits als Student arbeitete er beim ORF und war als Autor und Schauspieler für kleinere Wiener Bühnen tätig. Seine berufliche Laufbahn begann er als Mitarbeiter der Künstleragentur Raab & Böhm und als Generalsekretär des Vereins der Freunde der Wiener Staatsoper.

1993 wurde er an die Wiener Staatsoper berufen. Hier wirkte er zunächst als Pressechef und dann ab 1996 als Chefdramaturg, auch gestaltete er Werkeinführungsmatinee. Ab dem Jahr 2001 war er freiberuflich tätig, wobei er den Schwerpunkt auf Moderationen in Opernhäusern und für Rundfunk- und Fernsehsendungen legte. Daneben trat er als Autor diverser Fachbücher in Erscheinung, darunter über das Musical an der Wiener Volksoper. So schuf er mit „Es grünt so grün ... – Musical an der Volksoper“ (2007) ein Standardwerk, das die Musical-Metropole Wien zeigt. In „Durch die Hand der Schönheit“ (2014) wiederum beschäftigt er sich mit Richard Strauss und dessen Beziehung zu Wien. 2012 erschien zudem die sehr persönliche Anekdotensammlung „Schwan drüber“. Nicht unerwähnt bleiben darf auch sein Wirken als Liedtexter und Übersetzer von Libretti.

Bis 2022 war Wagner-Trenkwitz Chefdramaturg der Volksoper Wien und leitete dort im Rahmen seiner Tätigkeit Matineen, Soireen und andere künstlerische Projekte. Als Gastdramaturg arbeitete er unter anderem auch an der Grazer Oper, dem Staatstheater am Gärtnerplatz in München und an der Oper Bonn. Er ist Vorstandsmitglied der Arnold-Schönberg-Center-Privatstiftung, der Internationalen Richard-Strauss-Gesellschaft und der Internationalen Franz-Lehár-Gesellschaft. Daneben moderiert er gemeinsam mit Karl Hohenlohe seit 2001 den Wiener Opernball, seit 2009 moderiert er das Neujahrskonzert der Philharmoniker live auf Ö1.

Von 2013 bis 2016 war Christoph Wagner-Trenkwitz außerdem Intendant des Theatersommers Haag. Seit 2020 leitet er die Schlossfestspiele in Langenlois, wo er den Frosch in der „Fledermaus“ gibt.

Die Zeitschrift „Der österreichische Journalist“ zählte 2020 Christoph Wagner-Trenkwitz zu den drei wichtigsten österreichischen Gesellschaftsjournalisten.

www.wagnertrenkwitz.at



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Musik:conText

Do, 7.3.2024

19.00 Uhr

SZENE Salzburg

DIE SOUVERÄNE LESERIN

BIRGIT MINICHMAYR *Rezitation*

ALOIS MÜHLBACHER *Countertenor*

STREICHQUARTETT SONARE

TICKETS ab € 32

U 27 Für alle unter 27*
€ 13

* Alle unter 27-Jährigen erhalten für die Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung ermäßigte Karten zu € 13 in der besten noch verfügbaren Kategorie – gegen Vorlage des Altersnachweises. Begrenztes Kontingent.

© William Minke

www.kulturvereinigung.com



Fr, 13. Okt. 2023

19.00 Uhr | Großes Festspielhaus

MASCHEK

MUSICBANDA & FRANUI

Remake des Stummfilms FRÄULEIN ELSE



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg

+43 (0)662 845346 | info@kulturvereinigung.com

www.kulturvereinigung.com



SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

Musik:conText

Sa, 7. Oktober 2023

19.00 Uhr

Großer Saal, Stiftung Mozarteum

EIN FREUND, EIN GUTER FREUND

(Film-)Musik von

Heymann, Jurmann und Co

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER

EGON ACHATZ *Dirigent*

KS DANIELA FALLY *Sopran*

CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ *Moderation & Gesang*

MARKUS OBEREDER *Gesang*

DANIEL STRASSER *Gesang*

HELMUT ZEILNER *Gesang*

Salzburger Nachrichten



Raiffeisen
Salzburg

Sa, 7. Okt. 2023

19.00 Uhr

Großer Saal, Stiftung Mozarteum

EIN FREUND, EIN GUTER FREUND

(Film-)Musik von Heymann, Jurmann und Co

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER

EGON ACHATZ *Dirigent*

KS DANIELA FALLY *Sopran*

CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ *Moderation & Gesang*

MARKUS OBEREDER *Gesang*

DANIEL STRASSER *Gesang*

HELMUT ZEILNER *Gesang*

Mit freundlicher
Unterstützung der

Stadlmair
FOUNDATION

Ehregast:

Elisabeth Trautwein-Heymann



MUSIKER

ROBERT FRIEDL *Alt-Saxophon & Klarinette*

PHILLIP HARANT *Alt-Saxophon & Klarinette*

CHRISTIAN KRONREIF *Tenor-Saxophon & Klarinette*

MARKUS OBEREDER *Bariton-Saxophon & Klarinette, Gesang*

MARKUS GOROFSKY *Trompete*

JOSEF FUCHSBERGER *Trompete*

GERNOT HASLAUER *Posaune*

FLORIAN BEER *Violine*

BORI KISS *Klavier*

VALENTIN CZIHAK *Kontrabass*

CHRISTIAN NEUSCHMID *Gitarre & Banjo*

ROBERT KAINAR *Schlagzeug*

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER

Das Ballaststofforchester Salzburg schwelgt nun schon seit mehr als fünfzehn Jahren in der Film-, Tanz- und Unterhaltungsmusik der 20er & 30er Jahre. Das Repertoire umfasst viele noch heute beliebte Schlager längst vergangener Tage und unvergessene Lieder aus der goldenen Zeit der Operette mit ihren schwungvollen Rhythmen, gefühlvollen Melodien und den charmant-witzigen Texten, die durch ihre Doppeldeutigkeiten und ihren ironischen Unterton bestechen. Mittlerweile sind – zum Teil in Zusammenarbeit mit dem ORF Salzburg – 5 CDs entstanden. Auch die amerikanische Musik dieser Zeit ist dem Ballaststofforchester ans Herz gewachsen, und es spielt Titel, unter anderem von Fats Waller, Duke Ellington und Glen Miller, die heute Jazzklassiker sind, wie „Tiger Rag“, „In the Mood“ ... Mit der beeindruckenden „Frank Sinatra Story“ begibt sich das Ballaststofforchester zusammen mit dem Berliner Sänger und Schauspieler Christoph Schobesberger auf die Spuren des großen amerikanischen Entertainers und begleitet ihn im Stile der Count Basie Band.

www.ballaststofforchester.at

EGON ACHATZ

Egon Achatz begann bereits mit 10 Jahren am Salzburger Mozarteum in den Vorbereitungsklassen für Klavier und Klarinette seine Musikstudien. Nach der Matura studierte er Musikpädagogik und Konzertfach Klarinette und schloss beide Studien mit Auszeichnung ab. Für seine hervorragenden Mozartinterpretationen wurde ihm durch die Internationale Stiftung Mozarteum die Bernhard Paumgartner-Medaille und durch BM Herta Firnberg der Würdigungspreis des Wissenschaftsministeriums verliehen. Konzerte als Klarinetist führten ihn durch ganz Europa. Er musizierte bei den Salzburger Festspielen unter Daniel Barenboim und Ricardo Muti, mit der Camerata Salzburg unter Sandor Vegh, mit der Salzburger Kammerphilharmonie und dem Mozarteumorchester. Außerdem war er als Solist in der Mozartwoche zu hören.

Egon Achatz arbeitete mit namhaften Künstlern wie Tatjana Nikolajewa, Clemens Hagen, Benjamin Schmid, Heidi Litschauer, Milan Turkovic, Antony Spiri, Gérard Korsten und dem Österreichischen Streichquartett, aber auch mit Ray Charles, Allan Praskin, Lee Harper, Joe Viera, Rudi Wilfer und Hubert von Goisern zusammen. Im Jahre 1998 gründete er das Ballaststofforchester, das er seither bei fast 200 Konzerten in Österreich, Deutschland und der Schweiz und bei vielen Fernseh- und Rundfunkauftritten leitet. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist und war Egon Achatz auch als Pädagoge in den verschiedensten Salzburger „Lehranstalten“ tätig (Musikgymnasium, Musisches Gymnasium, Mozarteum, Pädagogische Akademie ...).



© Philipp Jelenka

KS DANIELA FALLY

Die österreichische Sopranistin Daniela Fally steht seit ihrem 19. Lebensjahr auf der Bühne, anfangs als Schauspielerin, später als Musicaldarstellerin und schließlich als Opernsängerin. Ihr Repertoire umfasst u. a. Zerbinetta, Fickermilli, Blonde, Gretel, Rosina, Oscar, Norina, Amina, Tytania, Olympia, Marie (»La fille du régiment«), Sophie (»Der

SALZBURGER
KULTURVEREINIGUNG

31. Dez. 2023

16.00 & 19.30 Uhr

SZENE Salzburg

SYLVESTER GALA

Ich bin von Kopf bis Fuß
auf Liebe eingestellt

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER

EGON ACHATZ *Musikalische Leitung*

EVA HINTERREITHNER *Gesang* | MARKUS OBEREDER *Gesang*

DANIEL STRASSER *Gesang* | HELMUT ZEILNER *Gesang*

TICKETS ab € 32

U 27
Für alle
unter 27*
€ 13

* Alle unter 27-Jährigen erhalten für die Veranstaltungen der Salzburger Kulturvereinigung ermäßigte Karten zu € 13 in der besten noch verfügbaren Kategorie – gegen Vorlage des Altersnachweises. Begrenztes Kontingent.

© SKV/Shutterstock/Lainspiratriz

www.kulturvereinigung.com



Egon Achatz
Dirigent

© Erika Mayer, Das Ballaststofforchester