



POP TRIFFT KLASSIK

GEMEINSCHAFTSKONZERT

SINFONISCHES
LANDESJUGENDBLASORCHESTER SALZBURG &
BEZIRKSJUGENDBLASORCHESTER KUFSTEIN

GREGOR KOVACIĆ & CHRISTOPH MAYR
Dirigenten

FR, 20. FEBRUAR 2026 – 19.30
STIFTUNG MOZARTEUM,
GROSSER SAAL

EINE KOOPERATION DER
SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG
MIT DEM SALZBURGER BLASMUSIKVERBAND UND
DER ORCHESTERAKADEMIE DES MUSIKUM SALZBURG



musikum



THOMAS ASANGER: **FESTIVATIONS**

FLORIAN MOITZI: **SPACEFLIGHT**

ELTON JOHN:
CIRCLE OF LIFE (aus „The Lion King“)

FLORIAN MOITZI: **DOWNHILL**

JOURNEY (PERRY, SCHON, CAIN):
DON'T STOP BELIEVIN

– PAUSE –

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY:
Konzertstück Nr. 2 für zwei Klarinetten

(Solo: Julia Weiß und Valentina Edlinger)

JOHAN DE MEIJ: **Extreme Beethoven**

BART PICQUEUR: **Histoires Landaises**

Konzertdauer (inkl. Pause): ca. 120 Minuten



© Jakob Eder / SBV

SINFONISCHES LANDESJUGEND- BLASORCHESTER SALZBURG 2026

Das Sinfonische Landesjugendblasorchester Salzburg (SLJBO) wurde 2025 als neues Ensemble unter dem Dach der Orchesterakademie Salzburg ins Leben gerufen.

Im Verbund mit den Kooperationspartnern, dem Mozarteumorchester Salzburg, der Internationalen Stiftung Mozarteum, der Salzburger Kulturvereinigung, dem Salzburger Blasmusikverband und der Finanzierung durch das Land Salzburg, bereichert die Orchesterakademie des Musikum Salzburg das Angebot für Kinder und Jugendliche, die regional und überregional Herausforderungen im Orchestermusizieren suchen und mit international agierenden Musikerpersönlichkeiten zusammenarbeiten möchten. Neben vielen musikalischen Erfahrungen bleiben hier Freundschaften und Erinnerungen fürs Leben.

Sein Premierenkonzert am 28. Mai 2025 im Großen Festspielhaus Salzburg markierte einen eindrucksvollen Auftakt: Das

junge Orchester überzeugte gemeinsam mit rund 250 Chorsängerinnen und Chorsängern vor beinahe ausverkauftem Haus – ein starkes Signal für die Zukunft dieses Klangkörpers.

Wir freuen uns, mit dem vorliegenden Programm das nächste Projekt zu realisieren und wünschen allen Konzertbesucherinnen und Konzertbesuchern einen wunderbaren Abend mit den Klängen dieses jungen Ensembles.

Two handwritten signatures are shown side-by-side. The signature on the left is in cursive and appears to read "Roman Gruber". The signature on the right is also in cursive and appears to read "Blasmusikverband".

Roman Gruber

Landeskapellmeister des Salzburger Blasmusikverbandes



© golas

BEZIRKSJUGENDBLASORCHESTER KUFSTEIN

Das Projekt Bezirksjugendblasorchester Kufstein geht in die nächste Runde. Und zwar in die bereits vierte Runde.

Nach der Gründung im Jahr 2022 mit der Idee, alle Jungmusikerinnen und Jungmusiker aus dem gesamten Musikbezirk Kufstein (Unterinntaler Musikbund) mit allen 21 Musikkapellen zu vereinen, erwarten Sie heuer zwei Doppelkonzerte (Sinfonisches Landesjugendblasorchester Salzburg und Bezirksjugendblasorchester Kufstein) mit den Konzerten in Salzburg und Kufstein. Sie erwarten ein ganz buntes Orchester mit vielen unterschiedlichen Trachten aus dem Bezirk Kufstein.

Geleitet wird dieses Orchester seit der Gründung von Bezirks-

kapellmeister Stv. und Stadtkapellmeister von Kufstein Christoph Mayr, welcher hier für dieses Projektorchester ganz eng mit den fünf Landesmusikschulen im Bezirk (Kufstein, Wörgl, Sölllandl, untere Schranne, Brixental) und dem Unterinntaler Musikbund als Bezirksverband zusammenarbeitet.

Vielen Dank an dieser Stelle auch an diese beiden Organisationen (Landesmusikschulen und Bezirksverband) für die Unterstützung, sowie allen Musikkapellen im Unterinntaler Musikbund. Lassen Sie sich von der jugendlichen Energie von über 50 Jungmusikerinnen und Jungmusikern aus dem gesamten Bezirk Kufstein verzaubern.



© Gregor Kovacic

Gregor Kovacic schloss sein Nachdiplomstudium in Dirigieren an der Musikakademie in Maastricht (Niederlande) bei Prof. Jan Cober ab. Er arbeitete mit der Prager Philharmonie, der Slowenischen Philharmonie und dirigierte verschiedene Orchester in Luxemburg, den Niederlanden, Österreich, Deutschland, Kroatien und Slowenien. Kovacic leitete auch das renommierte Königliche Orchester der Belgischen Gidsen. Er ist Dirigent des Landesblasorchesters Salzburg sowie der Kammerharmonie Salzburg und gastierte u.a. bei den Salzburger Festspielen, dem Festival Ljubljana, den Wiener Festwochen, den Innsbrucker Promenadenkonzerten und bei den IMAGO Sloveniae.

Er lehrt das Fach „Dirigieren“ im Universitätslehrgang für Blasorchesterleitung an der Universität Mozarteum in Salzburg.

Geboren 1977 in Maribor (Slowenien) absolvierte er sein Klarinettenstudium an der Musikakademie Ljubljana. Er bildete sich bei Kalmen Opperman in New York und an der L'Academie musicale de Villecroze in Frankreich weiter. Als Solist und Mitglied verschiedener Ensembles trat er auf nationalen Bühnen auf und gastierte in Europa, dem Nahen Osten, Nordafrika und Nordamerika.

Kovacic verlegte die Progressiven und Konzertetüden für Klarinette „Clarinetum“ und veröffentlichte sein Buch über Kommunikation zwischen Dirigenten und Orchestermusikern „Dirigieren oder dirigiert werden“. Des Weiteren arbeitet er mit dem renommierten niederländischen Verlag Baton Music zusammen.

www.conkovacic.com



Christoph Mayr wurde 1992 geboren und hat im Alter von acht Jahren begonnen bei Fred Aigner bzw. später an der Landesmusikschule Wörgl bei Franz Köhle Schlagwerk zu lernen. Neben der musikalischen Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium bei Mag. Gunnar Fras besuchte Christoph das Musikgymnasium in Innsbruck, welches er 2012 mit der Matura abschloss.

In den Jahren 2012–2016 studierte Christoph an der Universität Mozarteum Salzburg, Standort Innsbruck, IGP Schlagwerk bei Mag. Gunnar Fras und Norbert Rabanser. Dieses Studium hat er 2016 mit Bachelor of Arts und Auszeichnung abgeschlossen.

Es folgten weitere Studien für Schlagwerk am Tiroler Landeskonservatorium und an der Kunsthochschule Graz bei Prof. Thomas Lechner (Wiener Philharmoniker).

Von 2017–2019 absolvierte er den Lehrgang für Blasorchesterleitung am Tiroler Landeskonservatorium bei Prof. Hermann Pallhuber mit Auszeichnung.

Christoph unterrichtet Schlagwerk, div. Jugendblasorchester und Bläserklassen an den Tiroler Landesmusikschulen St. Johann in Tirol und Wörgl.

Seit 2019 ist er Kapellmeister der Stadtmusikkapelle Kufstein und seit 2021 Bezirkskapellmeister Stv. des Unterinntaler Musikbundes.

Das Bezirksjugendblasorchester Kufstein leitet er seit der Gründung im Jahr 2022. Zu seinem künstlerischen Profil zählen regelmäßige Konzerttätigkeiten mit dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Tiroler Landestheater, Haydnorchester Bozen, Münchner Rundfunkorchester (Akademie 2014), Tiroler Kammerorchester Innstrumenti, Echt Böhmischt, Polizeiorchester München, Militärmusik Tirol, div. Brassbands uvm.

